Editorial Universidad Nacional:
catálogo del fondo editorial
(1976-2025)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro



Editorial Universidad Nacional: catálogo del fondo editorial (1976-2025)

Edición aprobada por el Consejo Editorial
de la Universidad Nacional

Dra. Iliana Araya Ramírez
PRESIDENTA

Dr. Marco Vinicio Méndez Coto
SECRETARIO

Concejales

Ing. Érick Álvarez Ramírez
DIRECTOR DEL PROGRAMA DE PUBLICACIONES E IMPRESIONES

Dr. Gabriel Baltodano Román
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

M.Sc. Yolanda Pérez Carrillo
VICERRECTORA DE EXTENSIÓN

Mag. Patricia Vásquez Hernández
SECCIÓN HUETAR NORTE Y CARIBE

Editorial Universidad Nacional: catálogo del fondo editorial (1976-2025)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro
Editores

euna

© EUNA Editorial Universidad Nacional
Heredia, Campus Omar Dengo, Costa Rica
Teléfono: +506 2562 6750
Correo electrónico: euna@una.cr
Apartado postal: 86-3000 (Heredia, Costa Rica)
La Editorial Universidad Nacional (EUNA) es miembro del
Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA)

© Editorial Universidad Nacional: catálogo del fondo editorial (1976-2025)
© Gabriel Baltodano Román, Carlos Francisco Monge y
Marianela Camacho Alfaro

Primera edición: 2026
Dirección editorial: Marianela Camacho Alfaro -
marianela.camacho.alfaro@una.cr / Valeria Alfaro Vargas -
valeria.alfaro.vargas@una.cr
Diseño de cubierta: Programa de Publicaciones e Impresiones de la UNA

016.070594
E23e Editorial Universidad Nacional : catálogo del fondo editorial (1976-2025) / Gabriel Baltodano Román, Carlos Francisco Monge, Marianela Camacho Alfaro editores. — Primera edición. — Heredia, Costa Rica : EUNA, 2026.
1 recurso en línea (564 páginas) : ilustraciones a color, archivo de texto, PDF, 3 Mb

ISBN 978-9977-65-983-1

1. EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL (COSTA RICA 2. UNIVERSIDAD NACIONAL (COSTA RICA) 3. CATÁLOGOS 4. HISTORIA 5. IMPRENTAS UNIVERSITARIAS 6. PRODUCCIÓN I. Baltodano Román, Gabriel II. Monge Meza, Carlos Francisco III. Camacho Alfaro, Marianela

De conformidad con el artículo 16 de la Ley N.° 6683, Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, se prohíbe la reproducción parcial o total no autorizada de esta publicación por cualquier medio o procedimiento mecánico o electrónico, con excepción de lo estipulado en los artículos N.° 70 y N.° 73 de la misma ley, en los términos que estas normas y su reglamentación delimitan (Derecho de cita y Derecho de Reproducción con fines educativos).

Quincuagésimo aniversario de la
creación de la editorial universitaria



Sumario

PRESENTACIÓN • 11

ADVERTENCIA EDITORIAL • 15

MEDIO SIGLO DE HISTORIA DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL (1976-2025) • 21

INVENTARIO CRONOLÓGICO-ANUAL DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL • 55

ÍNDICES • 479

I. Índice de autores y colaboradores • 479

II. Índice de títulos • 503

III. Índice de colecciones y certámenes • 534

ANEXO. LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL EN CIFRAS • 545

PRESENTACIÓN

Este catálogo reúne y documenta la vasta, diversa y significativa producción de la prensa universitaria, testimonio y evidencia tangible del compromiso sostenido de la Universidad Nacional (UNA) con la creación y la difusión del conocimiento. Concebido con motivo del quincuagésimo aniversario de la Editorial Universidad Nacional (EUNA), este volumen ofrece una perspectiva panorámica e histórica del quehacer académico, científico, intelectual y artístico de nuestra casa de estudios, desde su fundación hasta el presente, en tanto la trayectoria de la EUNA resume y proyecta el devenir mismo de la institución.

En estos términos, allende el inventario de títulos, el catálogo nos informa sobre las transformaciones históricas, epistemológicas y materiales que han determinado el desarrollo de las humanidades, las ciencias sociales,

naturales y exactas, la educación y las artes en el contexto costarricense e hispanoamericano. Este registro minucioso se fundamenta en la revisión integral de las publicaciones que conforman el fondo editorial, cotejadas con los datos procedentes de bases bibliográficas nacionales e internacionales, así como con la documentación y los archivos internos de la Editorial Universidad Nacional y la propia Universidad Nacional.

Su organización interna obedece a un criterio de índole cronológica que permite reconstruir, con fidelidad y perspectiva temporal, la evolución del catálogo y la producción editorial a lo largo de cinco decenios, y reconocer en estos elementos una auténtica cartografía intelectual de la UNA, cuya vocación humanista, social y crítica se proyecta en cada libro y revista. Más que un simple instrumento de consulta, este catálogo aspira a consolidarse como una herramienta de investigación académica y memoria institucional, valiosa tanto por la precisión bibliográfica de sus registros como por la posibilidad que brinda para el estudio de las políticas del libro universitario, la circulación del conocimiento y las redes de creación académica y cultural que la Editorial Universidad Nacional ha sostenido con coherencia, y no poco empeño, durante más de medio siglo.

Su preparación y publicación han sido posibles gracias al apoyo decidido de la Editorial Universidad Nacional y a la labor de distintos especialistas que participaron, en calidad de asistentes de investigación, en las sucesivas etapas de recopilación y verificación

de los datos. Los editores desean dejar constancia de su gratitud a la Licda. Marian Víquez, la Br. Raquel Ramírez, la Br. Karla Picado, el Mag. Wilson Gómez, el Mag. Daviel Artavia y la Br. María Fernanda Hidalgo, cuyo trabajo paciente y minucioso ha contribuido decisivamente a la calidad y la precisión de esta obra. En todos los casos, la depuración y la normalización de los registros, bajo criterios filológicos y editoriales rigurosos, con el propósito de garantizar la coherencia formal, la corrección lingüística y el respeto a la historia de la Editorial Universidad Nacional, estuvieron a cargo de los editores.



Afiche de presentación de la obra *Imágenes furtivas, Acordeón y Visiones*.

ADVERTENCIA EDITORIAL

El catálogo ha sido elaborado a partir de la colación del acervo documental y bibliográfico de la EUNA con los registros conservados en las distintas bases de datos, tanto institucionales como nacionales e internacionales. Este inventario se ocupa, en específico, de los libros publicados por la EUNA en el periodo comprendido entre 1976 y 2025. Un estudio complementario merecen las numerosas revistas que con sello editorial ha editado la EUNA desde sus orígenes.

El estudio crítico de base permitió identificar una serie de yerros que podrían afectar la consistencia lingüística, bibliográfica y tipográfica del catálogo. Para evitarlos, se aplicaron los principios de corrección descritos a continuación. Se trata, en la totalidad de los casos registrados, de errores menores —aunque significativos desde el punto

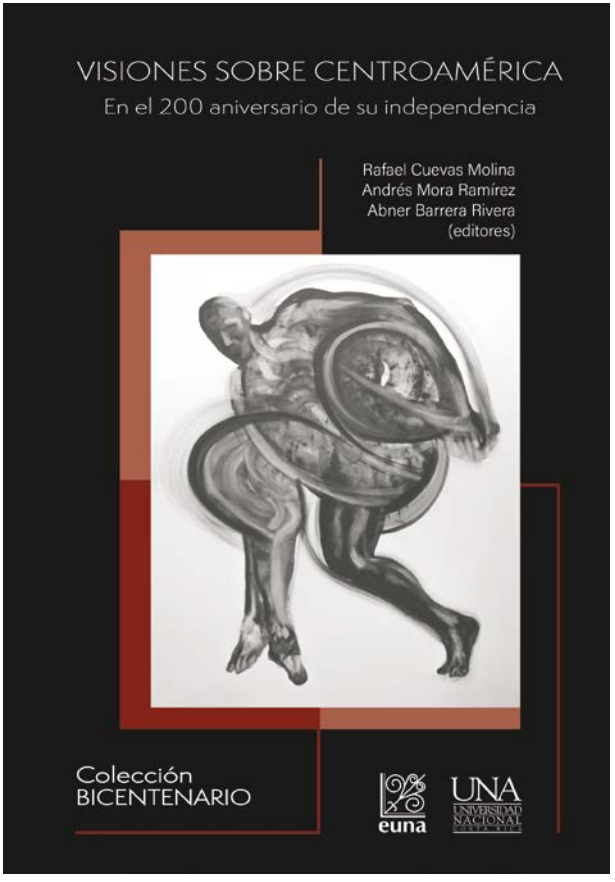


Imagen de cubierta de *Visiones sobre Centroamérica. En el 200 aniversario de su independencia*, tomo I.

de vista filológico y editorial— que remiten a prácticas tipográficas heredadas y a la falta de uniformidad en la aplicación de las normas cultas del español y otras lenguas modernas.

La fijación de los registros bibliográficos se rige, por tanto, por un principio de normalización y coherencia interna, conforme a las normas ortográficas vigentes, las pautas de descripción bibliográfica y las directrices editoriales de la propia EUNA. El proceso de enmienda ha implicado intervenciones mínimas, todas ellas justificadas y verificables mediante cotejo directo con los ejemplares originales. Las modificaciones de mayor alcance se consignan en esta *Advertencia editorial*, mientras que los ajustes puramente ortográficos o de puntuación se incorporan sin nota, al amparo de la actualización normativa general.

En lo que respecta a los errores detectados, pueden distinguirse las siguientes categorías:

a. Uso incorrecto de mayúsculas en títulos en español. Varias cubiertas mostraban mayúsculas innecesarias en sustantivos y adjetivos, en contravención de la *Ortografía de la lengua española* (2010), que limita el uso de la mayúscula inicial a la primera palabra del título y a los nombres propios. Se corrigió, por ejemplo, *El Grabado en Costa Rica. Una Aproximación Histórico-Estética* a *El grabado en Costa Rica. Una aproximación histórico-estética.*

b. Uso impropio de signos tipográficos para indicar el género literario. En el título de una obra literaria se registró el empleo de guiones largos para introducir aclaraciones genéricas, en lugar del uso convencional de paréntesis. La norma editorial en lengua española desaconseja esta práctica, pues los guiones no cumplen esta clase de función. Se regularizó, por tanto, a la forma *Curación de la locura* (*cuentos*), atendiendo a la neutralidad tipográfica del paréntesis.

c. Empleo inadecuado del guion entre apellidos. En distintos casos, se observó la inserción de guiones entre los apellidos de los autores (*Rodríguez-Herrera*, *Flores-Vindas*, por ejemplo). En español, el guion solo procede en apellidos legalmente compuestos o en seudónimos unificados. Se suprimió el guion en todos los casos, restituyendo las formas correctas: *Rodríguez Herrera*, *Flores Vindas*.

d. Inadecuada capitalización en títulos en lengua inglesa. El título de una obra publicada en inglés presentaba minúsculas impropias en sustantivos principales, contrarias al sistema *Title Case* que rige en esta lengua. Se corrigió, por ejemplo, *The province and Port of Limon* a *The Province and Port of Limon*, ajustando la capitalización a las convenciones editoriales internacionales.

e. Omisión de signos diacríticos en títulos en lengua extranjera. En un texto publicado en francés se advirtió la supresión de tildes o acentos obligatorios. Las normas internacionales recomiendan mantener la ortografía original de cada idioma en los títulos de obras. Se restituyó, por ejemplo, el acento grave inicial en *À la découverte de la francophonie en Europe avec les émissions de radio*.

f. Inconsistencia en la forma autoral o firma literaria. En algunos casos se consignó el nombre civil completo del autor, en lugar de su nombre literario o de firma, lo que altera la identificación bibliográfica y el reconocimiento autoral. Conforme a las normas de catalogación, se adoptó la forma utilizada por el propio autor en su producción literaria. Así, *José Fabio Garnier Ugalde* se regularizó a *José Fabio Garnier*.

g. Variaciones o inconsistencias en la grafía de nombres de autor. Al cotejar distintas fuentes (cubiertas, catálogos, referencias académicas), se detectaron

variaciones en la escritura de ciertos nombres propios. Se optó por la forma completa y verificada según la identidad autoral. *Así*, *Gabrio Zappeli* y *Gabrio Zappelli Cerri* se regularizaron bajo la forma correcta: *Gabrio Zappelli Cerri*.

El conjunto de estas enmiendas obedece a una política de depuración textual orientada a preservar la integridad bibliográfica del *Catálogo del fondo editorial*, garantizando su coherencia interna y su adecuación a los usos cultos del español. Las correcciones introducidas no alteran la naturaleza documental de los registros, sino que refuerzan su valor como testimonio editorial de la producción universitaria costarricense.



Imagen de cubierta de *Palabras indelebles de poetas negras*.

MEDIO SIGLO DE HISTORIA DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL (1976-2025)

DE SU FUNDACIÓN Y DEFINICIÓN

Aunque ya había alguna referencia a la editorial universitaria en el *Estatuto orgánico* de 1975[1] —preparado por la comisión *ad hoc* encargada de organizar la Universidad Nacional—, el verdadero nacimiento de la Editorial Universidad Nacional se dio al refrendarse en 1976 el *Estatuto orgánico* de la nueva institución que es, *strictu sensu*, el primero de la historia institucional. Aprobado por la asamblea universitaria en julio de 1976, entró en plena vigencia el 20 de agosto de ese año[2]. En el capítulo XVII, «De la Editorial Universitaria» (artículos 121,

1 Vid. el acta extraordinaria 1-75 del 3 de enero de 1975, p. 3, de la comisión *ad hoc*.
2 Se publica en el diario oficial *La Gaceta* N.º 159, del 20 de agosto de 1976.

122 y 123) se la define, se establece su consejo editorial y se le dictan sus objetivos y su misión institucional. Por estar en una fase inicial, recibió un nombre genérico: «Editorial Universitaria de la Universidad Nacional», empleado con cierta vaguedad en la documentación oficial, hasta fijar su nombre-marca actual: *Editorial Universidad Nacional*.

Desde el origen de la institución, heredera de un legado pedagógico y dispuesta a una renovación de la academia, los fundadores de la Universidad Nacional comprendieron que no bastaba con promover y producir conocimiento sobre la realidad; que eran insoslayables su extensión, difusión y provecho. En aquellos años, el libro o la revista impresos no solo eran íconos del saber, sino principalmente los medios más a mano para su expansión y multiplicación. En el primer estatuto se le dio a la entidad esa misión esencial, que aún se conserva: «Tendrá por función promover y coordinar la política que, en materia de publicaciones, en todos los ámbitos del saber, define la Institución»[3]. Y subráyese eso: *en todos los ámbitos del saber*, porque los fundadores tenían clara la vocación de la nueva casa de estudios: la *universitas*, la universalidad, la totalidad.

En su sesión ordinaria n.º 97, del 3 de octubre de 1976, el Consejo Universitario designó, para el primer consejo editorial de la EUNA a D. José Andrés Masís Bermúdez, a D. José Néstor Mourelo Aguilar[4], a D. Manuel Padilla

3 *Estatuto orgánico* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1976): 47.
4 Al profesor Mourelo Aguilar se le designó, al interior del nuevo consejo editorial, como su presidente.

Guevara, a D. Roberto Villalobos Ardón —este, de oficio, en su condición de vicerrector de Investigación— y a D. Chéster Zelaya Goodman[5]. Su integración procuró incluir representantes de una parte significativa de las áreas del saber concurrentes en la Institución: unas de las ciencias naturales (Ciencias de la Salud), otras de las Ciencias Sociales (historia, literatura). La misión de aquel primer consejo editorial consistió en establecer criterios, promover y sistematizar todas las acciones relativas a la producción editorial científica, pedagógica, artística e intelectual de la colectividad académica institucional. Se le encargaron las primeras gestiones que fijaran con claridad los alcances de sus tareas y sus

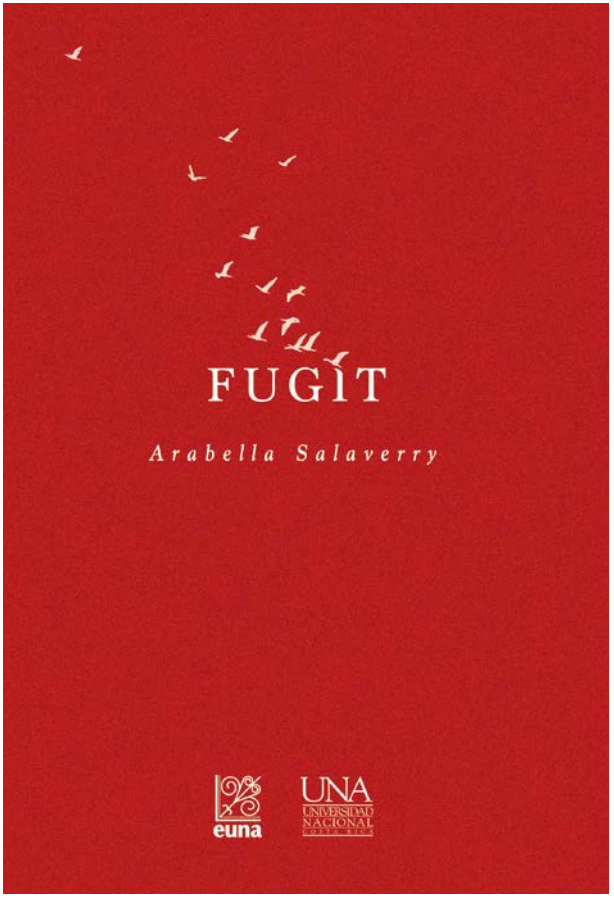


Imagen de cubierta de *Fugit*.

5 Consejo Universitario, sesión ordinaria n.º 97, del 5 de octubre de 1976, p. 28. [los segundos apellidos de la nómina añadidos para este documento por CFM].

posibilidades de desarrollo. Pasada esa fase y mejor constituidas las directrices y políticas generales de la nueva universidad (la «universidad necesaria», como su lema identificador)[6], para 1978 y con estatuto en mano, un nuevo consejo editorial se dio a la tarea de crear su primer reglamento de la entidad editora[7]. Enriqueciendo la definición estatutaria de 1976, se plantea esta ampliación conceptual: «La Editorial Universitaria de la Universidad Nacional, denominada por la sigla de EUNA, es una entidad que tiene por objetivos promover, coordinar y dirigir, en materia de publicaciones, la política general que la Institución defina y el Consejo Universitario aprueba, en todos los ámbitos de las ciencias, de las artes y de las letras»[8].

6 Léase esta llamativa observación del profesor Faustino Chamorro González, autor de una breve crónica de la EUNA, en la que él mismo fue un activo agente: «Así las cosas, la existencia de un consejo editorial, con autoridad pero sin autonomía y sin mucha claridad de sus propias funciones, viene a concretarse en 1977, integrado por los siguientes miembros: presidente, Lic. José Néstor Mourelo Aguilar, por la Rectoría; por el área de investigación, el vicerrector de Investigación Arq. Roberto Villalobos Ardón; por el área de docencia, el vicerrector de Docencia M. S. José Andrés Masis Bermúdez; por el área de Ciencias Biológicas, Prof. Luis Diego Gómez Pignataro; y, por el área de Filosofía, Lic. Antidio Cabal González. Como se puede ver, se trataba más bien de personeros del rector, que de representantes de la academia». Vid. «Nacimiento estatutario y período de transición», en *Una historia editorial en el 50 aniversario de la Universidad Nacional* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 2023): 18.

7 Vid. el acta 5-78, del 16 de octubre de 1978.

8 Vid. el acta 7-78, del 6 de noviembre de 1978.

HACIA UN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN INSTITUCIONAL

El lento período de ajustes y reajustes en su estatus institucional ha sido uno de los aspectos característicos y constantes en las gestiones de la EUNA a lo largo de su media centuria; señal de su necesidad de adaptarse a las condiciones y posibilidades objetivas, pero también de su empeño por dar cuenta de su misión estatutaria, con la autoevaluación acompañada de proyectos de innovación en todos los órdenes de su quehacer. Obstáculos y oportunidades han sido los extremos de una labor que en la práctica ha arrojado sus frutos, sus resultados hasta la actualidad, cerca de 750 títulos que componen su ya amplio catálogo[9].

Los primeros ocho años de actividad fueron un período de prueba y error; en rigor, de aprendizaje institucional, porque la experiencia de poner en marcha una actividad tan compleja como la encomendada a la EUNA suponía unas condiciones de acción, recursos seguros y suficientes, infraestructura, tanto para laborar como de equipo e instalaciones adecuadas; además, una buena dosis de experiencia en la actividad, técnica y gerencial. Por su composición, a los integrantes del Consejo Editorial no

9 Si bien a un ritmo notablemente mayor que el de sus inicios, buen puede decirse que con esa cifra se deduce la publicación de poco más de un libro por mes, ininterrumpidamente, desde 1978 hasta la actualidad; ello sin incluir una novedad técnica: los libros en versión digital, sobre lo que se volverá más adelante.

se les podía pedir más que su dedicación para llevar adelante las tareas, sobre todo las sustantivas en materia académica; esto es, la conducción de las políticas editoriales, de los propósitos de la entidad con apropiada administración de los recursos, por lo demás escasos e inciertos en numerosas ocasiones. Se estaba en una fase de construcción de la entidad, con sus más y sus menos. Ello puede explicar una de las primeras crisis que la EUNA tuvo que afrontar hacia 1985, que llevó al Consejo Universitario a intervenirla, ante las irregularidades en las que se estaba viendo inmersa su administración. Con voluntad de remediarlas, en marzo de 1986 se nombró una comisión especial, presidida por el concejal D. Axel Hernández Fajardo. Entre otras recomendaciones, se nombró un nuevo consejo editorial, si bien transitorio, para evitar la paralización de las labores ordinarias, hasta donde ello fuese posible. En abril de 1987, el rector de la Institución, D. Carlos Araya Pochet, recibió el informe final de la comisión, en el que se plantearon alternativas viables, si bien de urgente aplicación, para restablecer y normalizar la EUNA. En suma, se propusieron políticas y reglamentos nuevos, un poco más acordes con los tiempos. Con ello, el Consejo Universitario nombró un nuevo consejo editorial, que integraron D. Faustino Chamorro González, D.ª Rosibel Morera Agüero, D. José Antonio Salas, D. Benedicto Víquez Guzmán y D.ª Sharon Woodburn.

LAS RELACIONES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRAMUROS

Tan importante ha sido la consolidación institucional intramuros de la EUNA como las relaciones directas con aquellos departamentos o unidades administrativas que por su propia índole la acompañan o secundan. Desde su nacimiento, la formalización de la actividad editorial estuvo vinculada con el que era entonces el Departamento de Publicaciones; es decir, con el taller de imprenta que operaba desde la época de la antigua Escuela Normal Superior. Desde antes de 1976, las tareas de aquel departamento consistían en proveer de materiales de apoyo didáctico para la actividad docente, así como el multicopiado de informes, avisos, circulares, etc., para la comunidad. Tal tarea se fue haciendo más compleja y vasta al quedar adscrito a la nueva universidad. En poco tiempo, el Departamento de Publicaciones y la recién creada editorial universitaria hubieron de conjuntar sus labores. No debe extrañar que pronto se le encargó a Antidio Cabal González la jefatura del Departamento y la dirección ejecutiva de la Editorial. Además de profesor de filosofía, Cabal contaba con una amplia experiencia como editor e impresor en Costa Rica. Fue esencial, desde el principio, delimitar funciones, responsabilidades y hasta los recursos financieros de sendas entidades, puesto que ninguna de ambas habría podido establecer relaciones de dependencia,

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

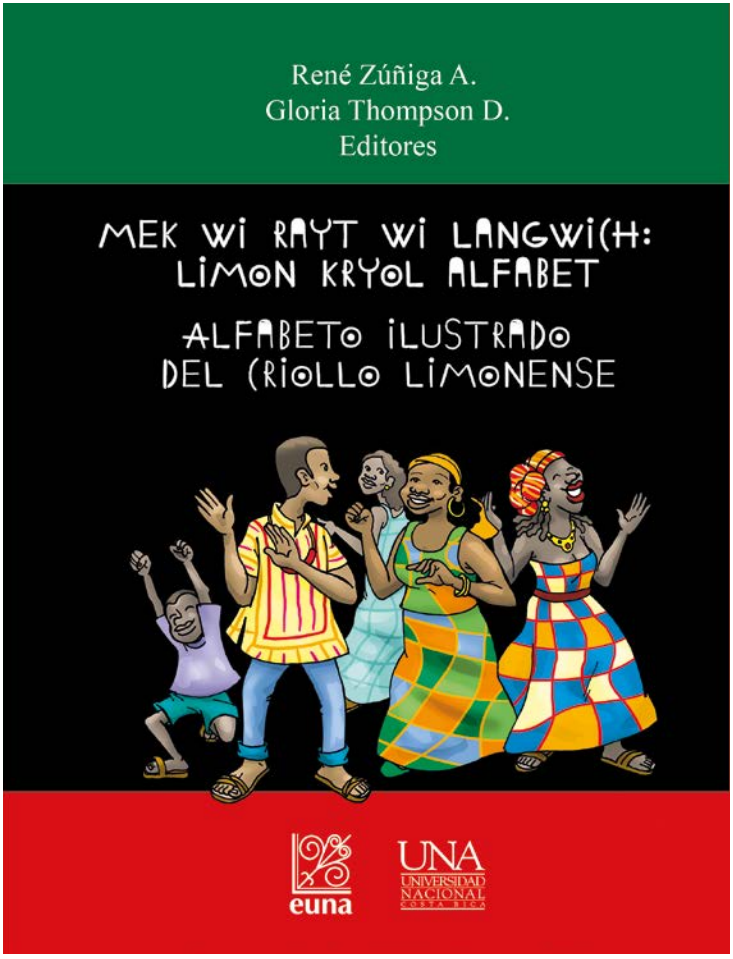


Imagen de cubierta de *Mek wi rayt wi langwich: Limon kryol alfabet. Alfabeto ilustrado del criollo limonense.*

mucho menos de jerarquía, en el organigrama general establecido en la Universidad Nacional. Como se constata en las actas del Consejo Editorial —como también en la documentación propia del Departamento de Publicaciones—, a lo largo de la historia de la EUNA se han suscitado periódicos procesos de revisión y adecuación de las relaciones de colaboración entre las partes y una palpable voluntad de cooperación y reciprocidad. El que un representante —casi siempre el propio director— del Departamento de Publicaciones forme parte, por la normativa institucional, del Consejo Editorial es muestra de ello.

Las relaciones de colaboración con las facultades, escuelas o institutos de la Universidad, casi desde sus orígenes, han sido consustanciales a la actividad editorial. Con la aparición del sello institucional nacieron también las revistas académicas y la EUNA como el lugar natural para su amparo e impulso. Aunque algunas revistas optaron por su independencia —en gestión y en recursos financieros—, la mayor parte de las institucionales en la actualidad cuentan con el aval y el sello institucional de la EUNA, si bien cada cual goza de autonomía en materia de políticas editoriales, directrices de acción, contenidos y gestión. Aun así, y sin afectación de ello, el Consejo Editorial periódicamente ha emprendido acciones para mejorar la coordinación entre los diversos ámbitos; esto es, el propiamente académico y los de la financiación, los procesos de circulación y demás aspectos ejecutivos. A lo largo de la historia de la Editorial no han sido pocas las ocasiones en que se ha impulsado una periódica evaluación de las revistas institucionales, para solventar no solo dificultades de gestión (el relativo retraso en su frecuencia de publicación, por ejemplo), sino también asuntos atinentes a su viabilidad financiera.

En la actualidad, la EUNA tiene a su cargo la coordinación propiamente ejecutiva de los procesos de edición de quince revistas, que suponen aspectos de diseño, impresión y, últimamente, la versión digital. En forma mancomunada con los comités editoriales de cada revista, la EUNA ha procurado que cada número esté disponible en tiempo y forma, en apego a las exigencias contemporáneas,

nacionales e internacionales, en materia del desarrollo científico. En la medida de sus posibilidades materiales y financieras, ambos sectores —EUNA y revistas— han procedido teniendo en cuenta la misión institucional de promover y difundir el saber, con eficiencia y eficacia, entre las respectivas comunidades del conocimiento. Mediante un convenio institucional, debidamente normado, desde 1978 se aprobó el compromiso de editar y publicar las obras premiadas en el *Certamen* UNA-*Palabra*, una de las actividades emblemáticas de la Universidad Nacional para promover e impulsar, en la comunidad costarricense y regional, la literatura, el pensamiento y los estudios científicos. Fundado en ese año conjuntamente por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y el Departamento —hoy Escuela— de Filosofía, la convocatoria anual al certamen ha implicado el encargo de una considerable labor para la edición y publicación de dos, tres o hasta cuatro títulos por año, junto a su puesta en circulación para el público en general. Nada despreciable es el dato de que a algunas de esas obras se les han añadido reconocimientos adicionales, extramuros, como los premios nacionales —caso del denominado «Premio Aquileo J. Echeverría»— que otorga el Estado costarricense.

También, a lo largo de estos cinco decenios de su desarrollo, en su condición de entidad asociada a la extensión universitaria, la EUNA ha establecido relaciones de colaboración con entidades análogas del país y del exterior. Desde la temprana década de 1980 se empezaron a considerar convenios interinstitucionales

con la Universidad de Costa Rica, para poner en marcha empresas editoriales en conjunto, que con el tiempo pudieron materializarse en valiosas coediciones de obras literarias de muy notables escritores nacionales (por ejemplo, las *Obras completas* de Eunice Odio, de 1996 y el proyecto similar de las obras de Fabián Dobles[10]) y con la Editorial Costa Rica (como el *Diccionario de literatura centroamericana*, de 2007). Entre otros proyectos conjuntos, se esbozó hacia 1982 una especie de unificación de las editoriales universitarias, propuesta por la Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED)[11]. Este fue antecedente a la creación de una red de casas editoriales de esa índole, que fructificó después; es el caso de la instauración del consorcio Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)[12], con el que se ha procurado en los años recientes la coordinación de las actividades y gestiones de tales sellos editoriales. Hasta 2020, según los datos aportados por Marybel Soto Ramírez, la EUNA había coeditado diez títulos[13]. Ese mismo afán por establecer redes de actividad editorial ha llevado a la EUNA, desde 2006, a adscribirse al Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA)[14]. Desde 2000 se han emprendido gestiones de coedición con la Universidad Nacional Autónoma

10 Este último no se puso en marcha; lo asumió en forma independiente la Editorial Universidad de Costa Rica.
11 Vid. el acta 4-82, del 5 de abril de 1982.
12 EDUPUC se fundó en 2008.
13 Maribel Soto Ramírez, «Editorial Universidad Nacional: una institución de cultura», en *Una historia editorial en el 50 aniversario de la Universidad Nacional*, ed. cit., pp. 75-76.
14 Vid. el acta 18-2006, del 17 de julio de 2006.

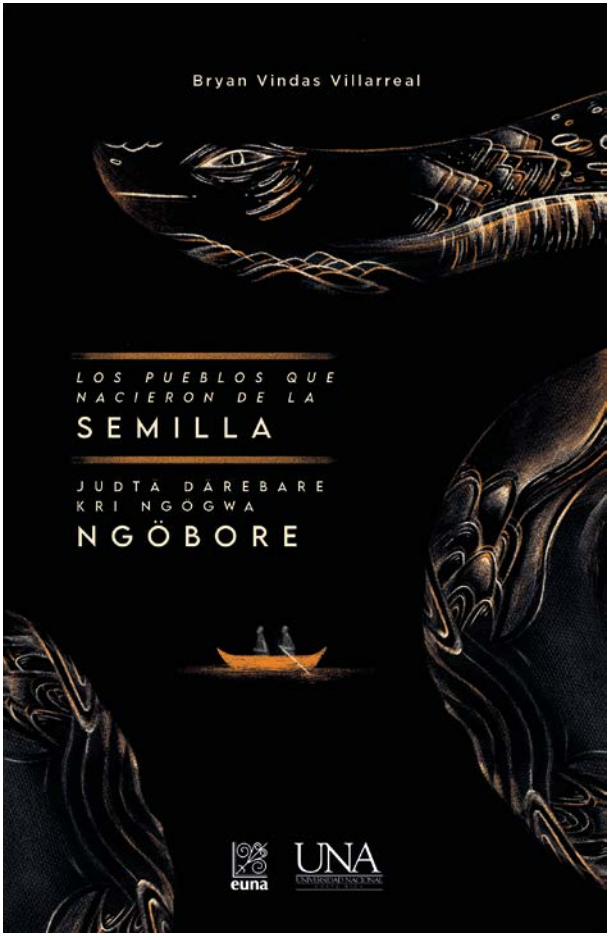


Imagen de cubierta de *Los pueblos que nacieron de la semilla.*

de México (UNAM) y posteriormente, con resultados palpables, con el Instituto Nacional de la Biodiversidad (INBio), de Costa Rica, con el Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con Nadar Ediciones (Chile), con Editorial Eleuterio (Chile) y con las Prensas de la Universidad de Zaragoza (PUZ). En 2018 la Editorial se adhirió a la red de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

EN CUMPLIMIENTO DE SU MISIÓN

Como empresa editorial, la EUNA ha tenido que recorrer un sendero sinuoso, por momentos accidentado, a veces despejado, con dificultades, con tramos más tranquilos, pero siempre con la mirada puesta en un punto del horizonte: llegar a ser una casa editorial con unidad de acción, con propósitos bien trazados; en suma, con identidad, tanto académica como corporativa. Su gestión ha tenido que adaptarse a unas condiciones y necesidades que la propia Institución le ha puesto. Una dentro de la otra, ambas han pasado de una primera fase de instauración a otra —la actual— de consolidación.

Una y otra vez, la entidad ha precisado revisiones, actualizaciones y reconducciones, en concurrencia con los análogos procesos de toda la Institución. Por los registros disponibles en los viejos expedientes o documentación conservada de la EUNA, se tiene noticia de una primera publicación, de Benjamín Núñez Vargas: *Estructura social y organización campesina en Costa Rica*, de 1976, emanada de las imprentas del Departamento de Publicaciones, pero sin sello editorial; y de ese mismo año un segundo documento: *Muy cerca de mi tierra: relatos botánicos, históricos y cuentos*, de Marco Tulio Fonseca, en el que se empleó el primer logotipo

de la casa editorial (una mazorca)[15]. También en esas etapas preliminares se publicaron algunos documentos para uso del estudiantado, como unos *Cuadernos de la Universidad Nacional*[16], o bien la serie *Autobiografías campesinas*, cuatro tomos de escritos extrauniversitarios, que se reunieron por convocatoria pública de la Escuela de Planificación y Promoción Social[17]. En 1978 se acogieron para su publicación cuatro títulos: *La razón orgánica*, de Rodrigo Fernández Vásquez, *Historia de la filosofía griega*, de Francisco Álvarez González, *Creación y utopía*, de Juan Durán Luzio y *Cuando poeta*, de Mayra Jiménez; esto es: dos del campo de la filosofía, uno de historia literaria y un tomo de poesía[18]. Se hubieron de añadir, en lo sucesivo, las obras premiadas en el *Certamen UNA-Palabra*. Había, desde luego, voluntad y conciencia de que la Institución ya empezaba a publicar obras de valor académico e intelectual (como lo fueron las citadas), pero se carecía de articulación y de un bien trazado plan. Una y otra vez, las gestiones de todos sus consejos editoriales, hasta la actualidad, han afrontado la necesidad de sistematizar su producción editorial, sujeta por lo general a los vaivenes de la oferta y la demanda,

15 Vid. más adelante la historia y evolución de los logotipos de la EUNA. Vid. p. 48 y ss., de este documento.
16 Vid. Chamorro, art. cit., en *Una historia editorial…*, 18.
17 Varios, *Autobiografías campesinas* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1979), tomos I y II; *Autobiografías campesinas* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1982), tomos III y IV.
18 Rodrigo Fernández Vásquez, *La razón orgánica: para una interpretación de Herbert Marcuse* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1979); Juan Durán Luzio, *Creación y utopía: letras de Hispanoamérica* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1979); Mayra Jiménez, *Cuando poeta* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 1979); el de Francisco Álvarez González, *Historia de la filosofía griega*, según los registros, no se llegó a publicar.

paradójicamente en su peculiar condición de ser una empresa editorial sin fines lucrativos, si bien procurando su viabilidad material y financiera. Como política institucional, la EUNA siempre ha estado abierta a recibir originales que *motu proprio* envían sus autores, sobre múltiples campos del saber o del quehacer intelectual; también obras «de consumo interno»: manuales, breves tratados, estudios monográficos, antologías con fines didácticos, ocasionalmente memorias de congresos en que la Universidad ha participado con entidades internacionales, o bien títulos comprometidos en convenios de coedición, según lo señalado en párrafos anteriores. En la actualidad, sus directrices institucionales están regidas conforme a unos *Lineamientos editoriales: guía del proceso editorial del catálogo*[19].

Hasta la actualidad solo se había conseguido parcialmente la instauración de series o colecciones en la producción editorial. Las periódicas discusiones para remozar las políticas editoriales y sus correspondientes reglamentos han tratado este aspecto, en el que se ha avanzado sustancialmente. Se ha buscado delimitar colecciones acordes con las principales áreas del saber o de la actividad académico-intelectual de la Universidad; a saber: Ciencias Sociales, Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Humanidades, Literatura y Arte, en algunos casos con nomenclaturas más específicas que incluyen nuevos campos del conocimiento, incluidas

19 Adoptado por su Consejo Editorial en la sesión extraordinaria 5-2023, del 10 de febrero de 2023, y vigente en la actualidad.

las tecnologías. En 2016 se creó una línea editorial denominada «Material de apoyo a la docencia»; un año después, otra propuesta ampliada: una colección para la investigación, la extensión y la docencia. Desde luego, también se han considerado propuestas con otras formas de clasificación; en 2017, el Consejo Editorial acordó organizar la producción editorial en estas colecciones generales: Ciencias Sociales, Educación y Pedagogía, Arte y Estética, Filosofía y Pensamiento, Lengua, Ciencia General, Ciencias Aplicadas, Ciencias de la Salud y Derecho. La oscilación entre una producción editorial «abierta», como en las primeras fases de la Editorial, y unas estrategias más «cerradas», por series o colecciones, ha sido materia de análisis en el desarrollo de la entidad, hasta tiempos recientes. En la actualidad, y para el futuro a corto y mediano plazos, se tienen aprobadas estas colecciones que en lo sucesivo sistematizarán la producción editorial: Estudios lingüísticos y literarios, Creación literaria y artística, Literatura infantil, juvenil y de divulgación, Estudios de arte y estética, Filosofía y pensamiento, Educación y pedagogía, Ciencias sociales, Ciencias generales, Ciencias de la Tierra, Ciencias aplicadas, Ciencias de la vida y una serie de Extensión[20]. Ya instalada en el organigrama de los *Lineamientos editoriales* vigentes, de la serie «Traducción» hay que señalar que hacia 2018 la EUNA emprendió un proyecto para la traducción —en una primera fase a la lengua inglesa— de obras seleccionadas de la literatura costarricense. Con la colaboración de expertos traductores,

20 Cfr. *Lineamientos editoriales*.

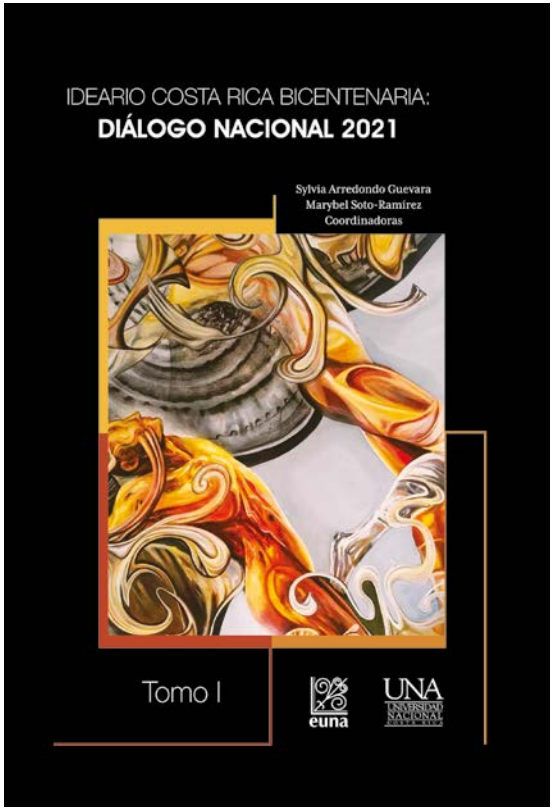


Imagen de cubierta de *Ideario Costa Rica Bicentenaria*.

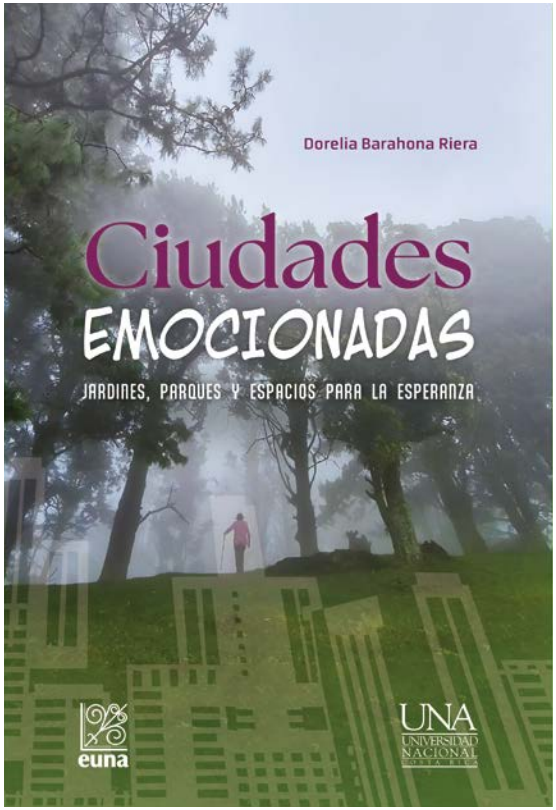


Imagen de cubierta de *Ciudades emocionadas*.

se estableció un plan para la versión de tres antologías (poesía, narrativa y teatro), en una pequeña subserie denominada «Literatura costarricense en traducción»; hasta la actualidad el catálogo de la Editorial cuenta con seis títulos, que a mediano plazo se irá ampliando[21]. Una combinación de factores concurrentes de los últimos dos decenios ha impulsado notables avances en la gestión editorial. Valga mencionar los siguientes: la firma de convenios internacionales por parte del Estado costarricense (con la Agencia Internacional ISBN), la participación directa de delegados de la Editorial en reuniones de trabajo con el sector editorial, nacional e internacional[22], la adscripción de la entidad a consorcios del sector (SEUPUC, por ejemplo) y la creciente asistencia a ferias internacionales del libro (Beijing, Frankfurt, Guatemala, Guadalajara, La Habana, Mérida, Managua, República Dominicana, Santafé de Bogotá) y nacionales. En 2004, el Consejo Editorial llevó a cabo las primeras diligencias para poner en marcha las publicaciones digitales, con un doble propósito: facilitar un más eficaz acceso a la circulación de sus productos e ingresar al ámbito —entonces en cierne en el mercado editorial y librero costarricense— de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (las TIC). Ya en 2017, el Consejo aprobó la edición de libros en versión electrónica, con

21 Este campo del saber —la traductología y el ejercicio de la traducción— lo ha considerado la EUNA teniendo en cuenta el singular impulso que ha tenido en Costa Rica, desde la propia Universidad, cuya Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje ofrece un posgrado en la especialidad, único en la región centroamericana.

22 Entre ellos, cabe mencionar como ejemplos, los siguientes: el VII Congreso de Editores (Madrid, 2006); el Encuentro de Editores (La Habana, 2009) y el Congreso de Editores (Valdivia, 2010).

lo que se entró en una nueva fase de producción editorial, acorde con las necesidades que atender. Un año después se insertaron las revistas académicas en el portal electrónico institucional. Hoy día, los soportes de publicación son variados: audiolibros, PDF interactivos [*Portable Document Format*, por sus siglas en inglés], multimedia o libros electrónicos accesibles en formato EPUB.

Ya instalada en Costa Rica desde 2000, la Agencia Internacional ISBN (*International Standard Book Number*) a todas las publicaciones emanadas con el sello editorial de la EUNA se les asignó el código respectivo, para libros y revistas en versión impresa y digital, para su registro internacional; con ello, para la inserción del sello editorial en los entornos más amplios, allende el mercado costarricense. Un aspecto esencial lo ha constituido, en sus fases más recientes, la indexación de las revistas, considerando el beneficio inmediato de su inclusión en la mayor parte de bases de datos de alcance internacional; con ello se garantiza su más eficaz consulta, su mejor visualización y la exigencia de fiabilidad de los datos que ofrecen. Si bien esas gestiones dependen casi exclusivamente de la gestión de los responsables de las revistas, en esta fase de la difusión del saber la EUNA ha procurado colaborar, con los recursos a su alcance. En concurrencia con ello y con la internacionalización de sus servicios y proyecciones, las revistas han debido también gestionar la asignación de su respectivo ISSN (*International Standard Serial Number*), para su identificación, sea en su



Imagen de cubierta de *Las invenciones de un lector.*

soporte físico convencional (el impreso) o digital.

A propósito de nuevos procesos en busca de una mejor eficiencia en su gestión y en sus servicios, en 2020 se recibió por parte del *Área de Planificación de la Universidad Nacional* (APEUNA) una detallada propuesta de reorganización de la EUNA y de sus relaciones con el *Programa de Publicaciones e Impresiones* (nuevo nombre del que hasta entonces fue el Departamento de Publicaciones)[23]. En ese período, la Universidad Nacional había entrado en un laborioso proceso de revisión de los diversos cargos en el sector administrativo de la Institución, lo que incluyó la instauración de perfiles de puestos y funciones. Aunque desde 1996 el

23 Vid. acta 04-2020 del Coeuna, del 25 de febrero de 2020.

Consejo se había dedicado a delimitar los requisitos profesionales de quien ejerciera la función de editor, se aprovecharon al respecto las recomendaciones de APEUNA, y se abrió la oportunidad de procurar los medios y oportunidades para capacitar a su personal técnico y de apoyo. Esto incluyó cursos —en la modalidad de breves pasantías— para quien ejercía entonces las labores de editor, así como para el encargado de la comercialización de libros y su venta directa en el campus[24].

Muchos y complejos asuntos han tenido que afrontar quienes se han hecho cargo de la dirección de la entidad, como se ha visto hasta aquí. Ajustarse, como al principio, a la precariedad material y a los tanteos para echar a andar las tareas propias de su índole, ha sido tanto una necesidad como una obligación. Por fortuna, a lo largo de su historia, la experiencia ha sido el caldo nutricio para que la Editorial subsistido sino alcanzado nuevos estados en su desarrollo institucional, como ha quedado manifiesto. Todos sus directores lo han visto así, sin excepción alguna. Por la mesa del Consejo Editorial se ha conjuntado un grupo de académicos designados para encargarse de la EUNA, que la han llevado hasta la entidad que es en la actualidad, a sus cincuenta años de historia. Tan solo como referencia, véase el siguiente recuadro:

24 Cinco han sido, hasta la actualidad, las personas que han ejercido la función de editor, dada su formación y su experiencia en el campo: D. Antidio Cabal González (1978-1995), D.ª Ileana Ondoy Jiménez (1996-1997), D.ª Alexandra Meléndez Calderón (1997-2023), D.ª Marianela Camacho Alfaro (desde 2021 hasta la actualidad) y D.ª Valeria Alfaro Vargas (designada formalmente en 2026).

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

Nómina de quienes han ejercicio titularmente la presidencia del Consejo de la Editorial Universidad Nacional (COEUNA) 1976-2025

NOMBRE	PERÍODO DE EJERCICIO	ÁREA DEL SABER EN LA UNA
Jose Néstor Mourelo Aguilar	1976-1977	Ciencias Sociales
Jorge Charpentier García (†)	1978-1980	Filosofía y Letras
Alexis Ramírez Vega	1982-1983	Filosofía y Letras
Ronald Dormond Herrera (†)	1983-1984	Ciencias Exactas y Naturales
Eduardo Saxe Fernández	1984	Filosofía y Letras
Carlos Manuel Vicente Salazar	1988	Ciencias de la Salud
Faustino Chamorro González	1988-1991	Filosofía y Letras
Luis Ovares Rodríguez	1991-1996	Ciencias Sociales
Miguel Ángel Peña Álvarez	1996-1999	Ciencias de la Salud
Gerardo Morales García	1999-2000	Ciencias Sociales

NOMBRE	PERÍODO DE EJERCICIO	ÁREA DEL SABER EN LA UNA
Francisco Carballo Salazar	2000-2001	Ciencias Exactas y Naturales
Ana Cecilia Sánchez Molina	2001-2005	Estudios Generales
Carlos Francisco Monge Meza	2005-2007	Filosofía y Letras
Ana Rocío Madrigal Gutiérrez	2008-2010	Ciencias Exactas y Naturales
Dora Cerdas Bokhan	2010-2012	Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística
Carmen Hidalgo Calderón	2013-2014	Ciencias Exactas y Naturales
Marybel Soto Ramírez	2015-2019	Filosofía y Letras
Marco Vinicio Méndez Coto	2020-2021	Ciencias Sociales
Iliana Araya Ramírez	2022-2026	Ciencias de la Tierra y el Mar

EN BUSCA DE UNA CASA

Según los datos hasta aquí expuestos, la Editorial Universidad Nacional nació seguramente alrededor de un modesto escritorio, con alguna estantería al lado, y en medio de los sonidos vecinos de las máquinas de impresión y de la actividad del no menos modesto taller. A juzgar por los indicios, se dio por fundada y existente cuando apenas contaba con recursos para emprender la misión que la nueva Universidad le encomendó. Durante una breve etapa, la administración de la Universidad le dio un pequeño recinto al Departamento de Publicaciones en una vieja casona —hoy ya derruida—en el centro histórico de la ciudad, en la frontera de la Sala Magna del Liceo de Heredia (esto es, sobre la calle 3, entre las avenidas central y 1). Poco después se pasó al período en que compartieron lugar de trabajo ese departamento y la que sería la Editorial, en el actual Campus Omar Dengo. Fue en un ala del edificio donde estuvo también instalado, en su primera etapa, el Observatorio Vulcanológico de Costa Rica (el OVSICORI). De allí partieron los primeros títulos mencionados páginas antes: *Estructura social y organización campesina en Costa Rica*, de Núñez, y *Muy cerca de mi tierra: relatos botánicos, históricos y cuentos*, de Marco Tulio Fallas, y los primeros libros premiados en el Certamen UNA-Palabra[25].

25 Ver lo dicho al respecto en la página 30, de este documento.

Numerosas y constantes fueron las gestiones ante la alta jerarquía institucional, por parte de los sucesivos consejos editoriales, para que se le dotase a la Editorial de instalaciones apropiadas para su funcionamiento. No bastaba discutir sobre reglamentos y disposiciones estatutarias, sin contar con una planta física acorde con las tareas y deberes que se le asignaban. A esto había que sumar factores directamente relacionados con la creación de una librería universitaria, asociada a la EUNA. No fue sino hasta 1988 cuando se le dio un nuevo local: un pequeño edificio que hasta entonces se había utilizado como un laboratorio de la Escuela de Ciencias Ambientales, en el límite sur del Campus Omar Dengo, a poca distancia de la Biblioteca Joaquín García Monge. A este local se refiere con algunos pormenores Faustino Chamorro González en su citado artículo, del que se extrae este pasaje, por lo ilustrativo que es:

> El espacio —dice Chamorro— aunque no reunía aún condiciones adecuadas, va quedando más despejado: disponía de recepción y secretaría con una mesa metálica; detrás, estaban los anaqueles ya citados; el Consejo sesionaba en un aula pequeña con una mesa oblonga y una docena de sillas; una habitación en la que había pila y grifos y un moledero amplio de hormigón, serviría en el futuro como lugar donde se recibirían las nuevas publicaciones antes de pasar a lo que sería la futura bodega o almacén. [...] A partir de la remodelación, esta primera

> sede de la EUNA contaba ya con las siguientes adecuadas dependencias: un espacio pequeño para las visitas a manera de Recepción, Secretaría y Sala de sesiones. El espacio más amplio que, al parecer había sido utilizado como aula, quedó destinado —con estantes de madera realizados a propósito por el ebanista— para almacén o bodega de todo lo editado[26].

Allí permaneció durante veinte años, cuando por recomendaciones técnicas fue necesario desalojarlo en 2008, debido a un peligroso deslizamiento del terreno donde estaba asentado. Ante aquellas precarias condiciones, la administración central de la Universidad contrató en alquiler un edificio cercano al de la Rectoría —el edificio Pinares— sobre la avenida 9, y pocos meses después se la trasladó a una sección del edificio que en la actualidad alberga al Colegio Humanístico Costarricense, adscrito y regentado por la Universidad Nacional. Ante un arduo y complejo período de reorganización y redistribución al interior del Campus Omar Dengo (nuevos edificios para varias facultades), se le asignó —si bien provisoriamente— otro recinto a la Editorial, esta vez fuera del campus, en el complejo comercial Plaza Heredia, en cuya segunda planta, en el ala sur, se trabajó hasta 2016. Con la construcción generalizada del Campus Omar Dengo, auspiciada con fondos de la propia Universidad, el 30 de setiembre de 2016 se inauguró el Edificio de Servicios Múltiples[27]. A la EUNA se le

26 Chamorro González, art. cit., pp. 21 y 22.
27 Vid. «UNA inaugura edificio de servicios múltiples», en *UNA Comunica*, 21 de octubre de 2016. Consultado en https://www.unacomunica.una.ac.cr/index.php/octubre-2016/1867

otorgó un conjunto de oficinas, esta vez acordes con sus necesidades de infraestructura y funcionamiento, que desde entonces se dieron en lo sucesivo como las oficiales, hasta la actualidad. Se cuenta con un vestíbulo de recepción, cinco despachos para sus dependencias internas, una sala de sesiones y una bodega. Después de cuarenta años de esforzadas e intensas gestiones de todos los que habían integrado el Consejo Editorial, al fin se logró contar con su verdadera casa.

Pero la asignación de un local fijo, destinado exclusivamente a la Editorial y en el campus, también tiene una historia paralela, no menos azarosa y ardua: la consecución de una librería universitaria para la circulación de sus productos. Desde sus primeros años, la búsqueda de un local independiente y el establecimiento de una librería fueron diligencias y encargos intensos con la administración. Ya en las sesiones de abril de 1981 se trató este asunto dado el apremio para que los libros del catálogo se pusiesen a disposición de la comunidad, la universitaria y la general. En 1987 se vuelve sobre el tema para la creación de «una librería-papelería» y un año después, con la instalación en el citado edificio de los antiguos laboratorios de la Escuela de Ciencias Ambientales, los responsables de la Editorial una vez más buscan un espacio para la librería. Esto fructificó —si bien provisoriamente— en 1991 cuando la administración de la Universidad le otorgó un espacio en el extremo oeste del edificio para el comedor y cafetería estudiantil (la denominada hasta hoy día como la «Soda

Padre Royo»). Diversas gestiones, no exentas de dificultades, llevaron a que en 2011 se formalizara la instalación para la ambicionada librería universitaria en ese recinto aledaño a la cafetería, con el auspicio de la Vicerrectoría de Docencia. En 2013 se inician algunas conversaciones para la construcción de un espacio para una librería, al costado este del primer edificio de la Facultad de Ciencias Sociales, cercana a la plataforma cubierta (el *deck*) que se había recién construido en esa zona aledaña. Las situaciones convergieron favorablemente, porque con la entrega del Edificio de Multiservicios se incluyó también una sección aparte para la librería, que además quedó situada muy cerca de los despachos otorgados a la Editorial.

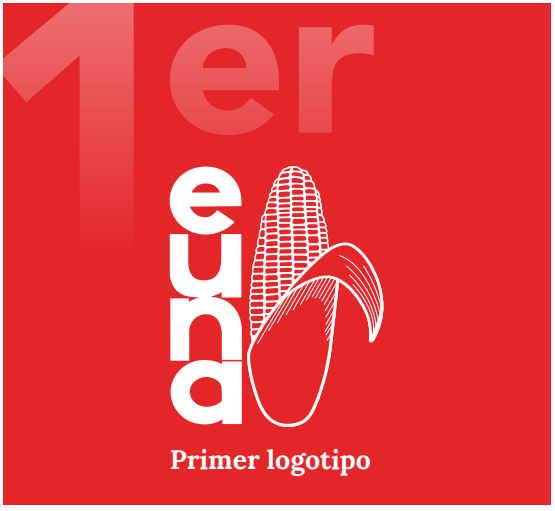
LA IMAGEN CORPORATIVA EN LA ACTUALIDAD: LOGOTIPOS Y LEMA

Como parte de su imagen corporativa, desde sus inicios la Editorial Universidad Nacional adoptó como símbolo identitario un pequeño emblema o logotipo, conforme al uso habitual en este tipo de actividad editorial. Como se ha indicado en estas páginas, la entidad empezó sus actividades durante un período transicional entre la vigencia de la antigua Escuela Normal Superior y la fundación de la Universidad Nacional

en 1973. Con esta, se establecieron unas condiciones básicas para el funcionamiento de un departamento de publicaciones y un modesto taller de imprenta para cubrir las necesidades básicas de la administración y la docencia.

Ya como sección de servicios de la nueva universidad, el Departamento de Publicaciones adoptó como su logotipo —de autoría incierta— la imagen de una mazorca a medio pelar, en cuyo lado izquierdo aparecen las siglas EUNA, en letras minúsculas y en posición vertical. Ese primer logotipo se usó entre 1975 y 1978.

El segundo logotipo se acogió en 1978. Se insertó por primera vez en los primeros libros publicados en 1979 (*La razón orgánica*, *Creación y utopía*,



Primer logotipo



Segundo logotipo

Cuando poeta) y en las obras premiadas en el primer *Certamen* UNA-*Palabra*. Según los registros, se aprobó en la sesión 1-78, del 26 de setiembre de 1978. En el acta se indica que su autor fue D. Carlos Salazar Ramírez, entonces estrecho colaborador del Departamento de Publicaciones, y encargado de asuntos relacionados con aspectos gráficos de sus impresos. Consiste en la reproducción estilizada de un ventanal de la antigua casa del presidente Alfredo González Flores (1877-1962), sita en el centro histórico de la ciudad de Heredia (hoy día *Casa de la Cultura Alfredo González Flores*). Al lado izquierdo, la sigla **E**; al derecho las siglas **UNA** (también en minúsculas), de modo que todo el conjunto aglomera las siglas de la Editorial: **EUNA**. Se usó entre 1978 y 1996.

El tercer logotipo, es el vigente hasta la actualidad. Se adoptó en la sesión del Consejo Editorial 22-96, del 29 de agosto de 1996. A partir del logotipo anterior, D.ª Ileana Ondoy Jiménez, su diseñadora, recortó una parte del ventanal, para convertirlo en un signo gráfico independiente y unitario; sin romper con el pasado inmediato, le dio una imagen más renovada y sintética. Del vértice de dos líneas iguales, en ángulo recto, parte una tercera en diagonal, de la que se desprenden cuatro volutas o espirales (dos de ellas mayores), a imitación estilizada de los arabescos de los señalados ventanales históricos. Debajo, en tipografía minúscula, las siglas **EUNA**.

Teniendo en mente los conceptos alrededor de los que se concibieron el segundo y tercer logotipos (los



ventanales de una vieja casona herediana), en junio de 1989 se puso en marcha una campaña para la promoción de la Editorial y la venta de sus libros. Su gestor, entonces como presidente, el profesor Faustino Chamorro González la había llevado adelante en junio de 1989, como la «Primera ventana euna intrainstitucional». Como rememorando aquella campaña y considerando la semiótica del logotipo vigente, hacia 2006 la Editorial ideó y adoptó como su lema identificador *Una ventana a la cultura*, que desde entonces figura en cierta papelería (incluidos informes), en los materiales gráficos promocionales (los denominados signos externos: bolsas, bolígrafos, lápices, separadores, etc.) y en algunos rótulos del campus.

* * *

Cumplidos sus cincuenta años de actividad, la Editorial Universidad Nacional pasa por un período de estabilidad al interior de la Institución en la que está inserta. Es un sello editorial de índole académica, si bien abierto al servicio de la comunidad en la medida de sus posibilidades. Cumple su misión estatutaria en medio de las mismas oportunidades, ventajas, dificultades y limitaciones históricas y actuales de la Universidad Nacional y, en general, de las universidades estatales costarricenses. No obstante, ha conseguido constituirse en un sello editorial bien reconocido en el ámbito de su acción, tanto en el nacional como en el internacional. Hoy día opera conforme a los patrones de una empresa dedicada a la producción de libros; esto es, atenta a las corrientes y tendencias propias de la actividad librera contemporánea, sin perder de vista su índole esencialmente universitaria.

En el aspecto ejecutivo, cuenta con personal especializado en su campo, tanto en lo referente a aspectos gerenciales —de funcionamiento general— como a los de producción y de circulación de sus libros. Entre las grandes metas de tiempos pasados, poco a poco ha alcanzado algunas: una planta física propia, moderna y funcional, una librería y junto a ellas una infraestructura tecnológica a tenor de sus necesidades y de sus proyecciones. En el contexto costarricense, es uno de los sellos editoriales más visibles en el mercado librero; sin un gran capital de trabajo, mantiene su producción gracias a claras directrices editoriales y políticas de gestión, al mismo

tiempo amplias y selectivas, siempre en favor del estímulo a la protección del amplio y diverso patrimonio cultural costarricense. Hace dos decenios, cuando sus dirigentes concibieron su lema *Una ventana a la cultura*, vieron a la casa editorial como un espacio abierto desde el que se ofrecía un panorama rico, en constante evolución, al que a su vez había que darle cabida: la cultura en todas sus manifestaciones. No es por azar que el logotipo que la identifica conserva como referencia a una vieja ventana herediana, símbolo de su historia, compartida por la propia Universidad Nacional.

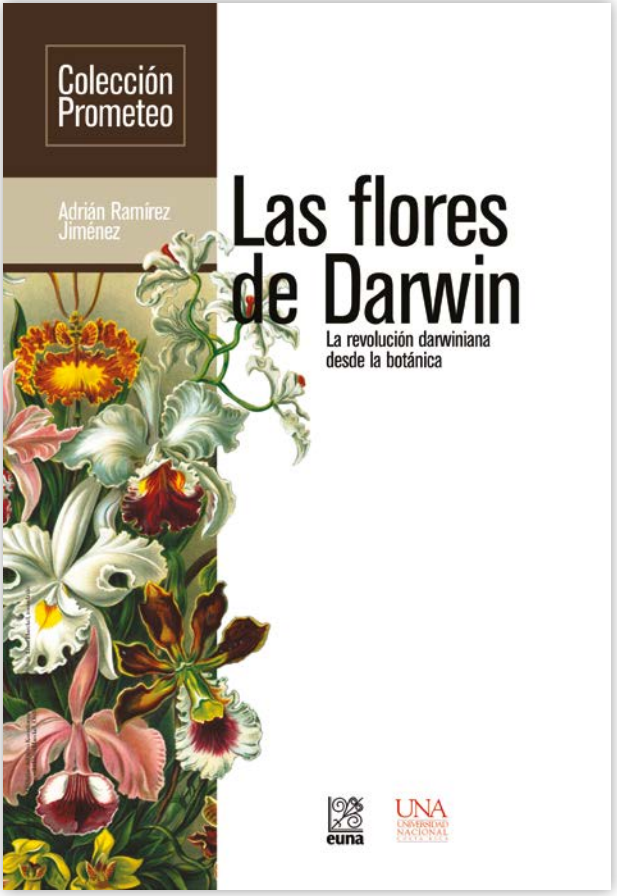


Imagen de cubierta de *Las flores de Darwin*.

INVENTARIO CRONOLÓGICO-ANUAL DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL



Imagen de cubierta de *La naturaleza de la ciencia*.

1976

1

TÍTULO
Estructura social y organización campesina en Costa Rica

AUTORÍA
Benjamín Núñez Vargas

2

TÍTULO
Muy cerca de mi tierra: relatos botánicos, históricos y cuentos

AUTORÍA
Marco Tulio Fonseca

1977

3

TÍTULO
La naturaleza de la ciencia: ensayo sobre la dialéctica de la objetividad científica y su método

AUTORÍA
Roberto Podestá y Benedicto Víquez Guzmán

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Cuadernos Prometeo
Serie: Pensamiento Científico

1978

4

TÍTULO
La comunicación: introducción al fenómeno y a su manifestación en la realidad latinoamericana

AUTORÍA
Ana Isabel Alfaro Salas,
Jaime González Dobles,
María de la Luz Guzmán Arguedas,
Matilde López Núñez y
Noé Morales Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Cuadernos Prometeo
Serie: Comunicación

5

TÍTULO
Don Bárbaro

AUTORÍA
Carlos Luis Fallas

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Cuadernos Prometeo
Serie: Pensamiento Social
Prólogo: Dante Polimeni
Presentación: Eduardo Saxe Fernández

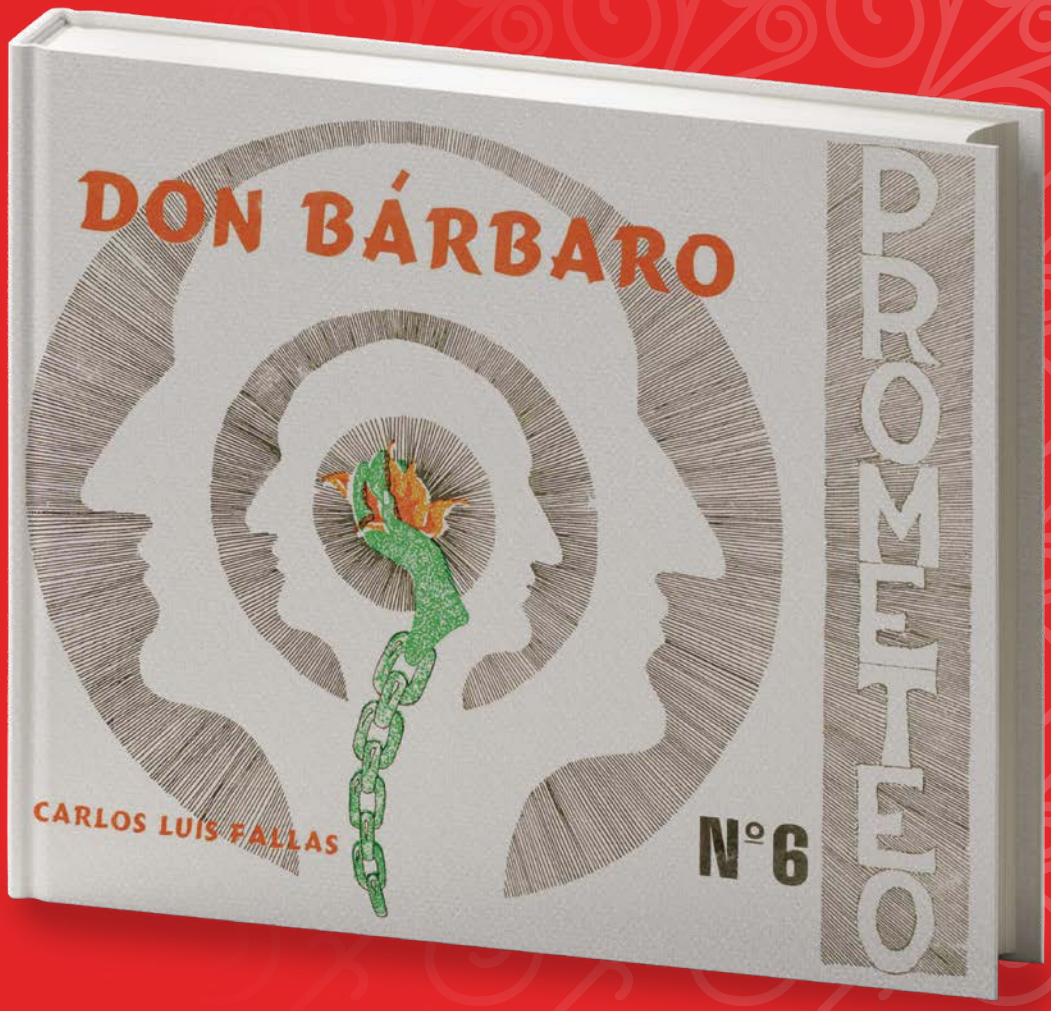


Imagen de cubierta de *Don Bárbaro*.

1978

6

TÍTULO
Prolegómenos para una ética profesional

AUTORÍA
Jaime González Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Cuadernos Prometeo
Serie: Pensamiento Social

1979

7

TÍTULO
Crónicas de mariposas y sobrevivientes

AUTORÍA
Armando Campos Santelices

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Cuento
Primer premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 1978

1979

8

TÍTULO
Campo reunido

AUTORÍA
Guillermo Ramos

REFERENCIAS DE INTERÉS
Segundo premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1979

9

TÍTULO
Cuando poeta

AUTORÍA
Mayra Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía

1979

10

TÍTULO
La razón orgánica (*Para una interpretación de H. Marcuse*)

AUTORÍA
Rodrigo Fernández Vázquez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Filosofía

11

TÍTULO
Autobiografías campesinas. Volumen I: Alajuela

AUTORÍA
Angelita,
Pancho Lumbi,
H.A.,
M.A.V. y
L.A.A.R. [sin más datos de los autores]

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Sociedad
Subserie: Autobiografía

1979

12

TÍTULO
Autobiografías campesinas. Volumen II: Cartago y Limón

AUTORÍA
Albino Mora, C.M.S.,
El Compositor Cariareño,
W.O.Z.P., M.A.P.,
Francisco Cervantes,
F.N.M. y F.V.Z. [sin más datos de los autores]

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Sociedad
Subserie: Autobiografía

13

TÍTULO
Omar Dengo. Educador de un pueblo

AUTORÍA
Francisco Gutiérrez Pérez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Segundo premio en la rama de ensayo del Certamen
UNA-Palabra, 1978

1979

14

TÍTULO
Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica

AUTORÍA
Juan Durán Luzio

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Literatura

15

TÍTULO
Tareas sindicales inmediatas en el campo jurídico

AUTORÍA
Juan Rafael Espinoza

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Tercer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-PALABRA, 1978

1979

16

TÍTULO
Mitos e ideología en el proceso político chileno

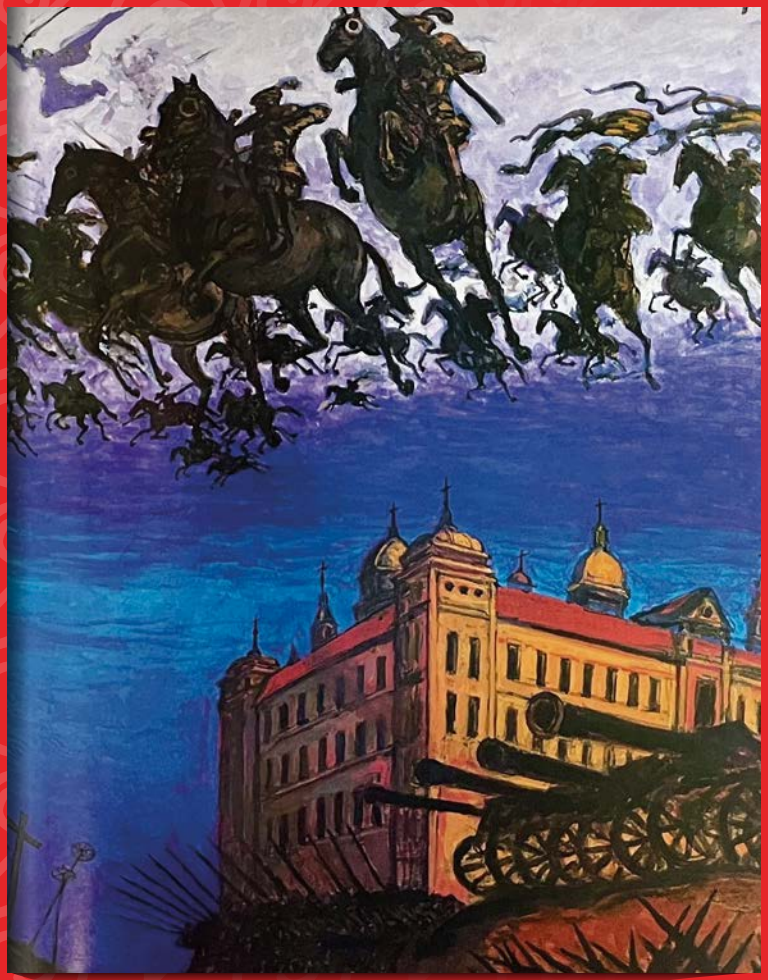
AUTORÍA
Helio Gallardo

REFERENCIAS DE INTERÉS
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1978

17

TÍTULO
Plan de desarrollo universitario de la Escuela de Planificación y Promoción Social 1980-85

AUTORÍA
Universidad Nacional



Página de *Imágenes fugitivas, Acordeón y Visiones*, pintura "El sueño de la conquista" de Julio Escámez Carrasco.

1980

18

TÍTULO
El hombre y el mundo

ANTOLOGADOR
José Rafael Mesén Obregón

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Bosque Río de la Hoja
Serie: Textos
Subserie: Documentos Didácticos

19

TÍTULO
Información básica sobre el problema agrario costarricense

AUTORÍA
Rodrigo González B. y
Víctor Álvarez B.

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Ciencias de la Tierra y el Mar
Serie: Ciencias Agrarias
Subserie: Socioeconomía
Prólogo: Fernando Mojica B.

1980

20

TÍTULO
La voz amenazada

AUTORÍA
Laureano Albán

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Mención honorífica en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1979

21

TÍTULO
El cultivo de la vid en Costa Rica

AUTORÍA
Marcia Baraona Cockrell

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Ciencias de la Tierra y el Mar
Serie: Ciencias Agrarias
Subserie: Fitotecnia

1980

22

TÍTULO
Métodos y técnicas de investigación. Primer fascículo

ANTOLOGADOR
Manuel Segura Castro

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Bosque Río de la Hoja
Serie: Textos
Subserie: Documentos Didácticos

23

TÍTULO
Las raíces culturales de la sociedad costarricense. Segundo fascículo

ANTOLOGADOR
Francisco Álvarez González

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Bosque Río de la Hoja
Serie: Textos
Subserie: Documentos Didácticos

1981

24

TÍTULO
Inventario forestal detallado de la finca Las Cruces

AUTORÍA
Carlos Santander

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Ciencias de la Tierra y el Mar
Serie: Ciencias Ambientales
Subserie: Ciencias Forestales
Prólogo: Charles Schnell Barnard

25

TÍTULO
Como en el primer día sobre la tierra

AUTORÍA
Gerardo César Hurtado

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Mención honorífica en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1980

1981

26

TÍTULO
Contracanto

AUTORÍA
Diana Ávila

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Mención honorífica en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1980

27

TÍTULO
Tiempo grabado

AUTORÍA
Carlos Rafael Duverrán

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Mención honorífica en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1979

1981

28

TÍTULO
Botánica sistemática introductoria. Guías de laboratorio y campo

AUTORÍA
Dora Ingrid Rivera Luther

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Ciencias Exactas y Naturales
Serie: Ciencias Biológicas
Subserie: Botánica
[Pie de imprenta: 1982]

29

TÍTULO
Los más pobres en lucha

AUTORÍA
Manuel Argüello Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Sociedad
Subserie: Ensayo
[Pie de imprenta: 1983]

1981

30

TÍTULO
El pensamiento de Rodrigo Facio y sus aportes a la ideología de la modernización capitalista en Costa Rica

AUTORÍA
Carlos Molina Jiménez

31

TÍTULO
Manual de laboratorio de edafología

AUTORÍA
Carlos A. Cervantes y Fernando Mojica B.

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Ciencias de la Tierra y el Mar
Serie: Ciencias Agrarias
Subserie: Fitotecnia
Con segunda edición en 1995 y con tercera edición en 2003

1981

32

TÍTULO
Arte y realidad. Tres aspectos de sus relaciones

AUTORÍA
Juan Diego López Ocampo y
Margarita Rojas

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Cuadernos Prometeo
Serie: Comunicación Visual

33

TÍTULO
Manual de laboratorio de física. Guía didáctica para la enseñanza experimental de la física

AUTORÍA
Rubén Martínez,
Rodrigo Víquez y
Otoniel Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Ciencias Exactas y Naturales
Serie: Física
Subserie: Didáctica

1981

34

TÍTULO
Costa Rica: una interpretación sociopolítica de su desarrollo reciente, 1930-1975

AUTORÍA
José Luis Vega Carballo

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Cuadernos Prometeo
Serie: Pensamiento Social

35

TÍTULO
A los doscientos años de la Crítica de la razón pura

AUTORÍA
Francisco Álvarez González

1981

36

TÍTULO
Pensar en América Latina

AUTORÍA
Helio Gallardo

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Primer lugar en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1980

37

TÍTULO
Historia de la casa del expresidente don Alfredo González Flores

AUTORÍA
Carlos Meléndez Chaverri

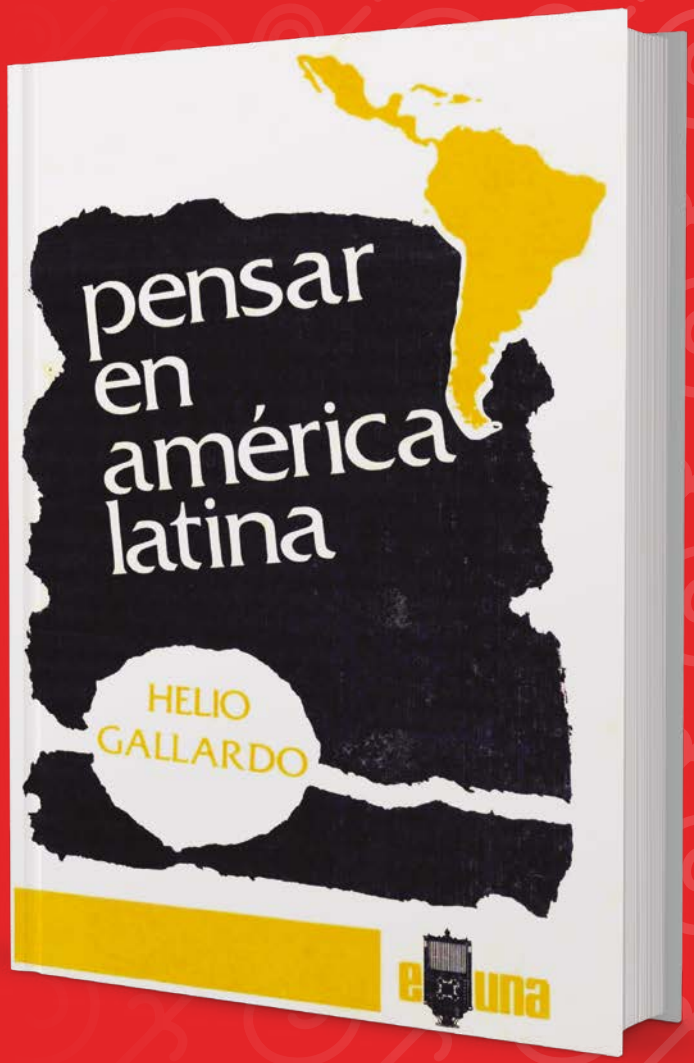


Imagen de cubierta de *Pensar en América Latina*.

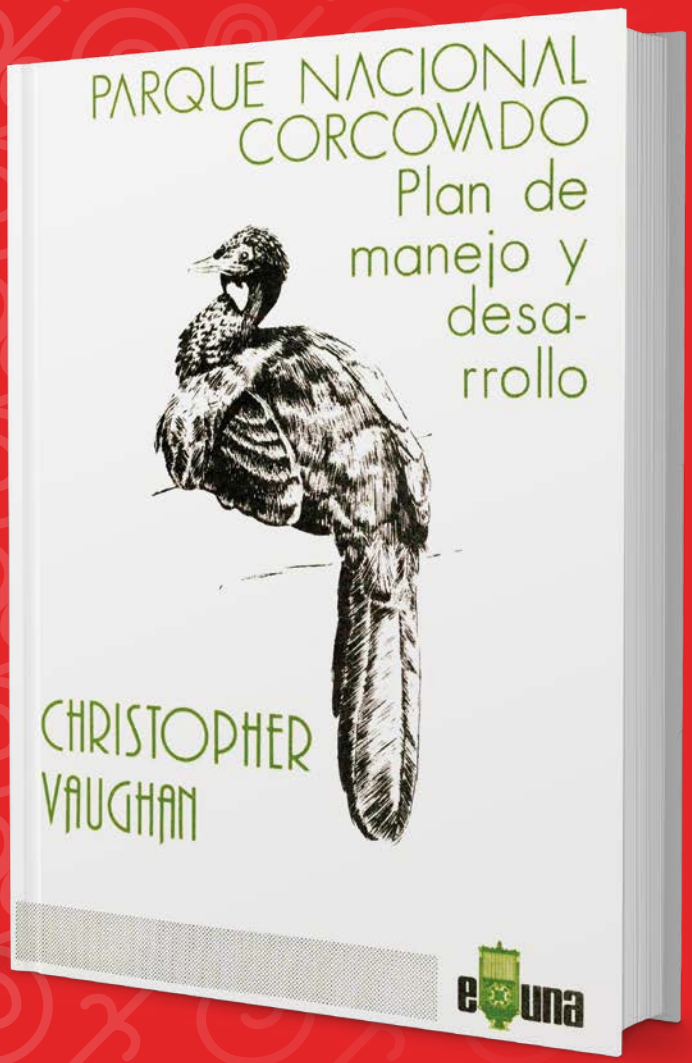


Imagen de cubierta de *Parque Nacional Corcovado*.

1981

38

TÍTULO
Parque Nacional Corcovado. Plan de manejo y desarrollo

AUTORÍA
Christopher Vaughan Dickhaut

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Zurquí
Serie: Ecología
Subserie: Áreas Silvestres
Prólogo: Luis A. Fournier Origgi

39

TÍTULO
De los empresarios políticos a los políticos empresarios. Análisis de una coyuntura 1974-1978

AUTORÍA
Hernán Alvarado Ugarte,
Manuel Argüello Rodríguez,
Carlos Cruz Meléndez,
José Luis Díaz Naranjo y
Enrique Gutiérrez Diermissen
Coordinadora: María Teresa Gilli M.

REFERENCIAS DE INTERÉS
Prólogo: Daniel Oduber Quirós

1981

40

TÍTULO
Del Mapocho y del Virilla

AUTORÍA
Myriam Bustos Arratia

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Cuento
Primer premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 1980

1982

41

TÍTULO
A tientas en la luz

AUTORÍA
Rodrigo Quirós

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1981

42

TÍTULO
Lectura histórica de la novela. El recurso del método de Alejo Carpentier

AUTORÍA
Juan Durán Luzio

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1981

1982

43

TÍTULO
Refugio de fauna silvestre Lucas Rodríguez Caballero (Palo Verde). Plan de manejo y desarrollo

AUTORÍA
Christopher Vaughan Dickhaut, Guillermo Canessa, Michael McCoy, Miguel Rodríguez Ramírez, Juan Bravo, Julio Sánchez, Roger Morales, Tex Hawkins, Ed Crozier, David Shaffer, Mario Rodríguez y Francisco Hodgson

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Zurquí
Serie: Ecología
Subserie: Áreas Silvestres
Prólogo: Charles Schnell Barnard y Raúl Solórzano

44

TÍTULO
Regiones periféricas y ciudades intermedias en Costa Rica

AUTORÍA
Gerhard Sandner y Miguel Morales

REFERENCIAS DE INTERÉS
Prólogo: Miguel Morales y Gerhard Sandner

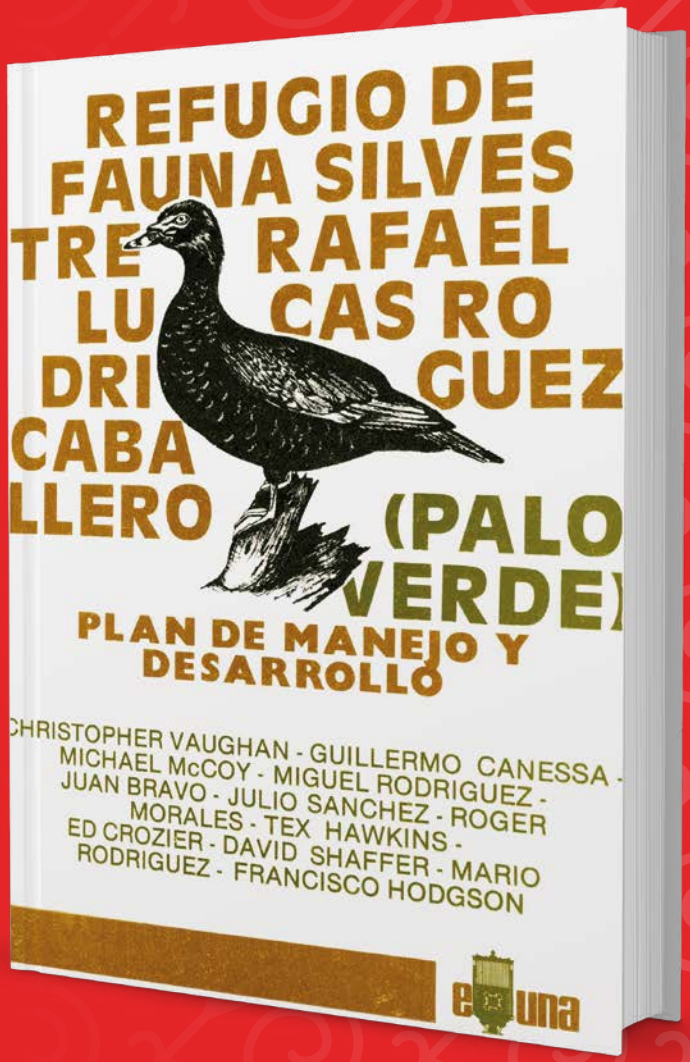


Imagen de cubierta de *Refugio de fauna silvestre Lucas Rodríguez Caballero (Palo Verde).*

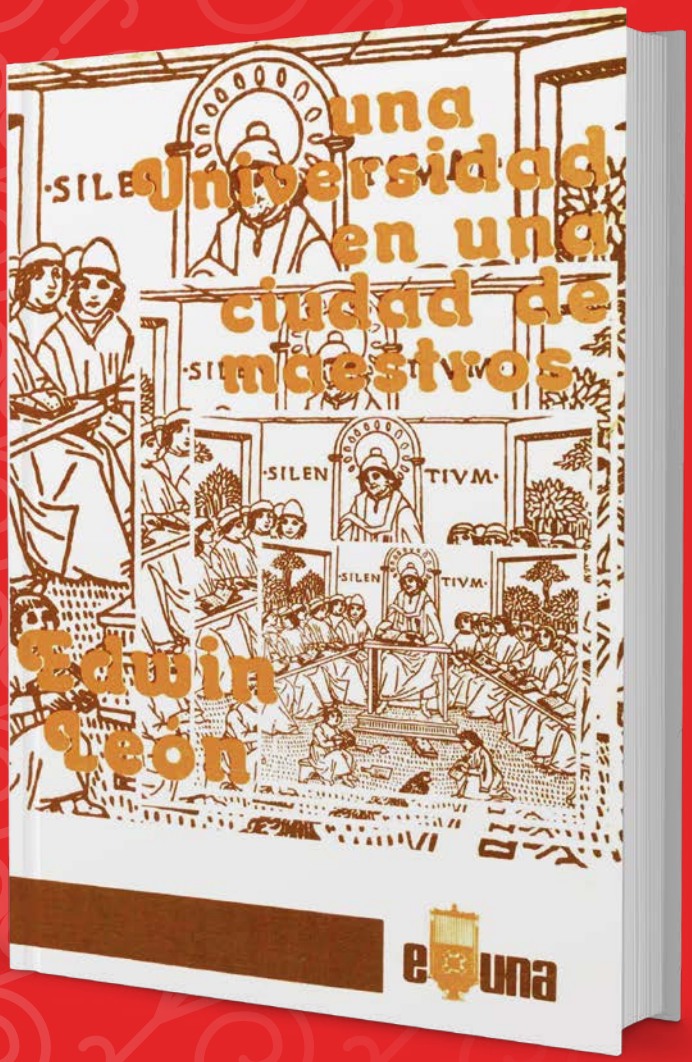


Imagen de cubierta de *Una Universidad en una ciudad de maestros*.

1982

45

TÍTULO
Una Universidad en una ciudad de maestros

AUTORÍA
Edwin León Villalobos

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Prólogo: Antidio Cabal González

46

TÍTULO
Autobiografías campesinas. Volumen III: Heredia

AUTORÍA
N.V.D., H.S.Z. y
El triste macario [sin más datos de los autores]

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Sociedad
Subserie: Autobiografía

1982

47

TÍTULO
Autobiografías campesinas. Volumen IV: Puntarenas y Guanacaste

AUTORÍA
S.P.Q.
Taneco,
MMAX,
L.C.C.,
E.R.G.P.,
Rosalinda,
Campesina feliz,
J.R.S.A. y
M.O.A. [sin más datos de los autores]

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Sociedad
Subserie: Autobiografía

48

TÍTULO
Los elementos fundamentales de la dialéctica materialista

AUTORÍA
Juan Diego López Ocampo

1982

49

TÍTULO
Reflexiones éticas

AUTORÍA
Jaime González Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Prólogo: Mariano García Villas
[Pie de imprenta: 1983]

50

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 1. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

51

TÍTULO
Agapito Rosales Méndez: el maestro

AUTORÍA
Ligia María Rosales Chacón

1982

52

TÍTULO
Metodología y enseñanza del baloncesto

AUTORÍA
Edgar Sandoval Chaves

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Zurquí
Serie: Deporte
Subserie: Baloncesto
Prólogo: Warren Porras Quirós
[Pie de imprenta: 1983]

53

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 2. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

54

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 3. Para niños de primer año que trabajan con el método global y Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

1982

55

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 4. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

56

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 5. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

57

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 6. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

1982

58

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 7. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

59

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 8. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

60

TÍTULO
Cuaderno de trabajo 9. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola

AUTORÍA
Mary Gamboa de Chacón

1983

61

TÍTULO
Estrecho itinerario de las cosas

AUTORÍA
Erick Gil Salas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-003-9[28]
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1982
Ilustración de cubierta: Fernando Carballo
Prólogo: Isaac Felipe Azofeifa

62

TÍTULO
El desarrollo de la industria en Costa Rica

AUTORÍA
Fernando Herrero y Leonardo Garnier

28 En Costa Rica, el uso obligatorio del código normalizado para libros, conocido como *International Standard Book Number* (ISBN por sus siglas en inglés), comenzó el 16 de marzo de 1983, con la publicación del Decreto N.° 14377-C, que estableció la creación en esa fecha de la Agencia Costarricense del ISBN.

1983

63

TÍTULO
La proyección escénica. Hierofanía y mana del arte del actor

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1982
Prólogo: Alejandro Siéveking
Presentación: Roberto Murillo Zamora

64

TÍTULO
Una historia del pensamiento antiguo

AUTORÍA
Francisco Álvarez González

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo

1983

65

TÍTULO
El Partido Liberal Nacional. Análisis de su discurso político-ideológico

AUTORÍA
Jaime Gerardo Delgado Rojas

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Segunda edición
[Primera edición sin documentar en el fondo editorial: 1980]

66

TÍTULO
Textos fundamentales de Simón Bolívar

COMPILADOR
Carlos Meléndez Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
Prólogo: César Rondón Lovera

1984

67

TÍTULO
Canciones de exterminio

AUTORÍA
Francisco Delgado Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-008-X
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1983

68

TÍTULO
Estudios sobre la biología pesquera en el Pacífico de Costa Rica: aplicación al manejo de los recursos

AUTORÍA
Jorge Arturo Campos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-010-1
Colección Zurquí
Serie: Biología
Subserie: Pesca
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1983

1984

69

TÍTULO
La maratón de baile. Protodrama en dos actos

AUTORÍA
Armando Campos Santelices

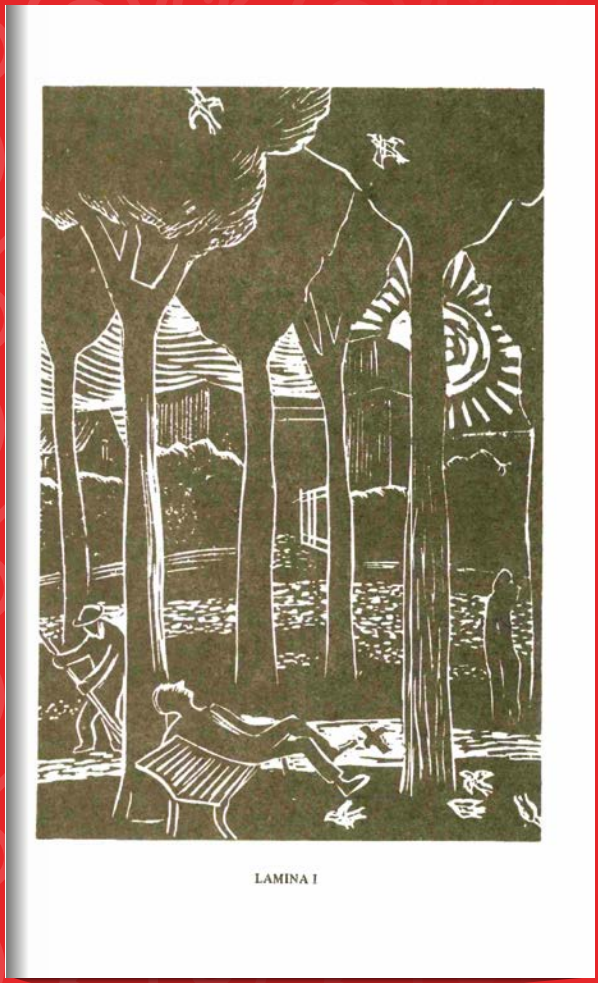
REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-009-8
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Teatro
Primer premio en la rama de teatro del Certamen UNA-Palabra, 1983

70

TÍTULO
El diagnóstico temprano de problemas de aprendizaje: test de la Escuela Meeting Street (adaptado)

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-011-X



Página del libro *Francisco Amiguetti*, xilografía «Parque con hombre sentado».

1984

71

TÍTULO
Francisco Amighetti

AUTORÍA
Stefan Baciu

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-013-6
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo [Pie de imprenta: 1985]

72

TÍTULO
Cuerpo de mimbre

AUTORÍA
Jorge Arroyo Pérez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-015-2
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1984
Imagen de cubierta: *Innomina*dos, óleo de José Miguel Rojas

1985

73

TÍTULO
Kotuma, la rana y la luna

AUTORÍA
Rodolfo Dada

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-017-9
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Cuento
Primer premio en la rama de literatura infantil del Certamen UNA-Palabra, 1984
Ilustrador y diseñador de la cubierta: Hugo Díaz

74

TÍTULO
El desarrollo del capital en la industria de Costa Rica, 1950-1970

AUTORÍA
Francisco Esquivel Villegas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-016-0
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1984

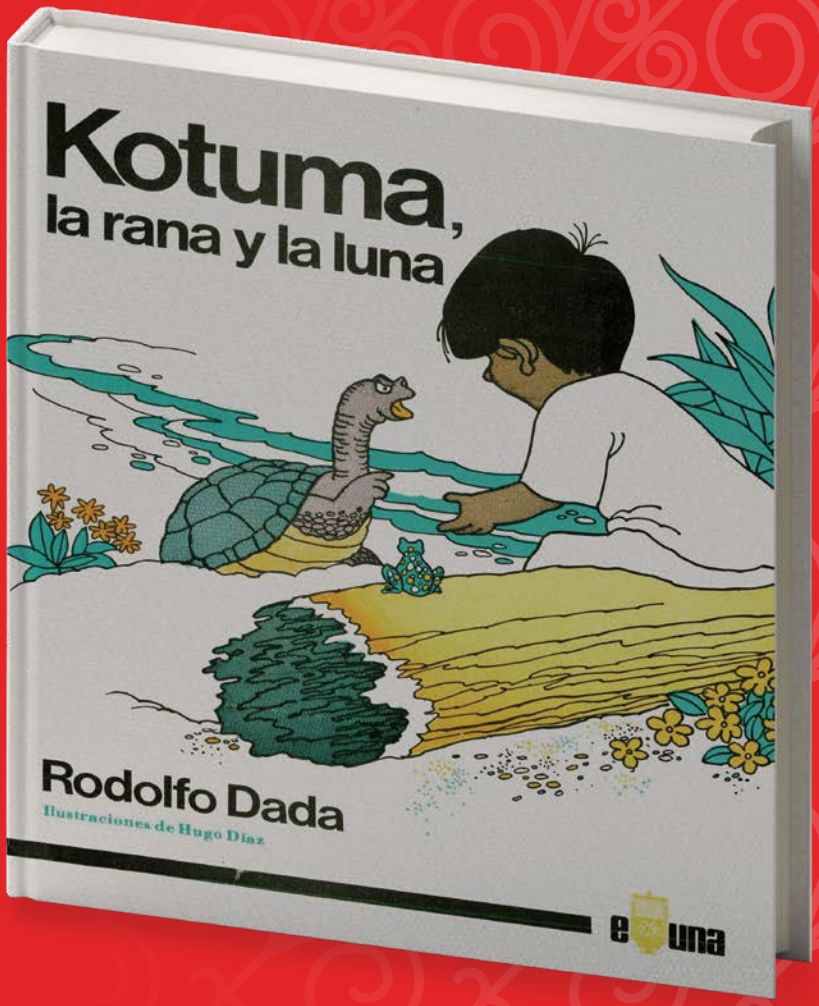


Imagen de cubierta de *Kotuma*, la rana y la luna, ilustración de Hugo Díaz.



Imagen de cubierta de *Encendiendo un cigarrillo con la punta de otro.*

1986

75

TÍTULO
Aplicación del Test de la Escuela Meeting Street: Resultados

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-012-8

76

TÍTULO
Encendiendo un cigarrillo con la punta de otro

AUTORÍA
Carlos Cortés

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-019-5
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Novela
Primer premio «Carlos Luis Fallas» en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 1985
Imagen de cubierta: *Juegos perdidos*, óleo de Rodolfo Stanley

1986

77

TÍTULO
Actas del primer taller nacional sobre el Venado Cola Blanca (Odocoileus virginianus) del Pacífico Seco, Costa Rica

AUTORÍA
Vivienne Solís Rivera, Christopher Vaughan Dickhaut y Miguel Rodríguez Ramírez

78

TÍTULO
La democracia costarricense

AUTORÍA
Juan Rafael Espinoza

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-020-9
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1985

1987

79

TÍTULO
Los pasos cantados

AUTORÍA
Carlos Cortés

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-021-7
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1986

80

TÍTULO
Problemática de América Latina

COORDINADOR
Carlos Hernández Flores

1987

81

TÍTULO
Acto de juramentación del Decano de la Facultad de Ciencias Sociales Lic. Vladimir de la Cruz. El 21 de Mayo de 1987 en el Consejo Universitario de la Universidad Nacional

AUTORÍA
Universidad Nacional

REFERENCIAS DE INTERÉS
[Folleto]

82

TÍTULO
Arrodillar la Noche

AUTORÍA
Jorge Charpentier

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-024-1
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Mención honorífica en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1987
Ilustración de cubierta: Faustino Chamorro Calvo

1987

83

TÍTULO
Breve descripción de la eternidad

AUTORÍA
Alejandro Vargas Aguilar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-023-3
Colección Barva
Serie: Creación
Subserie: Poesía
Mención honorífica en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1987

84

TÍTULO
Comunicación social y dominación ideológica

AUTORÍA
Jaime González Dobles

1988

85

TÍTULO
Manual de primeros auxilios

AUTORÍA
Zaida Mora y
Flor de María Cartín

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-027-6

86

TÍTULO
Prueba para diagnóstico de la imagen corporal. Universidad Nacional: manual instructivo

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn y
Carlos A. Méndez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-022-5

1988

87

TÍTULO
El recurso forestal en Costa Rica. Políticas públicas y sociedad, 1970-1984

AUTORÍA
Silvia Rodríguez Cervantes y
Emilio Vargas Mena

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-025-X
Colección Barva
Serie: Pensamiento
Subserie: Ensayo
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1987

88

TÍTULO
Sucesiones de números reales

AUTORÍA
Francisco Carballo Salazar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-026-8

1989

89

TÍTULO
Aproximación básica a un texto en inglés: teoría

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-029-2
Colección Cubujuquí

90

TÍTULO
El pensamiento de Fichte

AUTORÍA
Francisco Álvarez González

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-014-4
Colección Guayabo

1989

91

TÍTULO
Había una vez... mito o realidad

AUTORÍA
Rafael Pérez Miguel

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-030-6
Colección Guayabo

92

TÍTULO
El Político

AUTORÍA
Rodrigo Brenes Mesén

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-033-0
Colección Cubujuquí
Prólogo, notas y cronologías: Benedicto Víquez Guzmán
[Pie de imprenta: 1990]

1989

93

TÍTULO
Metodología del entrenamiento de fuerza

AUTORÍA
Luis Ortiz Astúa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-031-4
Colección Cubujuquí

94

TÍTULO
Aproximación básica a un texto en inglés: práctica cómputo

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-032-2
Colección Cubujuquí

1990

95

TÍTULO
A la mujer por la palabra

AUTORÍA
Yadira Calvo Fajardo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-036-5
Colección Corubicí
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1989

96

TÍTULO
Aguaciclos

AUTORÍA
Luis Emilio Echeverri Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección UNA-GENESIS
Primer premio del concurso organizado por la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Economía con motivo de la celebración de la semana anual por la Unidad Académica correspondiente

1990

97

TÍTULO
Biografía clandestina de un espejo

AUTORÍA
Erick Gil Salas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-035-7
Colección Corubicí
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1989

98

TÍTULO
El Niño-Oscilación del Sur. ENOS

AUTORÍA
Guillermo Eladio Quirós Álvarez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-039-X
Colección Cubujuquí

1990

99

TÍTULO
Historias de un testigo interior

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-037-3
Colección Corubicí
Primer premio en la rama de narrativa del Certamen UNA-Palabra, 1989

100

TÍTULO
Política salarial del Estado Costarricense (Carazo-Monge-Arias)

AUTORÍA
Victorino Cardozo Rodas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-034-9
Colección Guayabo
Prólogo: Faustino Chamorro Calvo

1990

101

TÍTULO
Pautas para el estudio, análisis y crítica de la sociolengua

AUTORÍA
Juan Diego Quesada

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-038-1
Colección Cubujuquí

102

TÍTULO
El agua en las plantas: relaciones hídricas

AUTORÍA
Hilda Moreno Tapia

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-040-3
Colección Cubujuquí
Prólogo: Tatiana Láscaris Comneno

1991

103

TÍTULO
La lenteja (hacia su cultivo en Costa Rica)

AUTORÍA
María de los Ángeles Álvarez Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-045-4
Colección Cubujuquí

104

TÍTULO
La Universidad en la frontera del futuro

AUTORÍA
Cristovam Buarque

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-041-1
Colección Guayabo
Presentación: Edelberto Torres-Rivas y Rose Marie Ruiz Bravo

1991

105

TÍTULO
Prueba de desarrollo motor-Universidad Nacional (PDM-UNA): *manual instructivo*

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn,
Carlos Boschini Figueroa y
Fanny Rodríguez Barrantes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-044-6
Colección Cubujuquí

106

TÍTULO
Manual de descripción bibliográfica según las RCAA2

AUTORÍA
Alice Miranda Arguedas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-042-X
Colección Cubujuquí

1992

107

TÍTULO
Lucha sindical y transición política en Paraguay 1990

AUTORÍA
Victorino Cardozo Rodas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-052-7
Colección Guayabo
Prólogo: María Victoria Heikel

108

TÍTULO
Automatización bibliográfica: adiós al catálogo

AUTORÍA
Ana Cecilia Torres

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-056-X
Colección Cubujuquí

1992

109

TÍTULO
Centroamérica en crisis

AUTORÍA
Hernán González Mejías

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-043-8
Colección Guayabo

110

TÍTULO
Cuentos y relatos del camino

AUTORÍA
Néstor Zeledón Guzmán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-054-3
Ilustrador: Néstor Zeledón Guzmán
Prólogo: Faustino Chamorro González y Gerardo Martí Roch

1992

111

TÍTULO
Del Volcán Irazú al Monte Sión

AUTORÍA
Benjamín Núñez Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-055-1
Colección Guayabo
Presentación: Natanel Lorch

112

TÍTULO
El tiempo en el reloj de agua

AUTORÍA
Fernando Centeno Güell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-051-9
Colección Guayabo
Presentación: Francisco Álvarez González

1992

113

TÍTULO
Estética

AUTORÍA
Daniel Prieto Castillo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-053-5
Colección Guayabo
Ilustración de cubierta: *Eclipse*, de Néstor Zeledón Guzmán
Con primera edición en México: Editorial Anuies, 1977.

114

TÍTULO
La travesía azarosa de los textos. Folklore literario y literatura folklórica en Costa Rica

AUTORÍA
Albino Chacón y Álvaro Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-046-2
Colección Corubicí
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1990

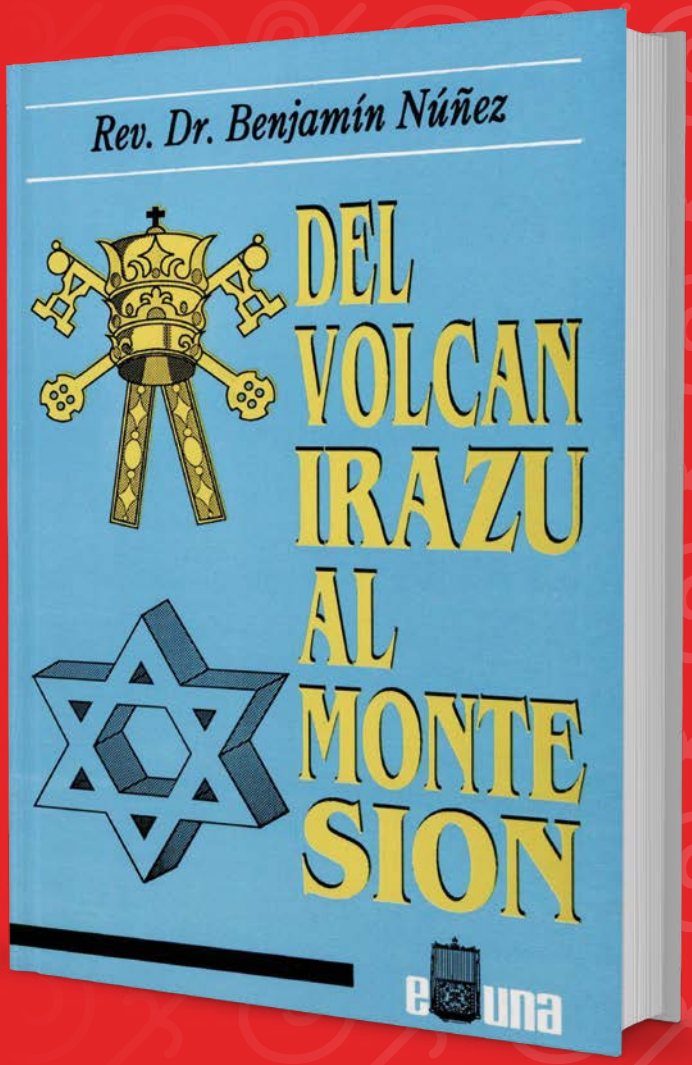
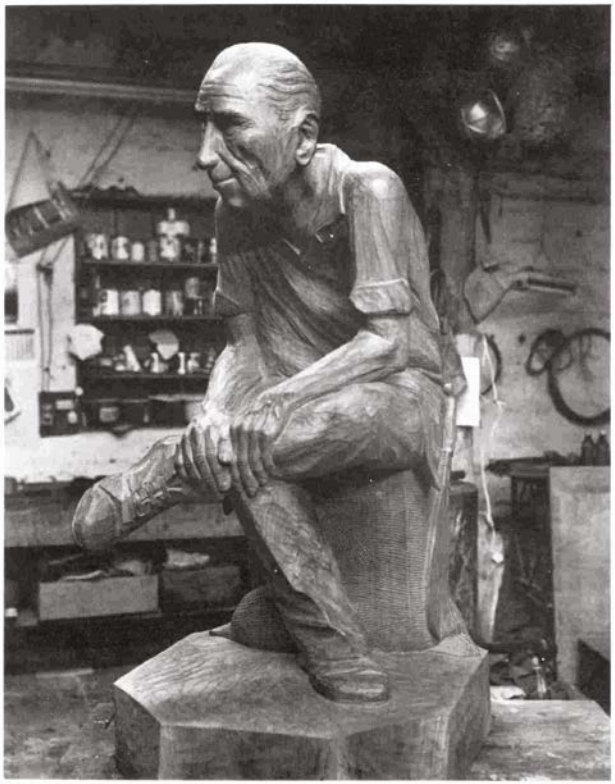


Imagen de cubierta de *Del Volcán Irazú al Monte Sión*.



El domingueño. 1988
Madera cedro
120 x 65 x 60 cm.

Página de *Néstor Zeledón Guzmán. Esculturas.*

1992

115

TÍTULO
Néstor Zeledón Guzmán. Esculturas

AUTORÍA
Néstor Zeledón Guzmán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-047-0

116

TÍTULO
La clase media costarricense. Psicología y organización

AUTORÍA
Gabriel Coronado Guardia y
María Eugenia Pérez Bonilla

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-050-0
Colección Guayabo

1992

117

TÍTULO
Historias de las tierras del tigre de agua y el colibrí de fuego

AUTORÍA
Alfonso Chase

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-048-9
Colección Corubicí
Premio en la rama de literatura infantil del Certamen UNA-Palabra, 1989
Ilustrador: Rafael Cuevas Molina

118

TÍTULO
Bartolomé de las Casas ante la conquista de América. Las voces del historiador

AUTORÍA
Juan Durán Luzio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-049-7
Colección Guayabo
Con segunda edición en 2014 (ISBN: 978-9977-65-406-5)

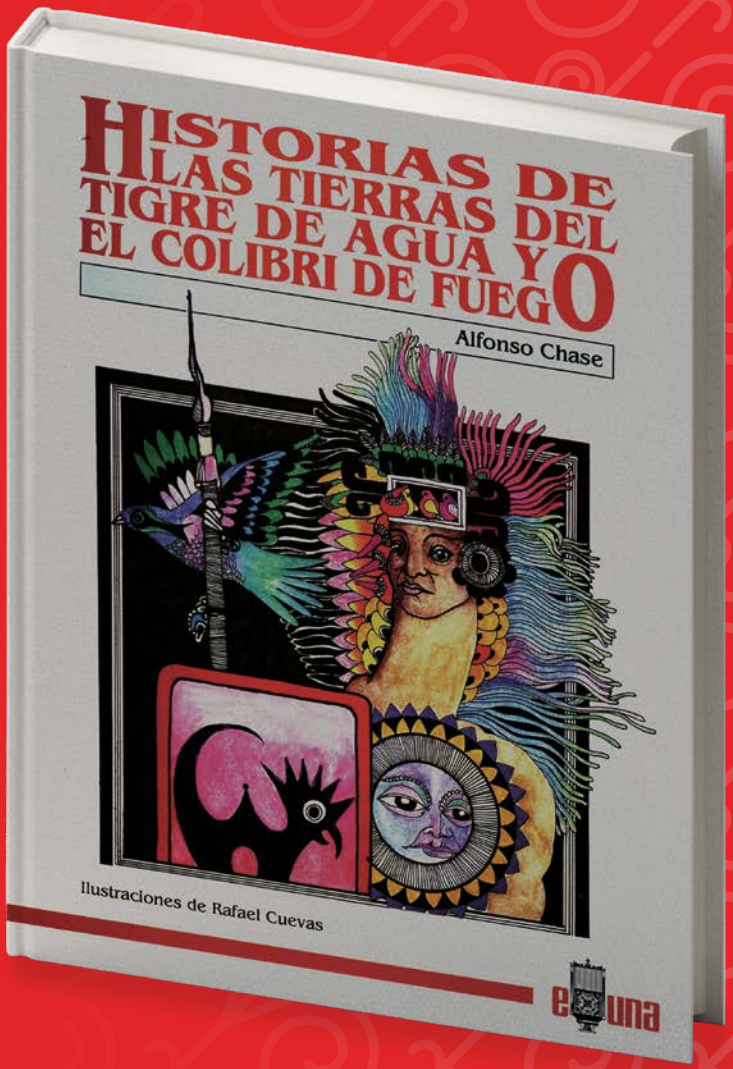


Imagen de cubierta de *Historias de las tierras del tigre de agua y el colibrí de fuego.*

1993

119

TÍTULO
Comunidades pesquero-artesanales en Costa Rica

AUTORÍA
Laura González Álvarez,
Ángel Francisco Herrera Ulloa,
Luis Villalobos Chacón,
Yvan Breton,
Eduardo López Estrada,
Erick Breton,
Elizabeth Houde,
Daniel Roy y
Clara Benazera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-060-8
Colección Cubujuquí
Nota preliminar: Virginia Sánchez Molina
Presentación: Laura González Álvarez

1993

120

TÍTULO
El régimen de tenencia de la tierra en Costa Rica

AUTORÍA
Rodrigo González B.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-057-8
Colección Cubujuquí
Preámbulo: Arnoldo Ferreto

121

TÍTULO
Me queda la palabra

AUTORÍA
Mayra Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-23-595-3
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 1994
Prólogo: Cintio Vitier

1993

122

TÍTULO

Nuestros Niños (de 5 1/2 a 8 1/2 años de edad): Su desarrollo perceptual-motor y su perfil

AUTORÍA

Sharon S. Woodburn,
Carlos Boschini Figueroa,
Harry Fernández Sagot y
Fanny Rodríguez Barrantes

REFERENCIAS DE INTERÉS

ISBN: 9977-65-059-4
Colección Cubujuquí
Con otra primera edición: *El perfil perceptual-motor de nuestros niños de 5 1/2 a 8 1/2 años de ed*ad (San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2002), de Sharon S. Woodburn, Carlos Boschini Figueroa y Harry Fernández Sagot

1993

123

TÍTULO
Obras completas. Fabián Dobles. Tomo I

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-229-6
Prólogo: Álvaro Quesada Soto

124

TÍTULO
Añoranzas de Heredia

AUTORÍA
Carlos Meléndez Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-065-9
Colección Cubujuquí
Ilustrador: Mario Ramírez Espinoza



Página de *La flora acuática del humedal de Palo Verde*, ilustración de Ruth Espinoza.

1993

125

TÍTULO
Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica: 1880-1914

AUTORÍA
Gerardo Morales García

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-062-4
Colección Corubicí
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1992

126

TÍTULO
La flora acuática del humedal de Palo Verde

AUTORÍA
Daniel Hernández Esquivel y
Jorge Gómez Laurito

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-064-0
Colección Cubujuquí
Ilustradora: Ruth Espinoza J.

1993

127

TÍTULO
Traspatio florecido. Tendencias de la dinámica de la cultura en Centroamérica (1979-1990)

AUTORÍA
Rafael Cuevas Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-063-2
Colección Cubujuquí

128

TÍTULO
La máquina de los recuerdos

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-061-6
Colección Corubicí
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 1992
Diseñador de cubierta: Héctor Gamboa Goldemberg

1993

129

TÍTULO
La investigación como proceso de construcción del conocimiento

AUTORÍA
Luz Emilia Flores Davis y
Ana Teresa Pacheco Gamboa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-058-6
Colección Cubujuquí
Prólogo: Eddie A. Vargas R.
Con reimpresión en 2011

130

TÍTULO
Obras completas. Fabián Dobles. Tomo II

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-229-6

1993

131

TÍTULO
Obras completas. Fabián Dobles. Tomo III

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-229-6

132

TÍTULO
Obras completas. Fabián Dobles. Tomo IV

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-229-6

133

TÍTULO
Obras completas. Fabián Dobles. Tomo V

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-229-6

1994

134

TÍTULO
Ecología y manejo del venado cola blanca en México y Costa Rica

EDITORES
Christopher Vaughan Dickhaut y
Miguel A. Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-077-2
Colección Cubujuquí
Prefacio: James Teer
Prólogo: Christopher Vaughan Dickhaut

135

TÍTULO
Abecedario ilustrado malecu

AUTORÍA
Adolfo Constenla Umaña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-067-5
Colección Cubujuquí
Presentación: Clara Ballesteros y Raúl I. Bolaños Arce

1994

136

TÍTULO
El comportamiento del individuo. Prácticas de Economía

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez y
David Salas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-071-3
Colección Cubujuquí
Prólogo: Elio Burgos Gómez y David Salas

137

TÍTULO
La Universidad Nacional y la Educación Superior Estatal en veinte años de historia (1973-1993)

AUTORÍA
Carlos Araya Pochet

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-066-7
Colección Guayabo

1994

138

TÍTULO
La vida silvestre de Mesoamérica: diagnóstico y estrategia para su conservación

EDITORES
Eduardo Carrillo Jiménez y
Christopher Vaughan Dickhaut

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-073-X
Colección Cubujuquí
Introducción: Rose Marie Ruiz Bravo

139

TÍTULO
Literatura de kiosko. Revistas literarias de Costa Rica 1890-1930

AUTORÍA
Flora Ovares

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-070-5
Colección Corubicí

1994

140

TÍTULO
Los procesos de lectura y escritura. Selección de lecturas

COMPILADORES
Marta Eugenia Sánchez G. y
Luz Emilia Flores Davis

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-068-3
Colección Cubujuquí
Prólogo: Marta Eugenia Sánchez G. y Luz Emilia Flores Davis

141

TÍTULO
Tierra de nadie. Antología de nueve poetas latinoamericanos

ANTOLOGADOR
Osvaldo Sauma

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-069-1
Colección Cubujuquí

1994

142

TÍTULO
Toda la lumbre derramada

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-074-8
Colección Corubicí
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1993
Prólogo: Carlos Francisco Monge

143

TÍTULO
Buscando las raíces del modernismo en Costa Rica. Cinco acercamientos

AUTORÍA
Ana Cecilia Barrantes de Bermejo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-076-4
Colección Cubujuquí

1994

144

TÍTULO
Almanaque histórico costarricense

AUTORÍA
Ricardo J. Méndez Alfaro,
Carlos Meléndez Chaverri,
Elías Zeledón Cartín y
Alberto Carballo Quintana

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-079-9
Introducción: Carlos Meléndez Chaverri
Con varias ediciones

1995

145

TÍTULO
Historias malecus

COMPILADORES
Raúl I. Bolaños Arce,
Juan de Dios Ramírez Gatgens y
Rocío Alvarado Cruz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-079-9
Colección Cubujuquí
Ilustradoras: Noemy Mejía Marín, Marcela Fernández Salazar y Laura Fernández Salazar
Introducción: Raúl I. Bolaños Arce, Juan de Dios Ramírez Gatgens y Rocío Alvarado Cruz
Traductora: Noemy Mejía Marín

146

TÍTULO
Aguas turbias

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-091-8

1995

147

TÍTULO
Bibliografía del género Sechium

COMPILADORES
Juan Carlos Saborío,
Abdenago Brenes,
Marina García,
Carlos Ramos y
Manuel Blázquez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-078-0
Serie de Documentos del Banco de Germoplama de Sechium en Costa Rica
Presentación: William Salazar Soto

148

TÍTULO
De la sujeción colonial a la patria criolla: El Periquillo Sarniento y los orígenes de la novela en Hispanoamérica

AUTORÍA
Sonia Marta Mora Escalante

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-086-1
Prólogo: Edmond Cros

1995

149

TÍTULO
El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914)

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-292-X
Colección Nueva Historia

150

TÍTULO
En el tinglado de la eterna comedia. Tomo I. Teatro costarricense 1890-1950

AUTORÍA
Margarita Rojas,
Álvaro Quesada Soto,
Flora Ovares y
Carlos Santander

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-088-8

1995

151

TÍTULO
Historias matambugueñas: una antología de historias, recetas típicas y remedios caseros recogida en la comunidad de Matambú

ANTOLOGADORA
Karen Stocker

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-092-6

152

TÍTULO
Historia de las matemáticas en Costa Rica. Una introducción

EDITOR
Ángel Ruiz Zúñiga

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-281-4
Presentación: José Joaquín Trejos Fernández

1995

153

TÍTULO
La alegría de los cuerpos y otras ausencias mayores

AUTORÍA
Johnny Mora

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-094-2
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1994

154

TÍTULO
Manual de plaguicidas: guía para América Central

EDITORES
Luisa Castillo,
Fabio Chaverri Fonseca,
Clemens Ruepert y
Catharina Wesseling

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-096-9
Presentación: Jorge Camacho Sandoval
Prefacio: Álvaro Umaña Quesada

1995

155

TÍTULO
Promesas de la nueva historia

AUTORÍA
Rolando Araya Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-087-X
Prólogo: Alfonso Chase

156

TÍTULO
Rodrigo Carazo y la utopía de la dignidad: 1979-1983

AUTORÍA
Carlos A. Abarca Vázquez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-090-X
Prólogo: José Miguel Alfaro Rodríguez

1995

157

TÍTULO
Métodos estadísticos para las ciencias biológicas

AUTORÍA
Édgar E. Gutiérrez Espeleta

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-081-0

158

TÍTULO
José Martí en la historia y la cultura costarricenses

AUTORÍA
Mario Oliva Medina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-084-5
Colección Corubicí
Prólogo: Luis Ferrero Acosta

1995

159

TÍTULO
En el tinglado de la eterna comedia. Tomo II. Teatro costarricense 1930-1950

AUTORÍA
Margarita Rojas
y Flora Ovares

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-089-6

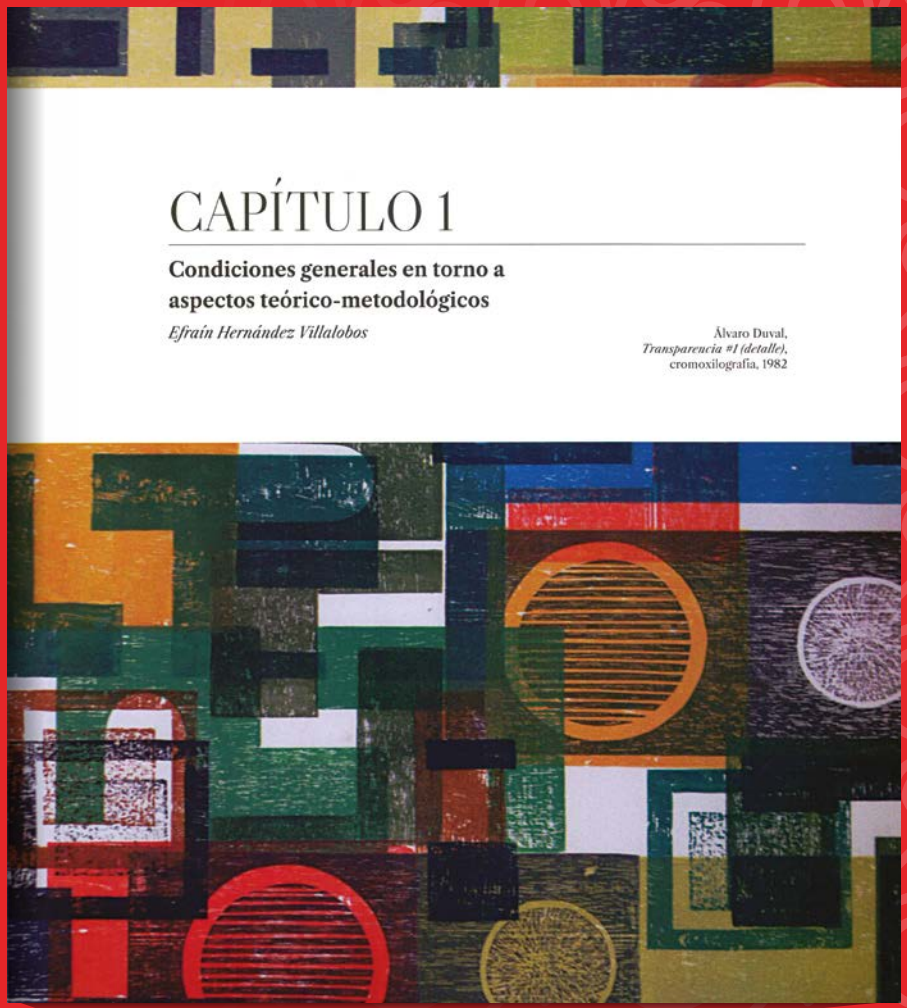
1996

160

TÍTULO
Boleros

AUTORÍA
Karen Poe

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-107-8



CAPÍTULO 1

Condiciones generales en torno a aspectos teórico-metodológicos

Efraín Hernández Villalobos

Álvaro Duval,
Transparencia #1 (detalle),
cromoxilografía, 1982

Página de *Tinta y papel. El grabado en Costa Rica 1934-2000.*

1996

161

TÍTULO
Comuniquémonos mejor

AUTORÍA
Diana María López Grazioso

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-100-0
Prólogo: Catalina Montero G.

162

TÍTULO
En el San Juan hay tiburón

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-095-0

1996

163

TÍTULO
Improving Academic Reading in English

AUTORÍA
José Otilio Umaña Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-109-4

164

TÍTULO
La arquitectura metálica en Costa Rica: influencias belgas y europeas

COORDINADORA
Valentine Verbeke

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-098-5
Presentación: Arnoldo Mora Rodríguez
Prólogo: Willy Stevens
Traducción al inglés y francés: Carmen Chakhtoura
y Paula J. Mellom
Traducción al español: José Enrique Garnier
Coauspiciado por la Fundación Belga Costarricense

1996

165

TÍTULO
Los leños vivientes

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-080-2
Con segunda edición en 2025 (ISBN: 978-9977-65-888-9)
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-889-6)

166

TÍTULO
Técnicas in vitro para la producción y mejoramiento de las plantas

AUTORÍA
Willy Navarro Álvarez y
Margarita Perea Dallos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-099-3
Prólogo: Omar Miranda Bonilla

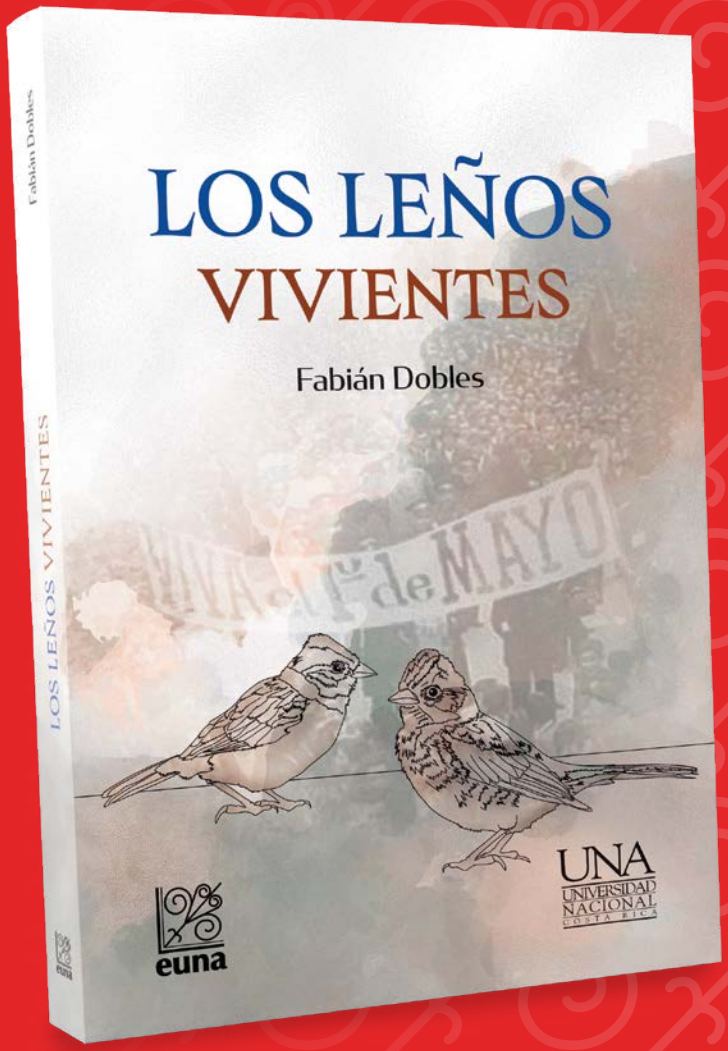


Imagen de cubierta de *Los leños vivientes*, segunda edición.

1996

167

TÍTULO
Manual de redacción y presentación de actas

AUTORÍA
María Elena Vargas Sanabria

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-097-7

168

TÍTULO
Echo logique: lecture de textes sur l'environnement

AUTORÍA
Alma Rosa Aguilar y
Delma González Duarte

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-101-9

1996

169

TÍTULO
Congreso de las Américas sobre Lectoescritura (2do. 1996: Heredia, Costa Rica). Memoria

AUTORÍA
Universidad Nacional-Vicerrectoría de Extensión

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-105-1
Presentación: Sonia Marta Mora Escalante

170

TÍTULO
Eunice Odio. Obras completas. Tomo I

AUTORÍA
Eunice Odio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-340-3
Editora: Peggy von Mayer
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica
Con segunda edición y un cuarto tomo, en primera edición, por la Editorial Universidad de Costa Rica (San José, 2017)



Imagen de cubierta del libro de Eunice Odio *Obras completas*, tomo I.

1996

171

TÍTULO
Eunice Odio. Obras completas. Tomo II

AUTORÍA
Eunice Odio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-340-3
Editora: Peggy von Mayer
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica

172

TÍTULO
Eunice Odio. Obras completas. Tomo III

AUTORÍA
Eunice Odio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-340-3
Editora: Peggy von Mayer
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica

1997

173

TÍTULO
Alejo Carpentier: Cronista Mayor de Indias de la época contemporánea

AUTORÍA
Ana Cecilia Sánchez Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-119-1
Prólogo: Ligia Bolaños Varela

174

TÍTULO
Los problemas de aprendizaje en niños: test de la Escuela Meeting Street (adaptado)

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn
y Carlos Boschini Figueroa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-104-3
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica

1997

175

TÍTULO
Ciudad en graffitis

AUTORÍA
Jorge Jiménez
y Solum Donas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-112-4

176

TÍTULO
Cuento mi vida de maestro

AUTORÍA
Francisco Guillermo Araya G.,
Luis Enrique Arce N.,
William Salazar G.,
Guillermo García S.,
Margarita Jiménez M.,
Marielos Castro V. e
Isabel Ducca Durán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-111-6
Presentación: Jorge Alfaro P.



Imagen de cubierta de *Ciudad en graffitis*.

1997

177

TÍTULO
Cultura y contracultura en América Latina

COMPILADOR
Olmedo España Calderón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-114-0

178

TÍTULO
El taller participativo: una herramienta para hacer vida la Convención de la Diversidad Biológica

AUTORÍA
Silvia Rodríguez Cervantes
y María Antonieta Camacho Soto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-121-3
Serie de Cuadernos Didácticos Cambios

1997

179

TÍTULO
Estrategias de evaluación interpretativa de aprendizajes

AUTORÍA
Irma Reyes
y Luz Emilia Flores Davis

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-118-3

180

TÍTULO
Heredia: historia, tradiciones y vivencias

AUTOR Y COMPILADOR
Carlos Meléndez Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-126-4
Presentación: Jorge Mora Alfaro

1997

181

TÍTULO
Introducción a la sociolingüística: su incorporación a la enseñanza de nuestro español

AUTORÍA
Jorge Arturo Quesada Pacheco

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-110-8

182

TÍTULO
La imagen corporal en los niños: prueba para diagnóstico de imagen corporal (PDIC)

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn,
Harry Fernández Sagot y
Carlos Boschini Figueroa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-108

1997

183

TÍTULO
Los rituales del poder: estructuras sacrificial e inquisitorial en «El Matadero»

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-123-X
Presentación: Sonia Marta Mora Escalante

184

TÍTULO
Noticia de silencio

AUTORÍA
Roxana Pinto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-115-9
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1996

1997

185

TÍTULO
Para días posibles

AUTORÍA
Guillermo Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-117-5
Mención de honor en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1996
Ilustrador: Renán Vargas

186

TÍTULO
Educación y participación en zonas rurales. «Kinder de verano»

AUTORÍA
Flor María Azofeifa Castro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISSN: 1409-2050
Colección Programa UNIR
Serie: Trabajos de Capacitación en Desarrollo Regional y Rural

1997

187

TÍTULO
Reforma estatal y política, universidad y desarrollo rural sostenible: un análisis estratégico

AUTORÍA
Jorge Mora Alfaro y
Johnny Meoño Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISSN: 1409-2069
Colección Programa UNIR
Serie: Comentarios Académicos en Desarrollo Regional y Rural
Prólogo: Johnny Meoño Segura

188

TÍTULO
Abecedario ilustrado de la lengua huetar

AUTORÍA
Miguel Ángel Quesada Pacheco

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-102-7
Ilustradores: Víctor Hugo Rodríguez Calero y Carolina Rodríguez
Prólogo: Fernando Jesús Oyamburo

1997

189

TÍTULO
La contextualización del curriculum: un medio para potenciar el desarrollo: proyecto en I y II ciclos de la Enseñanza General Básica

AUTORÍA
Universidad Nacional-Vicerrectoría Académica

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Programa UNIR
Serie: Comentarios Académicos en Desarrollo Regional y Rural
Presentación: María Ester Aguilar Mora

190

TÍTULO
Seminario Internacional sobre Procesos Educativos en las Áreas Rurales. Universidad Nacional. Centro de Investigación y Docencia en Educación-División de Educación Rural. 11-14 de noviembre de 1996

AUTORÍA
Universidad Nacional-Vicerrectoría Académica

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISSN: 1409-2042
Colección Programa UNIR
Serie: Informes varios del trabajo de UNIR (sobre desarrollo regional y rural)
Prólogo: Johnny Meoño Segura

1997

191

TÍTULO
La investigación: una forma de aprender

AUTORÍA
Luz Emilia Flores Davis y
Ana Teresa Pacheco Gamboa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-103-5
Presentación: Zulay Pereira Pérez

192

TÍTULO
Hacia una identidad socio-cultural de las comunidades UNIR *y realizaciones del programa en* 1996-1997

AUTORÍA
Francisco Miranda R.,
Johnny Meoño Segura y
Carlos Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Colección Programa UNIR
Serie: Informes varios del trabajo de UNIR

1997

193

TÍTULO
El desarrollo motor en niños: prueba de desarrollo motor-Universidad Nacional (PDM-UNA)

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn Kepler,
Fanny Rodríguez Barrantes y
Carlos Boschini Figueroa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-106-X

194

TÍTULO
Prácticas de evaluación: comprensión de lectura en inglés

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero,
Ileana Villalobos Ellis y
Leila Y. Villalobos Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-116-7

1998

195

TÍTULO
Encuentros con Mario Benedetti

AUTORÍA
José Otilio Umaña Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-146-9
Primer premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1997

196

TÍTULO
Al otro lado de la lluvia

AUTORÍA
Rafael Cuevas Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-131-0
Ilustración de cubierta: Julio Escámez Carrasco

1998

197

TÍTULO
Cancionero del tiempo en flor

AUTORÍA
Lil Picado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-124-8
Prólogo: Sonia Marta Mora Escalante

198

TÍTULO
Canto para no llorar: cuentos sobre niños, para adultos

AUTORÍA
Delfina Collado Aguilar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-136-1
Ilustradores: Wálter Moreno e Ingrid H. Rashmani
Prólogo: Enrique Vargas Soto

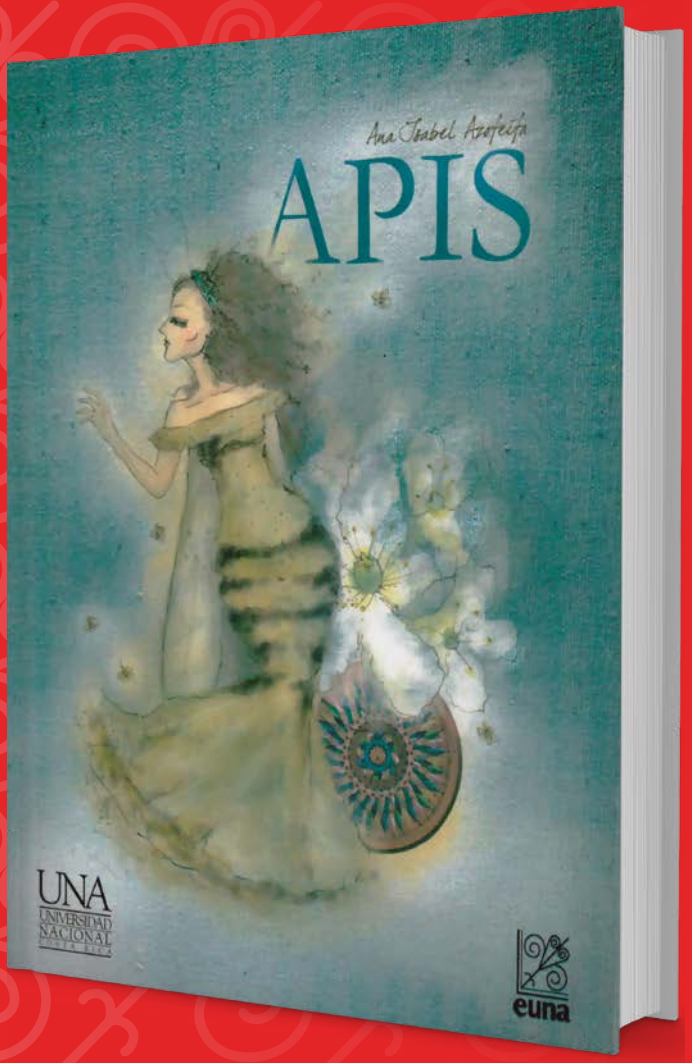


Imagen de cubierta de *Apis*.

1998

199

TÍTULO
Ciencias Sociales en Costa Rica: experiencias de vida e investigación

AUTORÍA
Marc Edelman,
Fabrice Lehoucq,
Steven Palmer e
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-125-6
Traductora: Jeanina Umaña Aguiar

200

TÍTULO
Costa Rica: democratizando la democracia

AUTORÍA
Francisco Morales Hernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-151-5
Prólogo: Eladio A. Barquero Sanabria

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

1998

201

TÍTULO
Diseño y evaluación del riesgo por superficie

AUTORÍA
Edgar Zúñiga Martínez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-127-2

202

TÍTULO
El jaúl

AUTORÍA
Max Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-129-9 (primera edición)
En audiolibro, 2019

1998

203

TÍTULO
El mundo del trabajo (temas aplicados)

EDITOR
Jorge Nowalski Rowinski

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-140-X
Presentación: Arlette Pichardo Muñiz

204

TÍTULO
Globalización y deshumanización: dos caras del capitalismo avanzado

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-142-6

205

TÍTULO
Gramática de la lengua guatusa

AUTORÍA
Adolfo Constenla Umaña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-144-2

1998

206

TÍTULO
Ideas para lograr mayor éxito en el estudio

AUTORÍA
Ana Teresa Pacheco Gamboa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-150-7
Presentación: Luz Emilia Flores Davis

207

TÍTULO
La construcción de un sueño: Coopesilencio, 25 años después

AUTORÍA
Víctor J. Barrantes C.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-141-8

1998

208

TÍTULO
La transformación de la educación superior: retos y perspectivas

AUTORÍA
Ana Teresa Pacheco Gamboa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-143-4
Presentación: Jorge Mora Alfaro

209

TÍTULO
Matemática básica I

AUTORÍA
Vilma Quesada G. y
Norma Camacho R.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-153-1

1998

210

TÍTULO
Otras voces del 48

AUTORÍA
Elsa Sáenz Ferreto,
Nidia Sáenz Ruiz,
Alfredo Víquez Fonseca,
Luis Carlos Cárdenas Marchini,
Herminia Sanabria Cruz y
Wilfredo Rivera Badilla

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-147-7
Presentación: Isabel Ducca Durán

211

TÍTULO
Paisaje con tumbas pintadas en rosa

AUTORÍA
José Ricardo Chaves

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-152-3

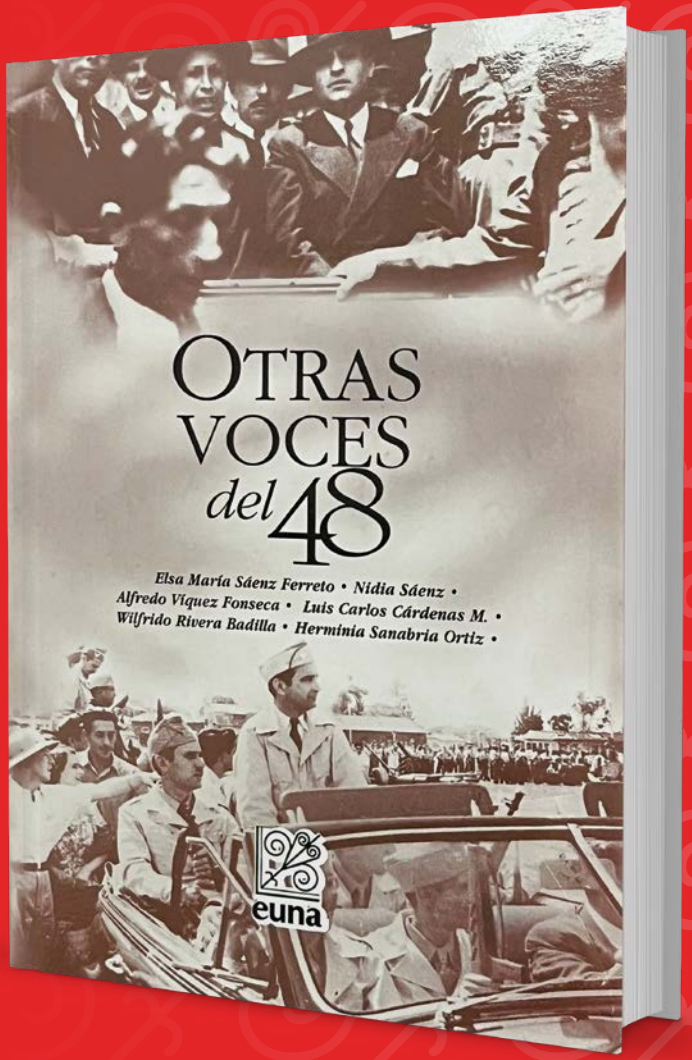


Imagen de cubierta de *Otras voces del 48*.

1998

212

TÍTULO
Para comprender El arpa y la sombra de Alejo Carpentier

AUTORÍA
Ana Cecilia Barrantes de Bermejo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-138-8

213

TÍTULO
Tradiciones huetares

AUTORÍA
Miguel Ángel Quesada Pacheco

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-130-2

214

TÍTULO
A la vuelta de la esquina

AUTORÍA
Julieta Pinto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-132-9
Con edición previa por Editorial Conciencia Nueva: San José, 1975

1998

215

TÍTULO
Recuerdos del Imperio. Los ingleses en América Central (1821-1915)

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-139-6

216

TÍTULO
Instituciones democráticas y conflictos políticos en Costa Rica

AUTORÍA
Fabrice Lehoucq

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-134-5
Traductora: Aida Vaca Guzmán Garamendi

1998

217

TÍTULO
Sombras de antes: cuentos

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-145-0
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 1997
Presentación: Margarita Rojas

1999

218

TÍTULO
Memoria: Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria

COORDINADORA
Mayra Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-1689-X
Ilustrador: Hugo Díaz

1999

219

TÍTULO
Diseño del drenaje agrícola

AUTORÍA
Edgar Zúñiga Martínez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-155-8

220

TÍTULO
El domador de pulgas

AUTORÍA
Max Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-128-0
Presentación: Alfonso Chase

1999

221

TÍTULO
El libro de la patria. Poesía (1970-1972)

AUTORÍA
Alfonso Chase

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-156-6

222

TÍTULO
El violín del campanario

AUTORÍA
Álvaro Montero Mejía

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-154-X

223

TÍTULO
Ella usaba bikini

AUTORÍA
Alfonso Chase

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-162-0

1999

224

TÍTULO
Entre la espada y el falo: la mujer americana bajo el conquistador europeo

AUTORÍA
Juan Durán Luzio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-164-7

225

TÍTULO
Exploring the World of Physical Education throught English

AUTORÍA
Xinia Chacón Araya,
Agnes Flores Gámez,
Ileana Villalobos Ellis y
Margarita Novo Díaz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-157-4

1999

226

TÍTULO
Indianidad y negritud en el Repertorio Americano

AUTORÍA
Yolanda Cruz Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-164-7

227

TÍTULO
La nueva oligarquía latinoamericana: ideología y democracia

AUTORÍA
Eduardo Saxe Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-167-1
Pintura de cubierta: Julio Escámez Carrasco

228

TÍTULO
La rama de fresno: ensayos sobre literatura en Costa Rica

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-159-0

1999

229

TÍTULO
Y *otros cuentos*

AUTORÍA
Fabián Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-113-2
Ilustrador: Claudio Carazo

230

TÍTULO
Rescate de fauna en el neotrópico. Iniciativas y perspectivas

AUTORÍA
Editor: Carlos Drews

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-163-9
Prólogo: John W. Grandy

1999

231

TÍTULO
La colina del buey

AUTORÍA
José León Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-158-2
Presentación: Ahiza Vega Montero
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-509-3)

232

TÍTULO
Políticas agrícolas y cambio institucional para el desarrollo regional y rural

AUTORÍA
Luis Fernando Fernández Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-151-2

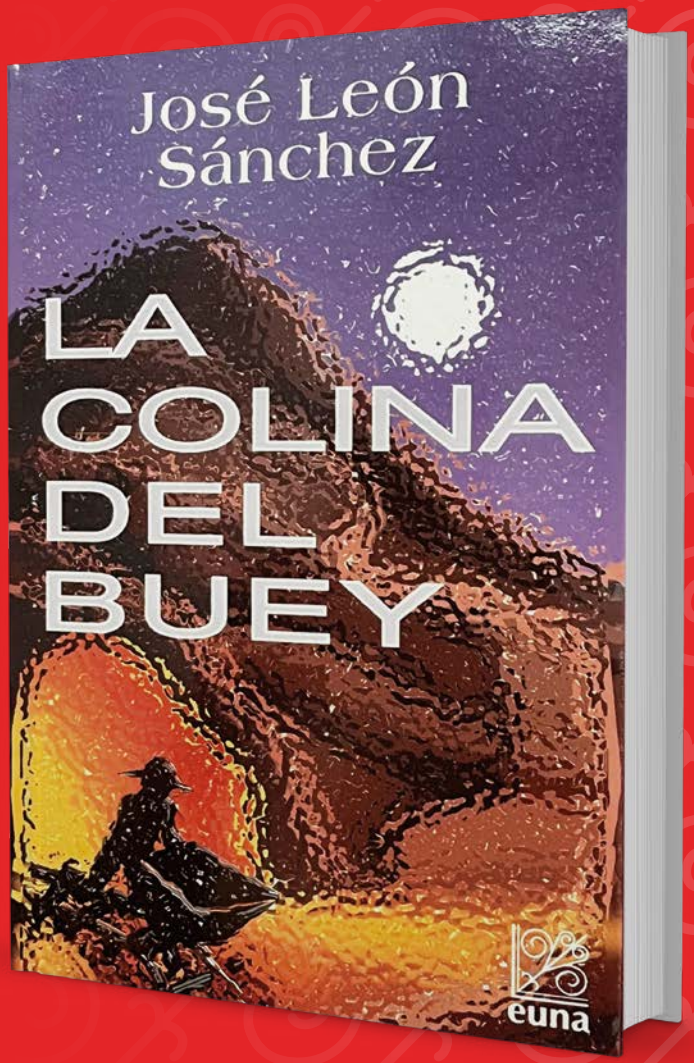


Imagen de cubierta de *La colina del buey*.

1999

233

TÍTULO
Gestión tecnológica y desarrollo rural

AUTORÍA
César Morales E.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-160-4
Presentación: Johnny Meoño Segura
Introducción: Luis Fernando Fernández Alvarado

234

TÍTULO
Moisés Vincenzi y la educación humanista

AUTORÍA
Carlos H. Lépiz Jiménez y
María Eugenia Dengo Obregón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-171-X
Serie: Rescate del pensamiento educativo costarricense
Presentación: Miguel A. Gutiérrez Rodríguez
Preámbulo: Isa Vincenzi-Gang

1999

235

TÍTULO
Sostenibilidad y desarrollo regional y rural

AUTORÍA
Luis Fernando Fernández Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-172-8

2000

236

TÍTULO
Benjamín: siempre y ante todo sacerdote

AUTORÍA
Santiago Núñez V.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-171-X
ISBN: 9977-65-199-X
Prólogo: Enrique Obregón Valverde

2000

237

TÍTULO
Brenes Mesén, Caballero de la Enseña Escarlata. Tomo I. 1893-1900

COMPILADOR Y EDITOR
Faustino Chamorro González

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-173-6
Prólogo: Juan Durán Luzio

238

TÍTULO
Detrás del espejo

AUTORÍA
Julieta Pinto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-174-4
Prólogo: Jorge Charpentier

2000

239

TÍTULO
El aroma de la rosa no consiste en la rosa

AUTORÍA
Jorge Charpentier

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-201-5

240

TÍTULO
El desafío de las matemáticas

AUTORÍA
Ángel Ruiz Zúñiga

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-185-X
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1998

2000

241

TÍTULO
El dulce sabor de la venganza: cuentos

AUTORÍA
Samuel Rovinski

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-188-4
Presentación: Rafael Cuevas Molina

242

TÍTULO
El jardín en el espejo

AUTORÍA
Omar Arrieta Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-192-2
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 1999

2000

243

TÍTULO
El placer de la cocina

AUTORÍA
Marie Bravo de Rossi

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-193-0
Presentación: Thelmo Vargas Madrigal

244

TÍTULO
El sello del ángel: ensayos sobre literatura centroamericana

AUTORÍA
Flora Ovares y
Margarita Rojas

REFERENCIAS DE INTERÉS
Ilustradores: Otto Apuy, Luis González Palma y José Miguel Rojas

2000

245

TÍTULO
El uso de los modelos matemáticos-econométricos

AUTORÍA
Francisco Carballo Salazar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-179-5
Mención de honor en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1998

246

TÍTULO
Epitafios y flores para mis tumbas de bolsillo

AUTORÍA
Ronal Villar Barrientos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-180-9
Primer premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 1988

2000

247

TÍTULO
Guía teórica: prácticas de comprensión de lectura en inglés I

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero,
Ileana Villalobos Ellis y
Leila Y. Villalobos Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-175-2

248

TÍTULO
Guía teórica: prácticas de comprensión de lectura en inglés II

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero,
Ileana Villalobos Ellis y
Leila Y. Villalobos Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-178-7

2000

249

TÍTULO
Hijas, novias y esposas: familia, matrimonio y violencia doméstica en el Valle Central de Costa Rica (1750-1850)

AUTORÍA
Eugenia Rodríguez Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-187-6

250

TÍTULO
Jocote, anona y cas. Tres frutas campesinas de América

AUTORÍA
Marcia Baraona Cockrell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-181-7

251

TÍTULO
La canción olvidada

AUTORÍA
Yadira Calvo Fajardo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-186-8

2000

252

TÍTULO
Prácticas para examen por suficiencia en comprensión de lectura en inglés

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero,
Ileana Villalobos Ellis y
Leila Y. Villalobos Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-169-8

253

TÍTULO
Prácticas de comprensión de lectura en inglés II

AUTORÍA
Ana F. Soto Montero,
Ileana Villalobos Ellis y
Leila Y. Villalobos Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-175-2

2000

254

TÍTULO
Toda la poesía. 1929-1936

AUTORÍA
Max Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-183-3
Prólogo: Alfonso Chase

255

TÍTULO
Universidad y sociedad en el siglo XXI

AUTORÍA
Jorge Mora Alfaro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-195-7

2000

256

TÍTULO
Los esfuerzos de Sísifo: conversaciones sobre las ciencias sociales en América Latina

AUTORÍA
Fernando Calderón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-190-6

257

TÍTULO
Taller «Alternativas al uso de Bromuro de Metilo en el cultivo de melón». Memoria final

EDITORES
Fabio Chaverri Fonseca,
Arnoldo Gadea Riva,
Jenny Umaña y
Viria Bravo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-184-1

2000

258

TÍTULO
Taller «Alternativas al uso de Bromuro de Metilo en el cultivo de flores en Costa Rica»

EDITORES
Fabio Chaverri Fonseca,
Arnoldo Gadea Rivas y
Jenny Umaña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-202-3

2001

259

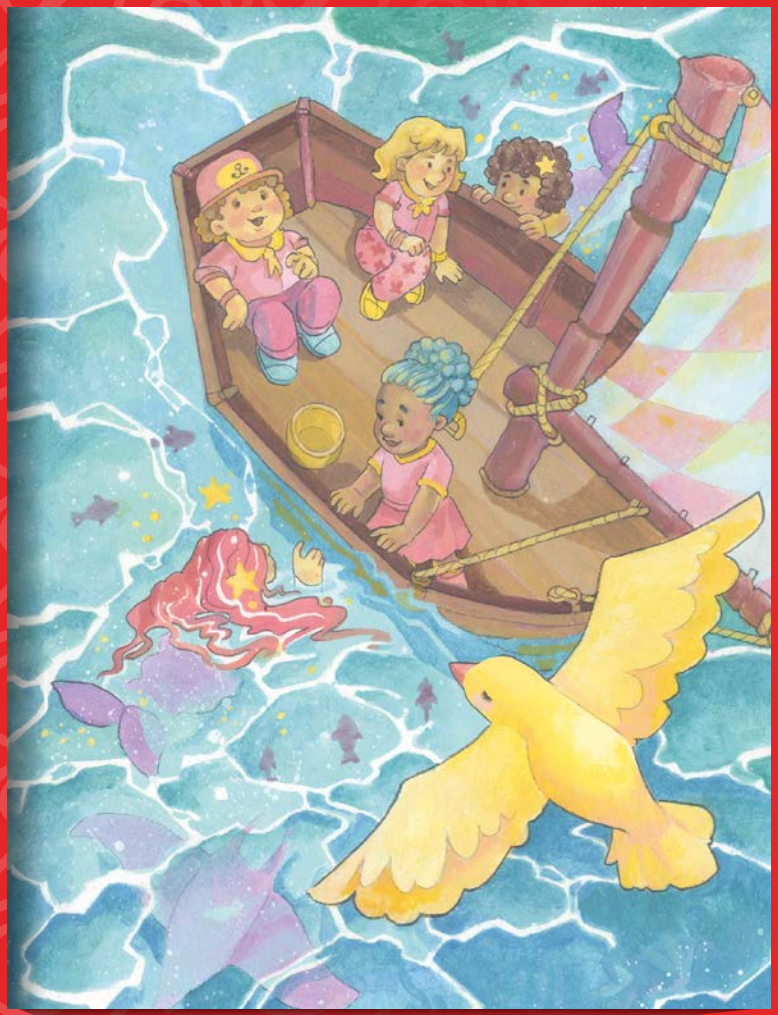
TÍTULO
Añoranzas de Heredia

AUTORÍA
Carlos Meléndez Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-065-9
Ilustrador: Mario Ramírez Espinoza



Página de *Añoranzas de Heredia*, dibujo de Mario Ramírez E.



Página de *El encanto de la montaña*, ilustración de Ruth Angulo.

2001

260

TÍTULO
La ciudad de los monos. Roberto Brenes Mesén, los católicos heredianos y el conflicto cultural de 1907 en Costa Rica

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-189-2
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica

261

TÍTULO
Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina

COMPILADORES
Mario Samper K.,
William Roseberry y
Lowell Gudmundson

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-204-X

2001

262

TÍTULO
Coruscar

AUTORÍA
Ana Antillón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-216-3

263

TÍTULO
Costa Rica y el deporte (1873-1921). Un estudio acerca del origen del fútbol y la construcción de un deporte nacional

AUTORÍA
Chester Urbina Gaitán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-205-8

2001

264

TÍTULO
Desarrollo musical en Costa Rica durante el siglo XIX: las bandas militares

AUTORÍA
Pompilio Segura Chaves

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-206-6
Presentación: Carlos Meléndez Chaverri

265

TÍTULO
Diseño fácil del riego a presión

AUTORÍA
Edgar Zúñiga Martínez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-203-1

2001

266

TÍTULO
El ímpetu de las tormentas: cuentos biográficos

AUTORÍA
Alberto Sibaja Álvarez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-191-4

267

TÍTULO
El libro de la Navidad

AUTORÍA
Carlos Rubio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-220-1
Ilustradores: Ronaldo Angulo Cruz, Ruth Angulo Cruz, Félix Arburola, Álvaro Borrasé F., Mary Anne Ellis, Isabel Fargas, Marianela Marín, Ana Luisa Núñez, Vicky Ramos, Fernando Thiel, Rebeca Vargas, Daniel Villalobos y Fernando Zeledón
Con edición posterior por Editorial Costa Rica: San José, 2021

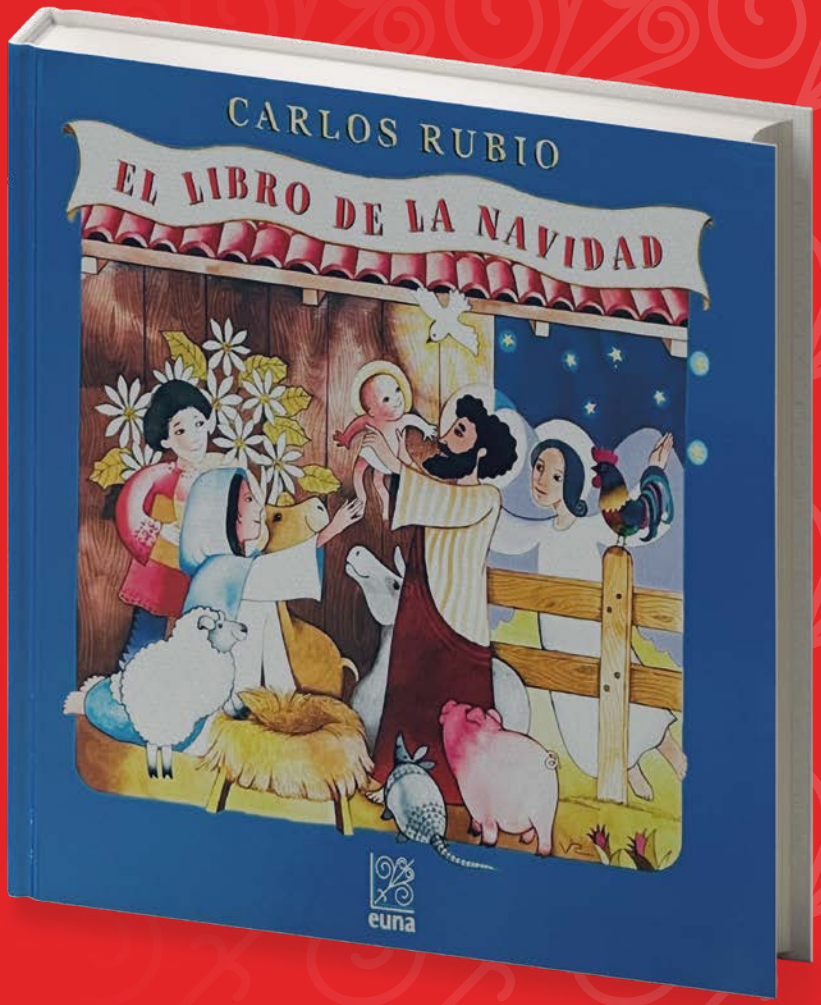


Imagen de cubierta de *El libro de la Navidad*.

2001

268

TÍTULO
Estrategias de los políticos para solicitar nuestros votos

AUTORÍA
Jorge Arturo Quesada Pacheco

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-221-X

269

TÍTULO
La información en medios audiovisuales en los archivos de gestión

AUTORÍA
Flora Espinoza León

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-214-7

2001

270

TÍTULO
La modernización del clientelismo en el Atlántico en Costa Rica

AUTORÍA
Pieter de Vries

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-218-X
Prólogo: Miguel Sobrado

271

TÍTULO
Ladrones

AUTORÍA
José María Zonta

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-198-1

2001

272

TÍTULO
Literatura en voz alta: entrevistas con escritores

AUTORÍA
Marco Antonio Campos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-212-0

273

TÍTULO
¿Qué siento y qué pienso sobre lo que vivo en el aula? Algunas consideraciones psicológicas de ayuda para el docente de primaria

AUTORÍA
Alexa Jengich Buck

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-194-9

274

TÍTULO
Administración de documentos en el archivo de gestión

AUTORÍA
Flora Espinoza León

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-219-8

2001

275

TÍTULO
Repensar la religión, de la creencia al conocimiento

AUTORÍA
J. Amando Robles Robles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-215-5
Presentación: M. Corbí

276

TÍTULO
El diseño curricular en los planes de estudio: aspectos teóricos y guía metodológica

AUTORÍA
Marta Eugenia Quesada Solano,
María Agustina Cedeño Suárez y
José Manuel Zamora Calvo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-211-2
Presentación: Luz Emilia Flores Davis
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-211-5)

2001

277

TÍTULO
José Figueres Ferrer. El hombre y su destino. Semblanza

AUTORÍA
Uladislao Gámez Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-197-3

278

TÍTULO
Las letras de la Ilustración y la Independencia en el Reino de Guatemala

AUTORÍA
Seidy Araya Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-200-7
Mención honorífica en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1997

2001

279

TÍTULO
Educación y desarrollo en América Latina: un análisis histórico-conceptual

AUTORÍA
José Solano Alpízar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-210-4
Prólogo: Josefina Granja Castro

2002

280

TÍTULO
América sintaxis: algunos perfiles latinoamericanos

AUTORÍA
Adolfo Castañón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-217-1

2002

281

TÍTULO
Caricatura y prensa nacional

AUTORÍA
Ana Cecilia Sánchez Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-227-9
Prólogo: María Pérez Yglesias

282

TÍTULO
Cuento mi experiencia en la lucha por el ICE

AUTORÍA
Bertilda Acevedo,
Claudio Monge,
Ronald Vargas y
Roberto José Guadamuz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-238-4
Presentación: Marielos Castro V. e Isabel Ducca Durán

2002

283

TÍTULO
El discurso colonial: construcción de una diferencia americana

EDITORES
Catherine Poupeney-Hart y
Albino Chacón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-233-3

284

TÍTULO
Hacia una nueva institucionalidad en Costa Rica: desafíos para el sector agropecuario

AUTORÍA
Luis Fernando Fernández Alvarado y
Rafael Evelio Granados Carvajal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-231-7

2002

285

TÍTULO
Importaciones, formulación y uso de plaguicidas en Costa Rica. Análisis del periodo 1992-1993

AUTORÍA
Fabio Chaverri Fonseca y
Jorge Blanco

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-209-0

286

TÍTULO
Importación y uso de plaguicidas en Costa Rica. Análisis del periodo 1994-1996

AUTORÍA
Fabio Chaverri Fonseca

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-208-2

2002

287

TÍTULO
La serpiente cósmica: cuentos mayas

AUTORÍA
Edgar Cabrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-225-2

288

TÍTULO
Los actores sociales costarricenses frente al Tratado de Libre Comercio Costa Rica/México: inserción internacional y grado de preparación del país

AUTORÍA
Daniel Villalobos Céspedes y
José Antonio Peraza Collado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-222-8

2002

289

TÍTULO
Materia orgánica: características y uso de insumos orgánicos en suelos de Costa Rica

EDITORES
Jorge A. Briceño Salaza,
Fabio Chaverri Fonseca,
Giselle Alvarado Retana y
Arnoldo Gadea Rivas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-235-X
Serie: Agricultura Orgánica

290

TÍTULO
Mejorando las relaciones interpersonales en el aula

AUTORÍA
Irma Zúñiga León

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-234-1
Ilustrador: Allan Alvarado Corella

2002

291

TÍTULO
Obras del quetzal y otras piezas teatrales

AUTORÍA
Juan Fernando Cerdas y
Rubén Pagura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-232-5
Fotografía de contracubierta: Alexandra Pérez, montaje de *La Historia de Ixquic*, con el actor Rubén Pagura

292

TÍTULO
Semana Santa: una visión de fe

AUTORÍA
Mynor Esquivel S. y
Sergio Barrantes F.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-226-0
Presentación: Marcos Hernán Elizondo Vargas

2002

293

TÍTULO
Roberto Brenes Mesén: conductor e ideólogo de la Costa Rica de 1900 a 1947

AUTORÍA
Carlos Bermejo Martínez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-236-8

294

TÍTULO
Hagamos un ángel

AUTORÍA
Guillermo Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-229-5

2002

295

TÍTULO
Enigmas de la imperfección

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-228-7
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2002

296

TÍTULO
Un futuro para los excluidos. Creación de empleos y generación de ingresos por los pobres: Clodomir Santos de Morais y el laboratorio organizacional

EDITORES
Carmen Raff y
Miguel Sobrado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-230-9
Traductor: Eduardo Saxe Fernández

2002

297

TÍTULO
El niño que vivía en dos casas

AUTORÍA
Julieta Pinto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-223-6
Ilustrador de capitulares: David Kogel Calvo
Ilustradora: Laura Solano

298

TÍTULO
Literaturas indígenas de Centroamérica

AUTORÍA
Magda Zavala y
Seidy Araya Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-224-4
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 1999

2003

299

TÍTULO
Noir sur Blanc. Niveau 1. Lectures en français

AUTORÍA
Roberto Salgado,
Róger Retana Calderón y
Andrew Lloyd Smith

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-273-2

300

TÍTULO
Cancionero del yo

AUTORÍA
Antidio Cabal González

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-244-9

2003

301

TÍTULO
El docente rural en Costa Rica: radiografía de una profesión

AUTORÍA
José Solano Alpízar,
Paul van Kamper y
Sandra Ovares

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-250-3
Prólogo: Gilberto Alfaro Varela

302

TÍTULO
Gestión ambiental participativa de microcuencas. Fundamentos y aplicación. El caso de la Quebrada Salitral, Costa Rica

AUTORÍA
Virginia Sánchez Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-245-7

2003

303

TÍTULO
La injerencia política en el sistema bancario nacional

AUTORÍA
Alexánder Castro Reyes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-246-05

304

TÍTULO
La filosofía en el debate posmoderno

AUTORÍA
Carlos Rojas Osorio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-237-6

305

TÍTULO
Los juegos del duende. El taller del lector y el escritor

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-247-3

2003

306

TÍTULO
Relatos de un barrio al sur de la noche

AUTORÍA
Marco A. Castro Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-240-6
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2001

307

TÍTULO
Seis narradoras de Centroamérica: Claribel Alegría, Gloria Guardia, Rosario Aguilar, Rima de Vallbona, Carmen Naranjo y Luisa González

AUTORÍA
Seidy Araya Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-239-2

2003

308

TÍTULO
Yo sólo sé decirme a los amantes: poesía reunida

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-242-2

309

TÍTULO
Las esferas de la memoria

AUTORÍA
Cristian Marcelo Sánchez Cascante

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-249-X

310

TÍTULO
La palabra insomne: poemas viajeros

AUTORÍA
Alirio Liscano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-243-0
Prólogo: Adhemar González Araujo

2004

311

TÍTULO
Abrir los ojos

AUTORÍA
Julieta Pinto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-257-0

312

TÍTULO
Avivar el fuego

AUTORÍA
Luis Corella Víquez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-258-9
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2003

2004

313

TÍTULO
Desarrollo autónomo. Humanizar el paisaje: una incursión en el pensamiento y la práctica radical

AUTORÍA
Carmen Raff

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-255-4

314

TÍTULO
Historia y ficción educativa en la narrativa de las mujeres. Estudio de un caso centroamericano: la novelística de Argentina Díaz Lozano

AUTORÍA
Seidy Araya Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-252-X
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2001

2004

315

TÍTULO
Introducción al cultivo de camarones marinos

AUTORÍA
Jorge Alfaro Montoya

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-264-3

316

TÍTULO
La estela de la pluma. Cultura impresa e intelectuales en Centroamérica durante los siglos XIX *y* XX

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-251-1

2004

317

TÍTULO
La oruga blanca. Un retrato de Óscar Wilde

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-260-0
Presentación: D. C. Rose

318

TÍTULO
Manual sobre el manejo de los medicamentos veterinarios y la calidad higiénica integral de los lácteos: guía para los productores artesanales y las pequeñas empresas procesadoras de lácteos

AUTORÍA
Carlos Luna Tortós

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-253-8

2004

319

TÍTULO
Relatos de pájaros desnudos

AUTORÍA
Francisco Delgado Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-261-9
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2003
Prólogo: Alberto Jiménez Alfaro

320

TÍTULO
101 razones para oponerse al Tratado Libre Comercio entre Centroamérica y Estados Unidos

AUTORÍA
Henry Mora Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-262-7

2004

321

TÍTULO
A pesar de mujer: la aventura de la transgresión

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-254-6
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2002

322

TÍTULO
Educación matemática en Costa Rica: balance y perspectivas para un nuevo siglo

COORDINADOR
Ángel Ruiz Zúñiga

REFERENCIAS DE INTERÉS
Sin registro de ISBN para la segunda edición por la Editorial Universidad Nacional

2004

323

TÍTULO
Soluciones para Costa Rica

COMPILADORES
Miguel Sobrado y
Eduardo Saxe Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-256-2
Presentación: Eduardo Ulibarri Bilbao

324

TÍTULO
Plantas plaguicidas en Costa Rica

AUTORÍA
Hernán Rodríguez Navas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-213-9

2005

325

TÍTULO
Avatares del sujeto. Imaginación, intelecto, educación

AUTORÍA
Maynor Antonio Mora Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-263-5

326

TÍTULO
Demoperfectocracia. La democracia pre-reformada en Costa Rica (1895-1948)

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-271-6

2005

327

TÍTULO
Deudas de olvido

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-274-0
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2004
Presentación: Juan Durán Luzio

328

TÍTULO
Hongos de Costa Rica

AUTORÍA
Rolando Calderón Fallas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-266X
Con segunda edición corregida y aumentada en 2024
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-852-0)

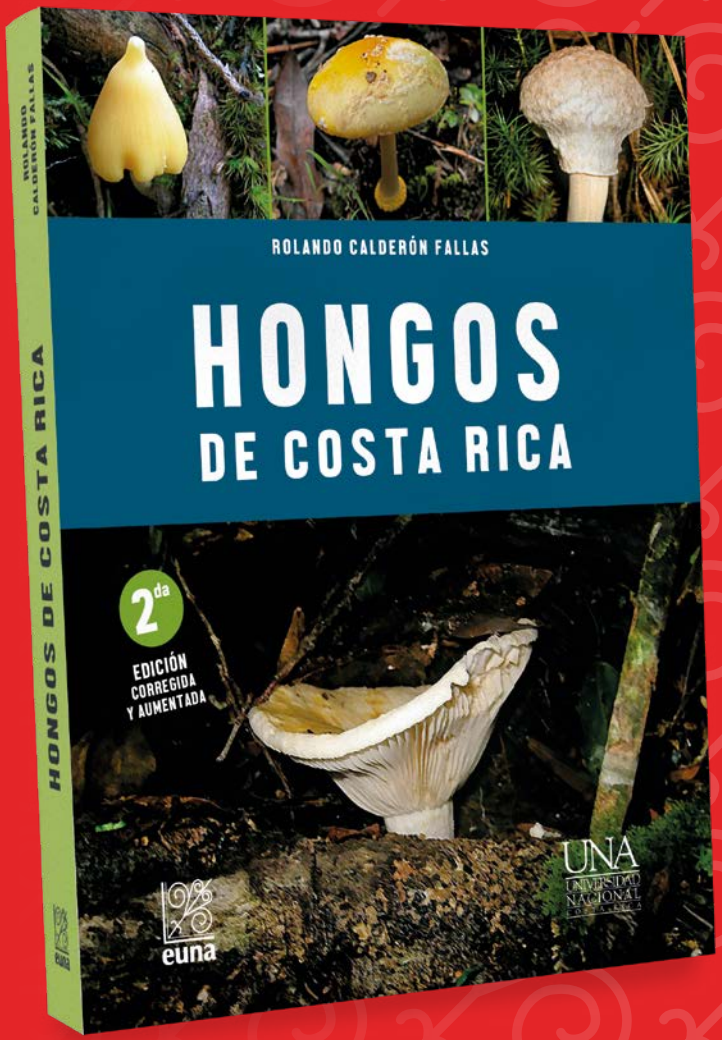


Imagen de cubierta de *Hongos de Costa Rica*, segunda edición.

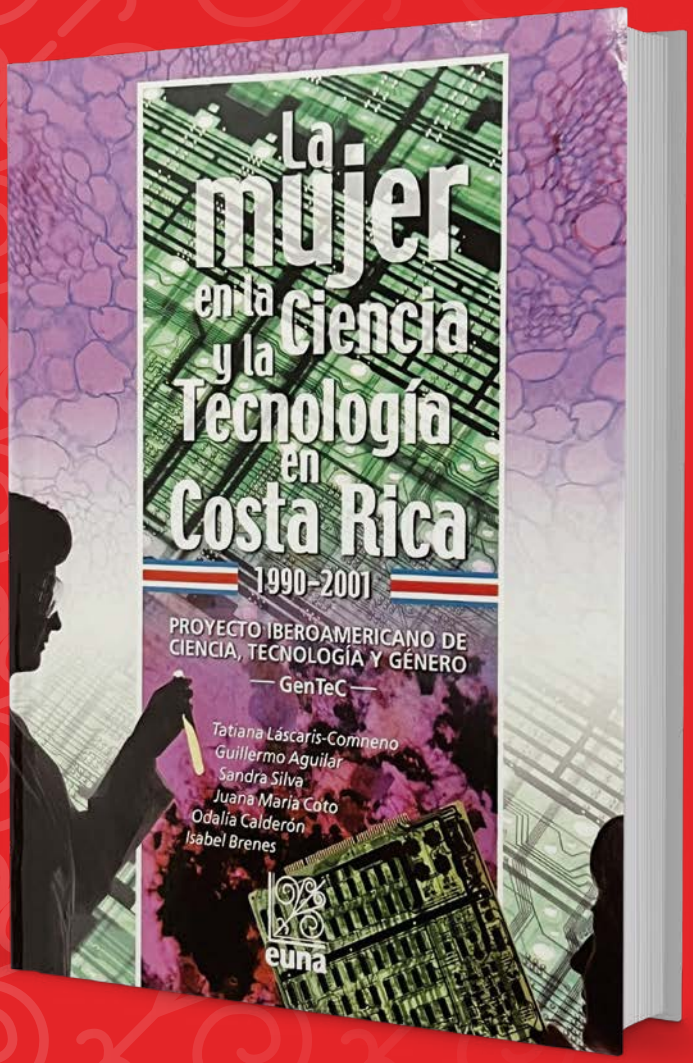


Imagen de cubierta de *La mujer en la ciencia y la tecnología en Costa Rica 1990-2001.*

2005

329

TÍTULO
La literatura iberoamericana del siglo XVIII

AUTORÍA
Juan Durán Luzio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-269-4

330

TÍTULO
La mujer en la ciencia y la tecnología en Costa Rica: 1990-2001

AUTORÍA
Tatiana Láscaris Comneno,
Guillermo Aguilar, Sandra Silva,
Juana María Coto Campos,
Adalía Calderón e
Isabel Brenes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-275-9

2005

331

TÍTULO
Las Legiones de Octubre

AUTORÍA
Axel Noffal Tassara

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-276-7
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2004

332

TÍTULO
Noir sur Blanc. Niveau 2. Lectures en français

AUTORÍA
Róger Retana Calderón,
Roberto Salgado y
Andrew Lloyd Smith

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-273-2

2005

333

TÍTULO
Por los sigNoS de los siglos Amén

AUTORÍA
Raquel Villarreal Montoya

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-270-8
Dibujos internos: Raquel Villarreal Montoya
Prefacio: Julieta Dobles
Presentación: Tatiana Lobo

334

TÍTULO
Estudios, *corales*, *intermezos* y apéndices-*Op.*143

AUTORÍA
Mario Alfagüell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-272-4
Presentación: Tamara Sklioutovskaya y Alexander Sklioutovsky

2005

335

TÍTULO
De vecinos a ciudadanos. Movimientos comunales y luchas cívicas en la historia contemporánea de Costa Rica

AUTORÍA
Patricia Alvarenga Venutolo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-67-983-5
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica
Premio Cleto González Víquez, de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, 2005

336

TÍTULO
El vanguardismo literario en Costa Rica

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-267-8
Diseño de cubierta: Ricardo E. Monge
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-701-1)

2005

337

TÍTULO
Elaboración de tipos documentales de uso frecuente

AUTORÍA
Ana Mayela Murillo,
Flora Espinoza León y
Luisa M. Camacho

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-265

338

TÍTULO
El sujeto y la ley. El retorno del sujeto reprimido

AUTORÍA
Franz J. Hinkelammert

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-241-4
Prólogo: Henry Mora Jiménez

2005

339

TÍTULO
Mujeres forjadoras del pensamiento costarricense. Ensayos femeninos y feministas

AUTORÍA
Grace Prada Ortiz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-268-6
Presentación: Carmen Naranjo

340

TÍTULO
Mariposas negras para un asesino

AUTORÍA
Jorge Méndez Limbrick

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-278-5
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2004

2006

341

TÍTULO
Cartografía de otros mundos posibles: el rock y reggae costarricense según sus metáforas

AUTORÍA
Mario Zúñiga Núñez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-286-4
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2005

342

TÍTULO
Escritos

AUTORÍA
Luisa González

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-282-1
Compiladora: Margarita Rojas

2006

343

TÍTULO
Hombre y mujer de conocimiento. La propuesta de Juan Matus y Carlos Castañeda

AUTORÍA
J. Amando Robles Robles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-279-1

344

TÍTULO
América Latina: crisis del Estado clientelista y la construcción de repúblicas ciudadanas

AUTORÍA
Miguel Sobrado y
Juan José Rojas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-281-3

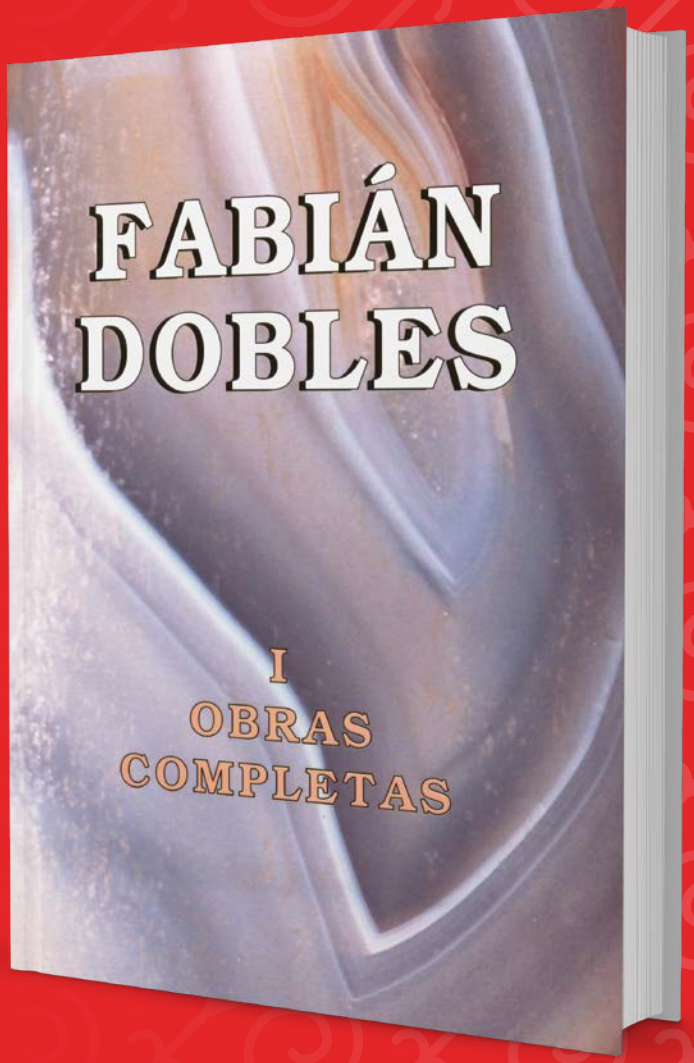


Imagen de cubierta de las *Obras completas* de Fabián Dobles, tomo I.

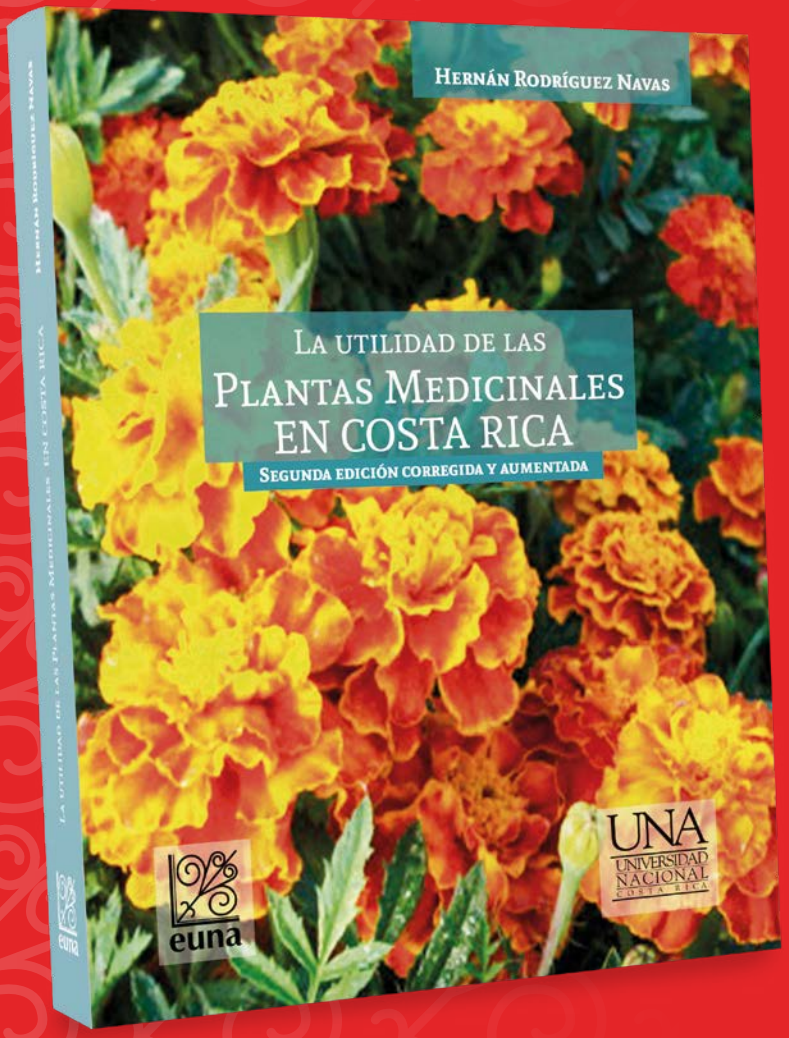


Imagen de cubierta de *La utilidad de las plantas medicinales en Costa Rica*.

2006

345

TÍTULO
Hasta que la suerte nos separe

AUTORÍA
Sergio Masís Olivas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-283-X
Premio en la rama de teatro del Certamen UNA-Palabra, 2005

346

TÍTULO
La utilidad de las plantas medicinales en Costa Rica

AUTORÍA
Hernán Rodríguez Navas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-103-9
Presentación: Luis Jorge Poveda Álvarez
Con segunda edición aumentada y actualizada en 2017
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-704-2)

2006

347

TÍTULO
Divorcio y violencia de pareja en Costa Rica (1800-1950)

AUTORÍA
Eugenia Rodríguez Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-277-3

348

TÍTULO
Ecos de mi sangre

AUTORÍA
Dora Cerdas Bokhan y
Arnoldo Ramos Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-280-5
Fotografías: Pedro Briceño Díaz

2007

349

TÍTULO
Administración de recursos institucionales en centros educativos

AUTORÍA
Evelyn Chen Quesada e
Ileana Vargas Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-278-0

350

TÍTULO
Cuencas internacionales como sistemas de seguridad compleja

AUTORÍA
Alexander López Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-290-0

2007

351

TÍTULO
La piedra angular. ¿Educación? en Costa Rica

AUTORÍA
Jacqueline Murillo F.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-297-9
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2006

352

TÍTULO
La vía cooperativa de desarrollo del agro. El caso de COOPRONARANJO R.L.

AUTORÍA
Johnny Mora Alfaro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-284-8
Prólogo: Eugenio Rodríguez Vega

2007

353

TÍTULO
Omar Dengo. Escritos y discursos

AUTORÍA
Omar Dengo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-285-6
Editora: María Eugenia Dengo Obregón
Presentación: Miguel Á. Gutiérrez
Con edición previa por Ministerio de Educación Pública:
San José, 1961

354

TÍTULO
Diccionario de la literatura centroamericana

COORDINADOR
Albino Chacón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-23-857-9
En coedición con Editorial Costa Rica

2007

355

TÍTULO
English Reading Comprehension Tools

AUTORÍA
Xinia Chacón Araya y
Agnes Flores Gámez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-207-4

356

TÍTULO
Valoración económica, ecológica y ambiental. Análisis de casos en Iberoamérica

COMPILADORES
Rosi Ulate y
Jesús Cisneros

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-291-1

2007

357

TÍTULO
El cuento en Costa Rica (La historia y el texto)

AUTORÍA
Rafael Pérez Miguel

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-289-4

358

TÍTULO
Los cuervos

AUTORÍA
Florencio Quesada V.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-296-2
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2006

2007

359

TÍTULO
Discovering the Author's Mind through Reading

AUTORÍA
Xinia Chacón Araya,
Ivannia Jiménez,
Agnes Flores Gámez e
Ileana Villalobos Ellis

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-288-7

2008

360

TÍTULO
Como alas de mariposas. Correspondencia de Joaquín García Monge a Alfredo Cardona Peña

AUTORÍA
Joaquín García Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-311-2
Introducción, notas y cronología: Mario Oliva Medina

2008

361

TÍTULO
Escritos y ensayos de Rodrigo Madrigal Nieto. Tomo I

AUTORÍA
Rodrigo Madrigal Nieto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-997-6529-8
Coordinadora: Elizabeth Badilla

362

TÍTULO
Escritos y ensayos de Rodrigo Madrigal Nieto. Tomo II

AUTORÍA
Rodrigo Madrigal Nieto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-997-65-2915-5
Coordinadora: Elizabeth Badilla

363

TÍTULO
Hacia la universidad necesaria

AUTORÍA
Benjamín Núñez Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-310-5
Con edición previa sin casa editorial: Heredia, 1974

2008

364

TÍTULO
Historia natural del Parque Nacional Chirripó-Costa Rica

AUTORÍA
Adelaida Chaverri Polini

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-927-34-5
En coedición con el Instituto Nacional de Biodiversidad
Presentación: Catalina Vaughan Chaverri
Prefacio: Alfonso Mata

365

TÍTULO
Los pasados de la memoria. El origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943)

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-312-9

2008

366

TÍTULO
Perfil nacional de la gestión racional de sustancias químicas

AUTORÍA
Adelaida Chaverri Polini

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-927-34-5
En coedición con el Instituto Nacional de Biodiversidad
Presentación: Catalina Vaughan Chaverri
Prefacio: Alfonso Mata

367

TÍTULO
Trabajo y dinero. Un siglo de controversia

AUTORÍA
Adolfo Rodríguez Herrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-304-4
Prólogo: Alejandro Ramos M.

2008

368

TÍTULO
Un museo sostenible. Museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio

AUTORÍA
Georgina DeCarli

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-298-6

369

TÍTULO
Tratamiento cognitivo-conductual de la diabetes tipo 2 y la obesidad. Consideraciones y prácticas

AUTORÍA
Viviana Umaña y
Ana Mejía

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-306-8

2008

370

TÍTULO
Acompañamiento social participativo: un espacio de encuentro para el desarrollo comunitario

AUTORÍA
Rose Marie Ruiz Bravo,
Rodolfo Meoño Soto,
Oscar Juárez Matute,
Giovanni Rodríguez Sánchez y
Silvia Elena Rojas Herrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-309-9

371

TÍTULO
Dramaturgia invisible: quince años del Teatro Abya Yala en Costa Rica

AUTORÍA
Roxana Ávila y
David Korish

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-299-3
Prefacio: Eugenio Barba

2008

372

TÍTULO
Química analítica experimental

AUTORÍA
Virginia Sánchez Molina,
Juan Valdés González,
Juana María Coto Campos,
Efraín Solís Montiel,
José Francisco Fernández Araya y
Moisés Mendelewicz Goldwaig

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-292-4

373

TÍTULO
El fin de la teleserie en Costa Rica

AUTORÍA
Gabrio Zappelli Cerri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-305-1

2008

374

TÍTULO
Mariola

AUTORÍA
Ana Isabel Azofeifa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-313-6
Ilustrador: Juan José Durán
En audiolibro, 2020

375

TÍTULO
Manual de gestión terminológica

AUTORÍA
Sherry E. Gapper

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-302-0

2008

376

TÍTULO
El amor es eterno mientras dura

AUTORÍA
Alfredo Aguilar Quirós

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-308-2
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2007

377

TÍTULO
Etnoagroecología en Talamanca

AUTORÍA
Róger Martínez Castillo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-300-6

2009

378

TÍTULO
Procesos industriales: manual de laboratorio para el análisis químico y control de calidad

AUTORÍA
Johel Rodríguez Zamora,
Élida Vargas Barrantes y
Miguel Gómez Masís

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-318-1
Presentación: Miguel Gómez Masís

379

TÍTULO
Reflejos de un espejo fracturado

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-316-7
Prólogo: Grace Prada Ortiz

2009

380

TÍTULO
A los cuatro vientos

AUTORÍA
Daniel Quirós

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-317-4

381

TÍTULO
Botánica general

AUTORÍA
Úrsula Wydrzycka

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-307-5

382

TÍTULO
Planimetría forense

AUTORÍA
Daniel Acuña Ortega y
Marvin Alfaro Arias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-314-3

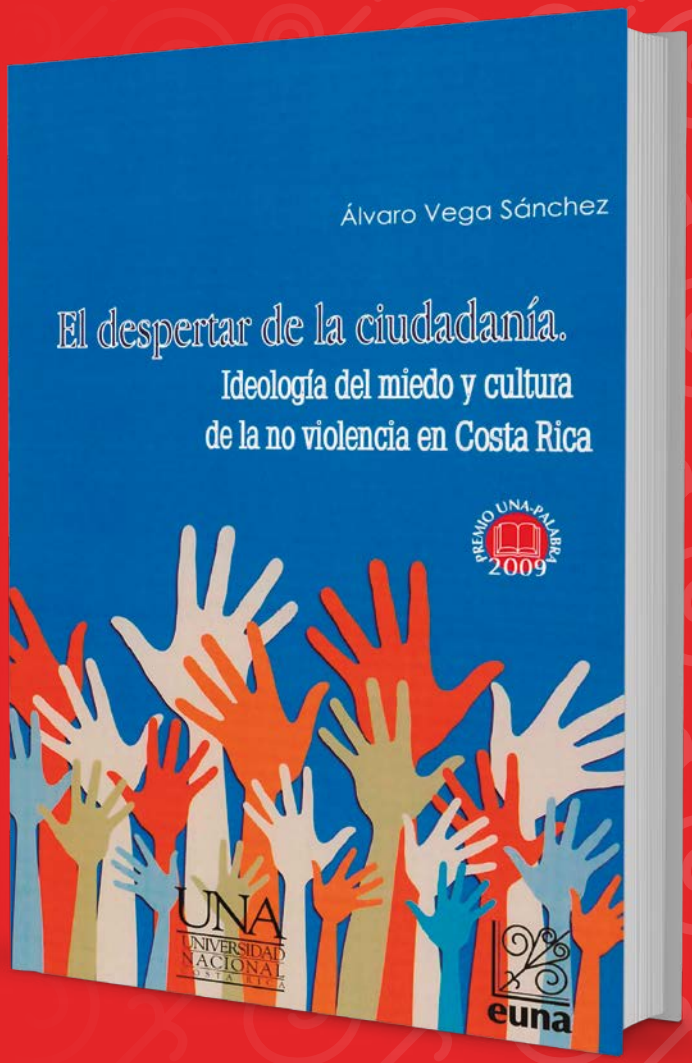


Imagen de cubierta de *El despertar de la ciudadanía.*

2009

383

TÍTULO
Felipe y el árbol viejo

AUTORÍA
Esteban Mora Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-321-1
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2008
Ilustradoras: Melania Cruz Gutiérrez y Melissa Cruz Gutiérrez

384

TÍTULO
Cosas de hombres

AUTORÍA
José Otilio Umaña Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-315-0

2009

385

TÍTULO
Temores a la carta (obras cortas)

AUTORÍA
Sergio Masís Olivas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-322-8
Premio en la rama de teatro del Certamen UNA-Palabra, 2008

386

TÍTULO
Cadenas globales. Enfoque y aplicaciones para agroindustrias de países en desarrollo

AUTORÍA
Rafael Antonio Díaz Porras,
Wim Pelupessy y
Fernando Sáenz Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-325-9
Prólogo: Gary Gereffi

2009

387

TÍTULO
Territorios y figuraciones: ensayos literarios y semblanzas

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-319-8
Diseño de cubierta: Ricardo E. Monge

388

TÍTULO
Sellos cerámicos de Costa Rica precolombina. Fertilidad y estatus

AUTORÍA
Sigfrido Jiménez Regidor e
Irene Alfaro Ulate

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-320-4
Prólogo: Silvia Salgado González y Efraín Hernández Villalobos

2010

389

TÍTULO
Cuenta Braña. Un mecánico comunista en la Europa Nazi

AUTORÍA
Carlos Luis Fallas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-333-4
Introducción: Iván Molina Jiménez

390

TÍTULO
Do, Re, Mi disonante

AUTORÍA
Arnoldo Ramos Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-324-2
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2010

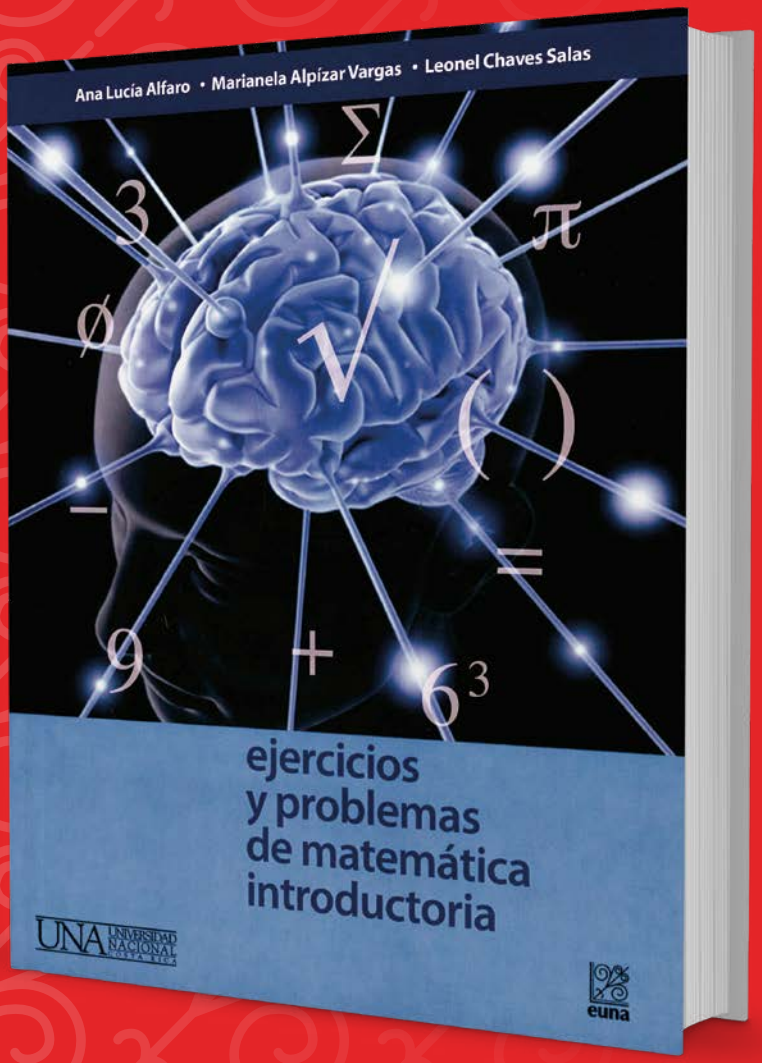


Imagen de cubierta de *Ejercicios y problemas de matemática introductoria.*

2010

391

TÍTULO
Ejercicios y problemas de matemática introductoria

AUTORÍA
Ana Lucía Alfaro,
Marianela Alpízar Vargas y
Leonel Chaves Salas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-330-3

392

TÍTULO
El estudiante con discapacidad. Orientaciones pedagógicas para el docente

AUTORÍA
Nidia González Araya y
Guiselle Leal Gutiérrez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-327-3

2010

393

TÍTULO
Innovación, tecnología y desarrollo regional

COMPILADORA
Shirley Benavides Vindas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-336-2

394

TÍTULO
Moradas y discursos. Cultura política en la Costa Rica de los siglos XIX *y* XX

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-326-6

2010

395

TÍTULO
Prueba predictora del éxito y fracaso escolar «Peques» (PPEFE)

AUTORÍA
Sharon S. Woodburn,
Harry Fernández Sagot,
Carlos Boschini Figueroa y
Elizabeth Zúñiga Barrientos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-328-0

396

TÍTULO
Río de luz

AUTORÍA
Roberto Salazar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-335-8

2010

397

TÍTULO
Sexuación y vínculo social. La diferencia según Freud

AUTORÍA
Adolfo Rodríguez Herrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-331-0
Prólogo: Hernán Alvarado Ugarte

398

TÍTULO
Systems of Innovation and Development: Central American Perspectives

EDITORES
Bjørn Johnson y
Olman Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-332-7
Introducción: Bengt-Ake Lundvall

2010

399

TÍTULO
El arte de escribir

AUTORÍA
Mauricio Arley Fonseca

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-329-7

400

TÍTULO
Los del barrio

AUTORÍA
German Cabrera Brenes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-339-6

2010

401

TÍTULO
Más abajo del aire

AUTORÍA
Ana Yolanda Zúñiga Arias y
Sergio Masís Olivas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-342-6
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2007

402

TÍTULO
Voces y silencios de la crítica y la historiografía literaria centroamericana

EDITORES
Albino Chacón y
Marjorie Gamboa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-341-9

2010

403

TÍTULO
Capital, competencia y ganancia

AUTORÍA
Daniel Villalobos Céspedes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-334-1

404

TÍTULO
El despertar de la ciudadanía: ideología del miedo y cultura de la no violencia en Costa Rica

AUTORÍA
Álvaro Vega Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-338-9
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2009

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2010

405

TÍTULO
Finanzas empresariales

COORDINADOR
Edwin González Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-336-5

406

TÍTULO
Parque de diversiones

AUTORÍA
Laura Casasa Núñez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-340-2
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2009

2011

407

TÍTULO
Buscando el centro: formación de un orden étnico colonial y resistencia maya en Yucatán

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-351-8

408

TÍTULO
Crítica al discurso de la paz en la región centroamericana. Una mirada emancipadora desde una perspectiva impura de derechos humanos

AUTORÍA
Ronald G. Rivera Alfaro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-346-4

2011

409

TÍTULO
Desarrollo sostenible y experiencias costarricenses

AUTORÍA
César Cuello Nieto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-355-6

410

TÍTULO
La ciencia del momento. Astrología y espiritismo en la Costa Rica de los siglos XIX y XX

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-352-5

2011

411

TÍTULO
Perfil docente: fundamentos teóricos y metodológicos

AUTORÍA
Magdalena Alfaro Rodríguez,
Evelyn Verónica Corrales Murillo,
Alejandra Gamboa Jiménez,
Susana Jiménez Sánchez,
Jorge Martín Pérez,
Andrea Ramírez González y
Marie Claire Vargas Dengo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-347-1
Prólogo: Marco Vargas Montero

412

TÍTULO
Sexualidad y género en condiciones de pobreza

AUTORÍA
Doris Fernández Carvajal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-3448-8

2011

413

TÍTULO
Apis

AUTORÍA
Ana Isabel Azofeifa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-354-9
En audiolibro, 2020

414

TÍTULO
El Álbum de Figueroa. Un viaje por las páginas del tiempo

AUTORÍA
Jorge Arroyo Pérez,
Gilbert Vargas Ulate,
Mauricio Meléndez Obando,
Anthony Goebel McDermott,
Carmela Velázquez Bonilla,
Elizet Payne Iglesias,
Giselle Chang Vargas,
María Enriqueta Guardia Yglesias,
Víctor Hugo Acuña Ortega

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-31-855-6
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Prólogo: María Eugenia Bozzoli Vargas

2011

415

TÍTULO
300

AUTORÍA
Rafael Cuevas Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-356-3
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2010
Ilustración de cubierta: Valentina Cuevas Barberousse

416

TÍTULO
Capullito de Alhelí

AUTORÍA
Eduardo Áviles Montoya

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-343-3

2011

417

TÍTULO
En la piel de la mentira

AUTORÍA
José Otilio Umaña Chaverri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-349-5

418

TÍTULO
Ejercicios y tareas de microeconomía

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez,
Jimmy Fernández y
Gerardo Sibaja G.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-353-2

2011

419

TÍTULO
Estilos de aprendizaje y técnicas de estudio en la mediación pedagógica

AUTORÍA
Magdalena Alfaro Rodríguez,
Evelyn Verónica Corrales Murillo,
Alejandra Gamboa Jiménez,
Susana Jiménez Sánchez,
Jorge Martín Pérez,
Andrea Ramírez González y
Marie Claire Vargas Dengo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-350-1

420

TÍTULO
Cine qua non. La puesta en movimiento del arte del siglo XX. *Sinergias entre artes plásticas, teatro, música y cine*

AUTORÍA
Gabrio Zappelli Cerri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-345-7

2011

421

TÍTULO
Toda Gabriela Mistral en Repertorio Americano. Tomo I

AUTORÍA
Francisco González Alvarado,
Marybel Soto Ramírez y
Mario Oliva Medina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-358-7

422

TÍTULO
Toda Gabriela Mistral en Repertorio Americano. Tomo II

AUTORÍA
Francisco González Alvarado,
Marybel Soto Ramírez y
Mario Oliva Medina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-359-4

2011

423

TÍTULO
El silencio de la margarita

AUTORÍA
Kenneth Salazar Madrigal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-344-0

2012

424

TÍTULO
Las prestaciones. La celda de papel

AUTORÍA
Sergio Masís Olivas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-368-6

2012

425

TÍTULO
Consentimiento informado

AUTORÍA
Gerardo Campos Gamboa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-369-3
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2011

426

TÍTULO
De Odiseo a Obama. Masculinidad hegemónica y relaciones asimétricas

AUTORÍA
Isabel Ducca Durán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-99-7765-360-0

2012

427

TÍTULO
Literatura en el diván del psicoanálisis

AUTORÍA
Mauricio Arley Fonseca

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-374-7

428

TÍTULO
Mientras arden las cumbres

AUTORÍA
Juan Carlos Olivas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-370-9
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2011
Presentación: Gustavo Alfaro Solórzano

2012

429

TÍTULO
Rusticatio mexicana

AUTORÍA
Rafael Landívar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-366-2
Edición crítica bilingüe: Faustino Chamorro González

430

TÍTULO
Soralla de Persia. Médium, medios y modernización cultural en Costa Rica (1950-1970)

AUTORÍA
Anabelle Contreras Castro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-365-5
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2013

2012

431

TÍTULO
Contabilidad de costos. Una forma de ordenar el proceso

AUTORÍA
Jorge Velásquez Álvarez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-367-9

432

TÍTULO
Prácticas y tareas de probabilidad y estadística

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez,
Víctor Julio Baltodano y
Rigoberto Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-364-8

2012

433

TÍTULO
Las seis cuerdas mágicas. Tomo I

AUTORÍA
Aldo Rodríguez Delgado y
Carmen Vega Muñoz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-361-7
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2012
Prólogo: Nuria Zúñiga Chaves

434

TÍTULO
Las seis cuerdas mágicas. Tomo II

AUTORÍA
Aldo Rodríguez Delgado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-363-1
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2012
Prólogo: Nuria Zúñiga Chaves

2013

435

TÍTULO
Cartografías josefinas: ventas ambulantes y espacio público

AUTORÍA
Luis Armando Durán Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-404-1
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2012

436

TÍTULO
Costa Rica en los inicios del siglo XXI

COORDINADOR
Adalberto Santana

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-377-8

2013

437

TÍTULO
Crisis, espacio y aprendizaje social: la cuestión regional en el capitalismo global

AUTORÍA
Edgar Fürst Weigand

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-393-8

438

TÍTULO
El Imperio de la Espuma

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-403-4

2013

439

TÍTULO
El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro

AUTORÍA
Grace Prada Ortiz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-391-4
Prólogo: Marybel Soto Ramírez

440

TÍTULO
Enfermedades de las abejas melíferas, con énfasis en abejas africanizadas

AUTORÍA
Rafael A. Calderón Fallas y
Fernando Ramírez Arias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-396-9

2013

441

TÍTULO
1969 Historia de una casa

AUTORÍA
Arnoldo Ramos Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-394-5

442

TÍTULO
La conformación de las relaciones vasallo-feudales en la Europa Occidental. Debate epistémico y estudio empírico

AUTORÍA
Armando Torres Fauaz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-46-385-0
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica



Imagen de cubierta tomo I de la Colección Vicente Sáenz.



Imagen de cubierta de *La Universidad Popular del siglo XXI*.

2013

443

TÍTULO
La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses (antología de ensayos selectos)

COMPILADORA
Grace Prada Ortiz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-383-9
Presentación: Marybel Soto Ramírez
Con coedición posterior por Editorial Costa Rica: San José, 2021
Prólogo: Yadira Calvo Fajardo

444

TÍTULO
La universidad popular del siglo XXI

AUTORÍA
Boaventura de Sousa Santos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-376-1
Colección Libros Necesarios
Presentación: Mario Oliva Medina y Gerardo Morales García

2013

445

TÍTULO
Los caminos menos transitados: la Administración Arias Sánchez y la redefinición de la política exterior de Costa Rica, 2006-2010

AUTORÍA
Bruno Stagno Ugarte

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-375-4
Presentación: Óscar Arias Sánchez

446

TÍTULO
Los clásicos que hacen clásicos: la importancia de los clásicos y de la tradición clásica en la configuración del canon de la cultura medieval

AUTORÍA
Ricardo da Costa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-46-386-7
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica

2013

447

TÍTULO
Lucía Jerez

AUTORÍA
José Martí

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-401-0
Editor: Mauricio Núñez Rodríguez

448

TÍTULO
Porque me duele si me quedo

AUTORÍA
Alfredo Aguilar Quirós

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-402-7
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2012

2013

449

TÍTULO
Procesamiento de la información documental

AUTORÍA
Alice Miranda Arguedas y
Magally Morales Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-395-2

450

TÍTULO
Situación del ensayo

AUTORÍA
Liliana Weinberg

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-378-5
Presentación: Mario Oliva Medina
En coedición con la Universidad Nacional Autónoma de México

2013

451

TÍTULO
El despojo de la riqueza biológica: de patrimonio de la humanidad a recurso bajo soberanía del Estado

AUTORÍA
Silvia Rodríguez Cervantes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-392-1

452

TÍTULO
De mi vida. Tomo I

AUTORÍA
Carlos Luis Fallas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-372-3
Prólogo: Rosibel Morera Agüero

2013

453

TÍTULO
De mi vida. Tomo II

AUTORÍA
Carlos Luis Fallas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-373-0
Introducción: Iván Molina Jiménez

454

TÍTULO
Privatización de la salud pública en Costa Rica y América Latina

AUTORÍA
Ana Rodríguez Allen

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-405-8
Presentación: Ángeles Arenas

2013

455

TÍTULO
Hacia una economía para la vida. Preludio a una segunda crítica de la economía política

AUTORÍA
Franz J. Hinkelammert y Henry Mora Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-607-424-388-8
Con edición por la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia-Dirección General del Fortalecimiento Ciudadano:
La Paz, 2016

456

TÍTULO
Tras las huellas de Vicente Sáenz: a los 50 años de su muerte. Colección Vicente Sáenz. Tomo I

AUTORÍA
Vicente Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-385-3
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Editor: Gilberto Lopes

2013

457

TÍTULO
Expediente 1553: el presidio de Vicente Sáez en 1939. Colección Vicente Sáenz. Tomo II

AUTORÍA
Vicente Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-384-6
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Editor: Mario Oliva Medina
Presentación de la Colección Vicente Sáenz: Gilberto Lopes
Prólogo: Rodrigo Quesada Monge

458

TÍTULO
Rompiendo cadenas: las del imperialismo norteamericano en Centro América. Colección Vicente Sáenz. Tomo III

AUTORÍA
Vicente Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-387-7
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Presentación de la Colección Vicente Sáenz: Gilberto Lopes
Reflexión inicial, a manera de prólogo: John Saxe Fernández

2013

459

TÍTULO
Traidores y déspotas de Centro América. Colección Vicente Sáenz. Tomo IV

AUTORÍA
Vicente Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978- 9977-65-388-4
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Presentación de la Colección Vicente Sáenz: Gilberto Lopes
Prólogo: Mario Oliva Medina

460

TÍTULO
El grito de Dolores y otros ensayos. Colección Vicente Sáenz. Tomo V

AUTORÍA
Vicente Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-389-1
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Presentación de la Colección Vicente Sáenz: Gilberto Lopes
Prólogo: Margarita Silva Hernández

2013

461

TÍTULO
España heroica. Colección Vicente Sáenz. Tomo VI

AUTORÍA
Vicente Sáenz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-390-7
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Presentación de la Colección Vicente Sáenz: Gilberto Lopes
Prólogo: Iván Molina Jiménez

462

TÍTULO
Biografías costarricenses

AUTORÍA
Elías Zeledón Cartín

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-382-2
Presentación: Iván Molina Jiménez

2014

463

TÍTULO
Apuntes para un grafiti

AUTORÍA
Ronald Bonilla Carvajal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-419-9
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2013

464

TÍTULO
Cuentos de la bonga

AUTORÍA
Miguel Calderón Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-411-9
En audiolibro, 2020

2014

465

TÍTULO
El guion como profecía. Narratividad audiovisual: relatos y discursos en los textos para audiovisuales

AUTORÍA
Gabrio Zappelli Cerri

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-412-6

466

TÍTULO
Globalización y desafíos para la pequeña agricultura en Costa Rica: experiencias de organización y generación de servicios para el acceso a mercados

AUTORÍA
Jean Francois Le Coq,
Fernando Sáenz Segura y
Guy Faure

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-417-1
Prefacios: Tania López Lee, Pierre Fabre y
Gerardo Jiménez Porras

2014

467

TÍTULO
Introducción al análisis estadístico descriptivo con PSPP: metodología y casos prácticos

AUTORÍA
Ángel J. Porras Solís y
Edwin González Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-415-7

468

TÍTULO
La frontera indígena de la Gran Talamanca 1840-1930

AUTORÍA
Alejandra Boza Villareal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-66-266-4
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

2014

469

TÍTULO
Militarización de la planificación estatal-sectorial en Costa Rica

AUTORÍA
Esteban Llaguno Thomas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-420-1
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2013
Prólogo: Randall Blanco Lizano

470

TÍTULO
Música costarricense inédita para trompeta y piano

AUTORÍA
Johnny Muñoz Vásquez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-407-2

2014

471

TÍTULO
Perspectiva epidemiológica y socioinstitucional del cáncer de mama en Costa Rica

AUTORÍA
María del Rocío Saénz M.,
Adolfo Ortiz B.,
Marcela Gutiérrez M.,
Carmen Monge Hernández y
Juan Luis Bermúdez M.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-409-6
Prólogo: Felicia Marie Knaul

472

TÍTULO
Promesas paradisíacas: infiernos terrenales

AUTORÍA
Isabel Ducca Durán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-410-2

2014

473

TÍTULO
Anarquía. Orden sin autoridad

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-956-9261-06-0
En coedición con Editorial Eleuterio
Ilustración de cubierta: Camilo Terrán C.

474

TÍTULO
Volcanes y ecoturismo en México y América Central

EDITORES
Álvaro Sánchez Crispín y
Lilliam Quirós Arias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-418-8

2014

475

TÍTULO
Buenas prácticas agrícolas (BPA) en el cultivo de frijol

AUTORÍA
Néstor F. Chaves Barrantes y
Carlos M. Araya Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-413-3

476

TÍTULO
Elementos de Microeconomía

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez,
Roxana Durán y
Jimmy Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-408-9

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2014

477

TÍTULO
Teoría de probabilidades

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez,
Víctor Julio Baltodano y
Jairo Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-416-4
Pintura de cubierta: Herberth Bolaños Rivera

478

TÍTULO
Escuela de Danza

AUTORÍA
Marta Ávila Aguilar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-397-6
Colección UNA extensión universitaria con arte
Presentación de la colección: Mario Oliva Medina
Presentación: Isabel Gallardo

2014

479

TÍTULO
Escuela de Arte Escénico

AUTORÍA
Dora Cerdas Bokhan

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-400-3
Colección UNA extensión universitaria con arte
Presentación a la colección: Mario Oliva Medina
Presentación: Gabrio Zappelli Cerri

480

TÍTULO
Escuela de Arte y Comunicación Visual

AUTORÍA
Efraín Hernández Villalobos y
Tatiana Rodríguez M.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-398-3
Colección UNA extensión universitaria con arte
Presentación a la colección: Mario Oliva Medina
Presentación: Herberth Bolaños Rivera

2014

481

TÍTULO
Escuela de Música

AUTORÍA
Nuria Zúñiga Chaves

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-399-0
Colección UNA extensión universitaria con arte
Presentación a la colección: Mario Oliva Medina
Prólogo: Carmen María Méndez Navas

2015

482

TÍTULO
Algodón y chocolate

AUTORÍA
María Cecilia Prada O.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-422-5
Ilustración de cubierta: Jeffrey Lee Ávila Arroyo

2015

483

TÍTULO
Cuentos bioluminiscentes

AUTORÍA
Ana Isabel Azofeifa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-427-0
Ilustrador: Juan José Durán
En audiolibro, 2025

484

TÍTULO
Cuentos para no perderse (inspirados en el concepto narrativo de Charles Perrault)

AUTORÍA
Jorge Luis Peña Reyes

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-440-9
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2014
Ilustradora: Carmen Teresa Mora Ureña

2015

485

TÍTULO
El abismo asoma en un bosque de palabras

AUTORÍA
Benjamín Campos Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-443-0
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2014

486

TÍTULO
El archivo de Vesalio

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-429-4

2015

487

TÍTULO
El derecho a la educación y las edades mínimas de protección legal en Centroamérica

AUTORÍA
Marco Vinicio Méndez Coto

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-421-8
Presentación: Vernor Muñoz Villalobos

488

TÍTULO
El neuroliberalismo y la ética del más fuerte

AUTORÍA
Hugo E. Biagini y
Diego A. Fernández Peychaux

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-425-6
Colección Libros Necesarios
Prólogo: Rodrigo Quesada Monge

2015

489

TÍTULO
Gestión de cuencas hidrográficas: experiencias y perspectivas desde la UNA 2014

EDITORES
Andrea Suárez Serrano,
Carlos Morera Beita y
Kinndle Blanco Peña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-426-3
Prólogo: Carlos Morera Beita

490

TÍTULO
La sociedad ignorante. Reflexiones en torno al alterhumanismo

AUTORÍA
José Solano Alpízar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-445-4
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2014

2015

491

TÍTULO
Perspectivas interdisciplinarias: riesgo y vulnerabilidad ante fenómenos hidrometeorológicos

EDITORA
Ana Yolanda Zúñiga Arias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-432-4

492

TÍTULO
Sistemas de información para la identificación y clasificación de peligros y riesgos de productos químicos

AUTORÍA
José Carlos Mora B.,
José Pablo Sibaja B.,
Wendy Umaña H. y
Roy Zamora S.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-441-6

2015

493

TÍTULO
Testigo interior

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-435

494

TÍTULO
Tratamiento de residuales: fundamentos y aplicaciones para Latinoamérica

AUTORÍA
Enrique Sánchez Hernández,
Svetlana Nikolaeva y
Lissette Travieso Córdoba

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-428-7
Fotografías: Olga Gutiérrez N.

2015

495

TÍTULO
Umbral inconcluso

AUTORÍA
Flor del Carmen Rodríguez Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-430-0
Ilustradora: Flor del Carmen Rodríguez Segura
Prólogo: Iris Chaves Alfaro

496

TÍTULO
Un mundo de historias infantiles

AUTORÍA
Laura Mayela Espinoza Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-423-2
Ilustrador: Jeffrey Lee Ávila Arroyo

2015

497

TÍTULO
Abejón sin norte. Memorias de un estudiante

AUTORÍA
Eduardo Villalobos Yannarella

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-444-7
Presentación: Jorge Fonseca

498

TÍTULO
Aprendamos juntos el español y la cultura de Costa Rica como lengua extranjera. Libro de español: nivel intermedio

AUTORÍA
Alexa Santana Umaña y
Teresita Villalobos Hernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-433-1
Prólogo: Ileana Villalobos Ellis

2015

499

TÍTULO
Culpeo

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-447-8

500

TÍTULO
Curso de lógica y teoría de conjuntos

AUTORÍA
Cristian Alfaro Carvajal y
Jennifer Fonseca Castro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-424-9

501

TÍTULO
El árbol del bien y el mal. Dinámica de una educación pasiva. Tomo I

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-438-6

2015

502

TÍTULO
El árbol del bien y el mal. La resistencia a la indignación. Tomo II

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-439-3

503

TÍTULO
Manual de hematología y química clínica en medicina veterinaria

AUTORÍA
Ana Meneses Guevara y
Laura Bouza Mora

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-99 77-65-414-0
Con segunda edición en 2025, ampliada y actualizada, en la que se consignan dos nuevos autores: Rose Mary Huertas Segura y Andrés Arturo Villalobos Villalobos

2015

504

TÍTULO
Perspectivas complejas del sistema de seguridad-inseguridad

AUTORÍA
Ronald G. Rivera Alfaro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-434-8

505

TÍTULO
Renacer en el tiempo. Creación cibernética

AUTORÍA
Flor del Carmen Rodríguez Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-442-3
Prólogo: Ronald Bonilla Carvajal

2015

506

TÍTULO
Textos históricos, educativos y bibliográficos. Apuntes históricos. Tomo I

AUTORÍA
Luis Felipe González Flores

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-380-8
Compilador: Elías Zeledón Cartín
Introducción: Rodrigo Quesada Monge
Apuntes biográficos: Guillermo Solera Rodríguez

507

TÍTULO
Textos históricos, educativos y biográficos. Escritos sobre educación y semblanzas biográficas. Tomo II

AUTORÍA
Luis Felipe González Flores

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-381-5
Compilador: Elías Zeledón Cartín

2015

508

TÍTULO
Contabilidad general. Generalidades, conceptos y casos prácticos

AUTORÍA
Edwin González Sánchez y
Jorge G. Montoya Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-446-1

509

TÍTULO
Bilingual Dictionary of Costa Rican Spanish: a Sociolinguistic Approach to "Tico Talk"/ Diccionario Bilingüe del Español de Costa Rica: un acercamiento sociolingüístico a la forma de hablar de los "ticos"

AUTORÍA
Rosa Isabel Chavarría Fonseca y
Andrew Lloyd Smith

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-431-7

2015

510

TÍTULO
The Province and Port of Limon: Metaphors for Afro-Costa Rican Black Identity

AUTORÍA
Carmen Hutchinson Miller

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-436-2

2016

511

TÍTULO
El español de Centroamérica. Visión global y materiales para su estudio. Tomo I

AUTORÍA
Gisselle Herrera Morera,
Viviana Núñez A. y
Juan Diego Quesada

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-454-6

2016

512

TÍTULO
El español de Centroamérica. Visión global y materiales para su estudio. Tomo II

AUTORÍA
Gisselle Herrera Morera,
Viviana Núñez A. y
Juan Diego Quesada

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-455-3

513

TÍTULO
El insólito rapto de doña Inés

AUTORÍA
Roberto Cambronero Gómez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-463-8
Premio en la rama de novela de Certamen UNA-Palabra, 2015

2016

514

TÍTULO
El negocio del café de Costa Rica, el capital alemán y la geopolítica, 1907-1936

AUTORÍA
Gertrud Peters Solórzano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-449-2

515

TÍTULO
La educación en Costa Rica de la época colonial al presente

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-806-90-9
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Premio Nacional de Investigación Cultural Luis Ferrero Acosta, 2016
Presentación: Jorge Cullell Vargas

2016

516

TÍTULO
La historia de Gua. Hay perros con historias para ser contadas

AUTORÍA
Luis González Porras

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-469-0
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2015

517

TÍTULO
La mediación pedagógica en la docencia universitaria

AUTORÍA
Flor Abarca Alpízar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-451-5

518

TÍTULO
La ruta. Parábola escénica

AUTORÍA
Jorge Arroyo Pérez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-461-4

2016

519

TÍTULO
La sistematización de experiencias en la docencia universitaria

AUTORÍA
Flor Abarca Alpízar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-452-2
Fotografías: Olga Gutiérrez N.

520

TÍTULO
La trama y los hilos. Modernización capitalista y las cuatro espirales de la modernidad

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-448-5

2016

521

TÍTULO
María Zambrano. Aproximaciones

AUTORÍA
José Ignacio Eguizábal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-467-6
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2015

522

TÍTULO
Costa Rican Short Stories of Anguish and Landscapes

AUTORÍA
Carlos Salazar Herrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-466-9
Traductora y prefacio: María Luz Méndez Salazar

2016

523

TÍTULO
Una mínima fracción del viento

AUTORÍA
Rafael Cuevas Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-465-2
En coedición con F&G Editores

524

TÍTULO
José Martí. Narrar desde el periodismo

AUTORÍA
José Martí

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-468-3
Editor y compilador: Mauricio Núñez Rodríguez

2016

525

TÍTULO
Mapas de Costa Rica y América Central (1540-1887) /
Maps of Costa Rica and Central America

AUTORÍA
José Alfredo Villalobos Quirós

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-48-175-5
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Traductor: Enrique Villalobos Quirós
Prólogo: José Alfredo Villalobos Quirós

526

TÍTULO
Cómo analizar de todo. Textos populares, mediáticos, artísticos y didácticos

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-450-8

2016

527

TÍTULO
En nombre de la fe. La saga de la familia Ben Yenuda: Abraham

AUTORÍA
Hugo Velásquez Ormeño

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-464-5

528

TÍTULO
Voces de la montaña. Naturaleza y sociedad en el siglo XX —Volcán Barva, Costa Rica—. Tomo I

AUTORÍA
Emilio Vargas Mena

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-459-1

2016

529

TÍTULO
Voces de la montaña. Naturaleza y sociedad en el siglo XX *—Volcán Barva, Costa Rica—. Tomo* II. *Testimonios*

AUTORÍA
Emilio Vargas Mena

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-460-7

2017

530

TÍTULO
À la découverte de la francophonie en Europe avec les émissions de radio. Frequence Ados et Echos Francophones

AUTORÍA
Virginia Boza Araya y
Gabriela Alfaro Madrigal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-474-4

2017

531

TÍTULO
À la découverte de la francophonie dans le monde avec les émissions de radio. Frequence Ados et Echos Francophones

AUTORÍA
Virginia Boza Araya y
Verónica Murillo Chinchilla

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-473-7

532

TÍTULO
Atlas geomorfológico de Costa Rica. Escala 1: 100 000

AUTORÍA
Jean Pierre Bergoeing y
Luis Guillermo Brenes Q.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-462-1

2017

533

TÍTULO
Geografía ambiental: métodos y técnicas desde América Latina

AUTORÍA
Humberto Reyes Hernández,
Carlos Morera Beita y
Óscar Reyes Pérez

REFERENCIAS DE INTERÉS
978-9977-65-600-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-477-5)

534

TÍTULO
Cien novelas costarricenses

AUTORÍA
José Fabio Garnier

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-472-0
Prólogo, notas y cronología: Mario Oliva Medina

2017

535

TÍTULO
Cálculo de probabilidades con Excel

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-480-5
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-575-8)

536

TÍTULO
La convivencia: fuentes islámicas del humanismo renacentista

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell y
Enrique Mata Rivera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-471-3
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-471-3)

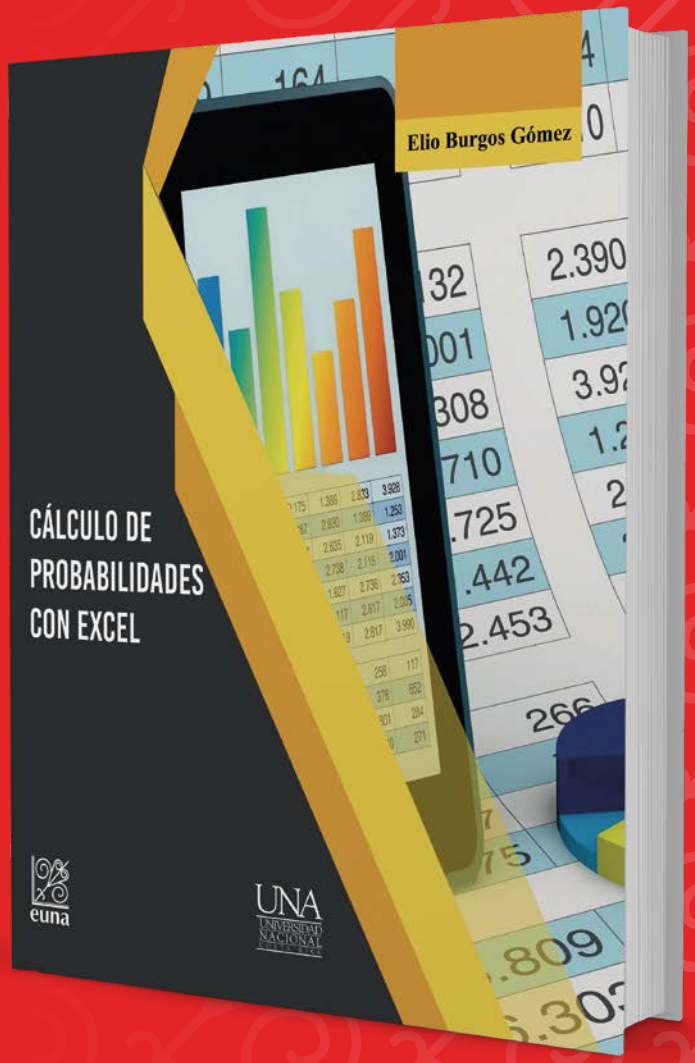


Imagen de cubierta de *Cálculo de probabilidades con Excel.*

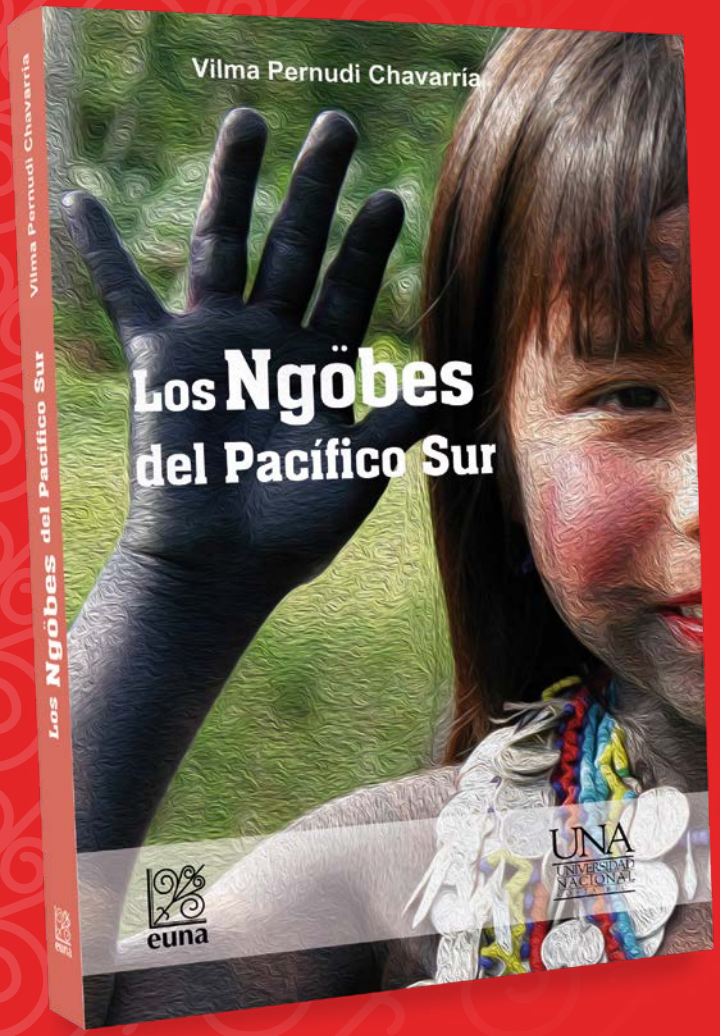


Imagen de cubierta de *Los Ngöbes del Pacífico Sur*.

2017

537

TÍTULO
La gobernadora

AUTORÍA
Mirta González Suárez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-485-0
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2016
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-485-0)

538

TÍTULO
Los Ngöbes del Pacífico Sur

AUTORÍA
Vilma Pernudi Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-470-6
Presentación: Pablo Ortiz Roses
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-470-6)

2017

539

TÍTULO
Masaje clásico deportivo. Principios básicos sobre el efecto físico y fisiológico del masaje antes, durante y después de una actividad física, entrenamiento o competencia

AUTORÍA
Edgar Murillo Campos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-457-7
Prólogo: Pedro Ureña Bonilla

540

TÍTULO
Mek wi rayt wi langwich: Limon Kryol alfabet. Alfabeto ilustrado del criollo limonense

EDITORES
René Zúñiga A. y
Gloria Thompson D.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-484-3
Ilustrador: Luis Enrique Gutiérrez
Prefacio: Juan Diego Quesada
Con segunda edición en 2022

2017

541

TÍTULO
Algunos fundamentos de investigación social

AUTORÍA
Maynor Antonio Mora Alvarado y Juan Rafael Gómez Torres

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-476-8
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-476-8)

542

TÍTULO
Cuando azota el frío. Globalización y afectividad

AUTORÍA
Álvaro Vega Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-481-2
Prólogo: Jorge Arturo Chaves

2017

543

TÍTULO
La identidad de nuestra América

AUTORÍA
Arnoldo Mora Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-483-6
Colección Prometeo
Prólogo: Ana Lía Calderón

544

TÍTULO
Táctica del fútbol: teoría y entrenamiento

AUTORÍA
Oscar Milton Rivas Borbón y Erick Sánchez Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-490-4
En coedición con Editorial Universidad del Rosario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-632-8)

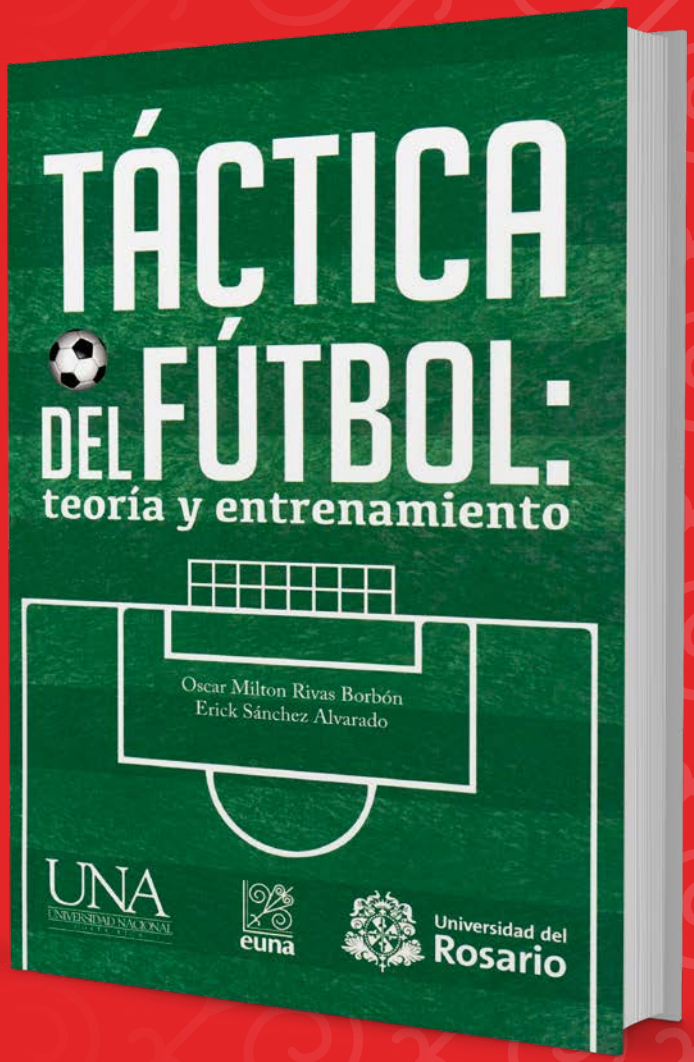


Imagen de cubierta de *Táctica del fútbol: teoría y entrenamiento.*

2018

545

TÍTULO
Contabilidad intermedia, generalidades, conceptos y casos prácticos

AUTORÍA
Edwin González Sánchez y
Jorge G. Montoya Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-582-6
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-501-7)

546

TÍTULO
Cuadernos a la intemperie

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-479-9
Ilustración de cubierta: Carlos Kidd

2018

547

TÍTULO
Desarrollo epistemológico de la Bibliotecología

AUTORÍA
Nidia Rojas Morales

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-495-9
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-587-1)

548

TÍTULO
El cuerpo abierto: un ensayo sobre la construcción y deconstrucción de los límites somáticos

AUTORÍA
Camilo Retana Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-512-3
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2017
Ilustración de cubierta: Emanuel Rodríguez Chaves
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-589-5)

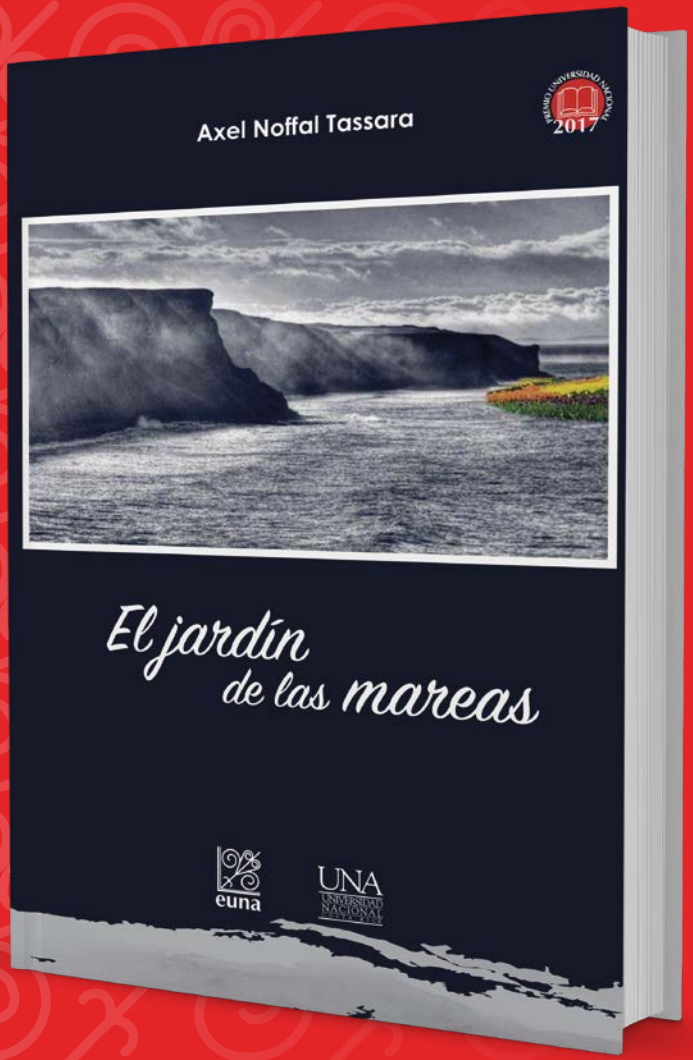


Imagen de cubierta de *El jardín de las mareas*.

2018

549

TÍTULO
El jardín de las mareas

AUTORÍA
Axel Noffal Tassara

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-508-6
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2017
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-590-1)

550

TÍTULO
El lirismo patriótico centroamericano: himnos, nacionalismo e identidad

AUTORÍA
Leonel Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-48-673-6
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

2018

551

TÍTULO
El racismo entra y sale de la escuela. Análisis de textos escolares de Estudios Sociales

AUTORÍA
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-503-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-503-1)

552

TÍTULO
El sol púrpura

AUTORÍA
Alejandro Marín Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-507-9
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2017
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2018
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-507-9)

2018

553

TÍTULO
Estado, razón y paradigma: la formación del espacio político

AUTORÍA
Marco Vinicio Vargas Carranza

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-497-3
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-497-3)

554

TÍTULO
Estadística general con Excel

AUTORÍA
Elio Burgos Gómez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-488-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-595-6)

2018

555

TÍTULO
Imaginarios políticos. Pensando y repensando la convivencia democrática desde la perspectiva ciudadana

EDITOR
José A. Díaz González

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-498-0
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-498-0)

556

TÍTULO
Imágenes fugitivas, Acordeón y Visiones

AUTORÍA
Julio Escámez Carrasco

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-491-1
Prólogo, notas y cronologías: Mario Oliva Medina
Palabras iniciales: Alberto Salom Echeverría

2018

557

TÍTULO
La Edad Media en perspectiva latinoamericana

EDITOR
Armando Torres Fauaz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-505-5
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-606-9)

558

TÍTULO
La inolvidable edad. Jóvenes en la Costa Rica del siglo XX

EDITORES
Iván Molina Jiménez y David Díaz Arias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-489-8
Prólogo: Iván Molina Jiménez y David Díaz Arias

2018

559

TÍTULO
Lógica y teoría de conjuntos

EDITOR
Jorge Arroyo Hernández,
Jeremías Ramírez Jiménez y
Filánder Sequeira Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-499-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-499-7)

560

TÍTULO
María Luisa Anido, la gran dama de la guitarra. Una vida a contramano

EDITORES
Aldo Rodríguez Delgado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-504-8
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-617-5)

2018

561

TÍTULO
Monitoreo sanitario de cerdos en mataderos: una revisión anatómica, etiológica y patológica

AUTORÍA
Andréia Passos Pequeño

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-494-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-620-5)

562

TÍTULO
Muertos que nunca mueren

AUTORÍA
Miguel Calderón Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-506-2
Prólogo: Augusto Pérez Lindo
Ilustración de cubierta: Francisco Javier Quesada

2018

563

TÍTULO
Palabras indelebles de poetas negras

AUTORÍA
Delia McDonald Woolery y
Shirley Campbell Barr

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-500-0
Compilador: Carlos Morera Beita
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-500-0)

564

TÍTULO
Percepciones costarricenses. Costa Rican Perceptions

AUTORÍA
Eduardo Libby

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-46-674-5
En coedición con Editorial Universidad de Costa Rica
Revisión de textos en inglés: Gilda Pacheco A. y Elisa Giacomin V.
Prefacio: Efraín Hernández Villalobos

2018

565

TÍTULO
Producción de documentos: competencia de gestión de oficinas

AUTORÍA
Isabel Araya Muñoz,
María Eugenia Ugalde Villalobos,
Alba Luz Canales García,
Katia Eugenia Varela Córdoba,
Carolina España Chavarría y
Ana María Fournier Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-487-4

566

TÍTULO
Rosa Luxemburgo. Utopía y vida cotidiana

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-496-6
En coedición con Nadar Ediciones
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2018
Ilustración de cubierta: Camilo Terrán C.

2018

567

TÍTULO
One Tree. Un árbol único

AUTORÍA
Gretchan C. Daily

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-1-59534-852-4
En coedición con Trinity University Press
Prólogo: Álvaro Umaña Quesada
Traductores: Marybel Soto Ramírez y Francisco Vargas Gómez
Fotografías: Charles J. Katz Jr.

568

TÍTULO
Votos por vivienda: el caso de una clientela movilizada: San José, 1980-1990

AUTORÍA
Patricia E. Badilla Gómez y José M. Cerdas Albertazzi

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-513-0

2018

569

TÍTULO
Leyendas costarricenses

COMPILADOR
Elías Zeledón Cartín

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9977-65-133-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-612-0)

2019

570

TÍTULO
El viaje de Go-Tica en Costa Rica. Die Raise von Go-Tica in Costa Rica

AUTORÍA
Andrés Araya Araya y
María Chaves Villalobos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-524-6
N.B. Difiere de *Die Abenteuer von Go-Tica und Tröpfi in Deutschland. Die Geschichte zweir Wassertropfen. Los viajes de Go-Tica y Tröpfi. La Historia de dos gotas de agua* (Municipalidad de Alajuela/Stadt Lahr, 2018. ISBN: 978-9968-573-01-6)

2019

571

TÍTULO
Cocorí racista, ¿y Gutiérrez también?

AUTORÍA
Silvia Solano Rivera y
Jorge Ramírez Caro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-533-8
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA-Palabra, 2018
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-577-2)

572

TÍTULO
Ensayos de historia intelectual

AUTORÍA
Mario Oliva Medina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-516-1
En coedición con Universidad Nacional Autónoma de México
Colección Libros Necesarios
Prólogo: Ricardo Melgar Bao
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-593-2)



Página del libro *Del sombrero de papá*, ilustración de Héctor Gamboa.

2019

573

TÍTULO
Entre la espada y la pared: pedagogías de la sexualidad en torno a moral sexual. Prostitución de hombres y formación de masculinidades en Costa Rica

AUTORÍA
Luis Pablo Orozco Varela

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-519-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-594-9)

574

TÍTULO
Estudios métricos: teoría y aplicaciones de los indicadores bibliométricos y de las principales leyes en la metría de la información

AUTORÍA
María Marjorie Mora Valverde

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-517-8
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-597-0)

2019

575

TÍTULO
Exilio y presencia: Costa Rica y México en el siglo XX

COORDINADORES
Mario Oliva Medina y Laura Beatriz Moreno Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-515-4
En coedición con Universidad Nacional Autónoma de México
Editora: Marybel Soto Ramírez
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-599-4)

576

TÍTULO
La revolución de los mayores. Reformismo social y militarismo en el discurso político de mediados del siglo XX

AUTORÍA
Jorge Cáceres

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-520-8
Fotografía de cubierta: Carlos Pérez Arce
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-611-3)

2019

577

TÍTULO
Oraciones transversas

AUTORÍA
Alexander Alvarado Madrigal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-532-1
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2018
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-624-3)

578

TÍTULO
Política educativa en la era neoliberal: una propuesta de aproximación crítica

AUTORÍA
Guillermo Miranda Camacho

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-514-7
Prólogo: Daniel Camacho Monge
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-627-4)

2019

579

TÍTULO
Producción de peces marinos juveniles en Costa Rica

EDITOR
Ángel Francisco Herrera Ulloa

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-528-4
Prólogo: Sandra León
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-629-8)

580

TÍTULO
Psicoodontología. Principios básicos de la psicología aplicada a la consulta odontológica. Un enfoque interdisciplinario

AUTORÍA
Alejandro J. Amaíz Flores y Miguel A. Flores

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-530-7

2019

581

TÍTULO
Adolphe Tonduz y la época de oro de la botánica en Costa Rica

AUTORÍA
Gregorio Dauphin López

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-66-475-0
En coedición con Editorial Tecnológica de Costa Rica
Prefacio: Eugenia M. Flores Vindas
Fotografía de cubierta: Rudd y Paynter

582

TÍTULO
Huelgas democratizadoras. La rebelión estudiantil en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1980-1982)

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-46-813-8
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

2019

583

TÍTULO
Luchas plurales, horizontes de esperanza: hacia una reconfiguración de la categoría de clases en América Latina

AUTORÍA
Luis Vidal Bonilla Bonilla

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-511-6
Presentación: Norman Solórzano Alfaro
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-616-8)

2020

584

TÍTULO
Coleópteros de importancia agrícola en Costa Rica

AUTORÍA
Rosalia Rodríguez Porras

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-537-6
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-537-6)

2020

585

TÍTULO
Como el aire

AUTORÍA
Rafael Cuevas Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-547-5
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra 2019
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-547-5)

586

TÍTULO
Conceptos básicos y procedimientos contables

COORDINADOR
Jorge G. Montoya Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-541-3
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-541-3)

2020

587

TÍTULO
Cuentos de angustias y paisajes

AUTORÍA
Carlos Salazar Herrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-535-2
Diseño gráfico e ilustraciones: Diego A. Garita Arce

588

TÍTULO
Curación de la locura (cuentos)

AUTORÍA
Carlos Villalobos Villalobos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-549-9
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2019
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-549-9)

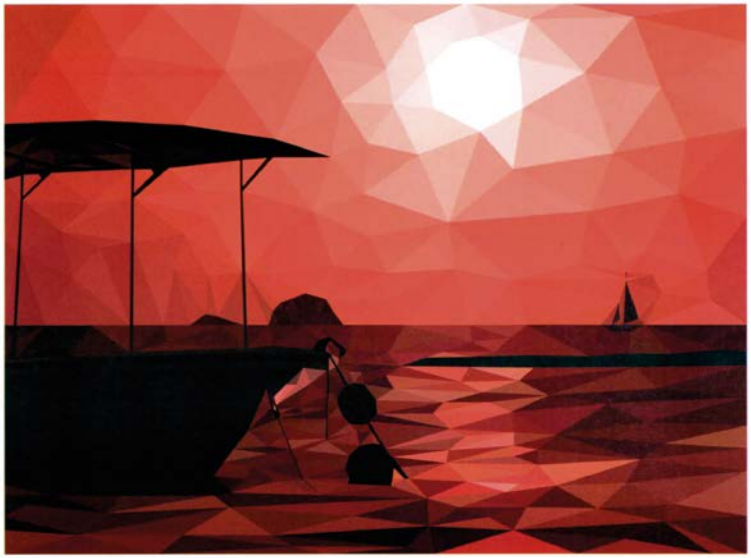
2020

589

TÍTULO
Inscripciones latinas en monumentos costarricenses

AUTORÍA
Faustino Chamorro González

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-518-5
Segunda edición revisada
Con edición previa por Stvdivm-Universidad Autónoma de Centroamérica: San José, 1979
Fotografías: Faustino Chamorro González



Titulo: "Atardecer rojizo".
Autor: Diego A. Garita Arce.
Año: 2018.
Técnica: Ilustración Vectorial, PolyArt.
Cuento: El Estero.

Página de *Cuentos de angustias y paisajes*, ilustración de Diego A. Garita Arce.



Imagen de cubierta de *La novela como género literario.*

2020

590

TÍTULO
La novela como género literario

AUTORÍA
Mijaíl M. Bajtín

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-526-0
En coedición con Prensas de la Universidad de Zaragoza
Editor: Luis Beltrán Almería
Traductor: Carlos Ginés Orta
Colaboradores: Gabriel Baltodano Román, José Antonio Escrig Aparicio, Antonio Garrido Domínguez, Claudia Gidi, Raquel Gutiérrez Sebastián, Isabel Lozano Renieblas, Silvia A. Manzanilla Sosa, Guillermo Molina Morales, Santiago Morales Rivera, Martha E. Munguía Zatarin, Grethel Ramírez, Borja Rodríguez y Fernando Romo
Premio a la mejor traducción al español en los XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria (España, 2020)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2020

591

TÍTULO
La Primera Guerra Mundial en las crónicas de Enrique Gómez Carrillo

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-536-9
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-536-9)

592

TÍTULO
Luna de cuándo y dónde

AUTORÍA
Eloy Sánchez Rosillo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-522-2
Ilustración de cubierta: Ramón Gaya, *Plenilunio con nubes*, 1951, gouache

2020

593

TÍTULO
Mujer, deporte y nación en Costa Rica (1888-2015)

AUTORÍA
Chester Urbina Gaitán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-527-7
Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, 2020
Presentación: David Díaz Arias
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-527-7)

594

TÍTULO
Periodización táctica: un ejemplo de aplicación en el fútbol basado en el sistema de juego 1-4-4-2

AUTORÍA
Robert Andrey Picado Monge y
Oscar Milton Rivas Borbón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-539-0
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-626-7)

2020

595

TÍTULO
Tortura: el crimen de Colima

AUTORÍA
José León Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-520-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-588-8)

596

TÍTULO
Viviana Gallardo fue mi amiga

AUTORÍA
Jacques Sagot

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-540-6
Presentación: Marlon Mora Jiménez
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-540-6)

2020

597

TÍTULO
Azul Japonés / Japanese Blue

AUTORÍA
Herberth Bolaños Rivera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-543-7
Prólogo: Yamil Hasbun Chavarría
Traductor: Rafael Monge Rojas
Fotografías: Rodrigo Rubí y Vita Cascante
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-574-1)

598

TÍTULO
La autonomía universitaria en diálogo: a cien años de la Reforma de Córdoba

EDITORES
Marybel Soto Ramírez y
Francisco González Alvarado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-534-5
Prólogo: Francisco González Alvarado
Imagen de cubierta: *Génesis del conocimiento*,
de Julio Escámez Carrasco

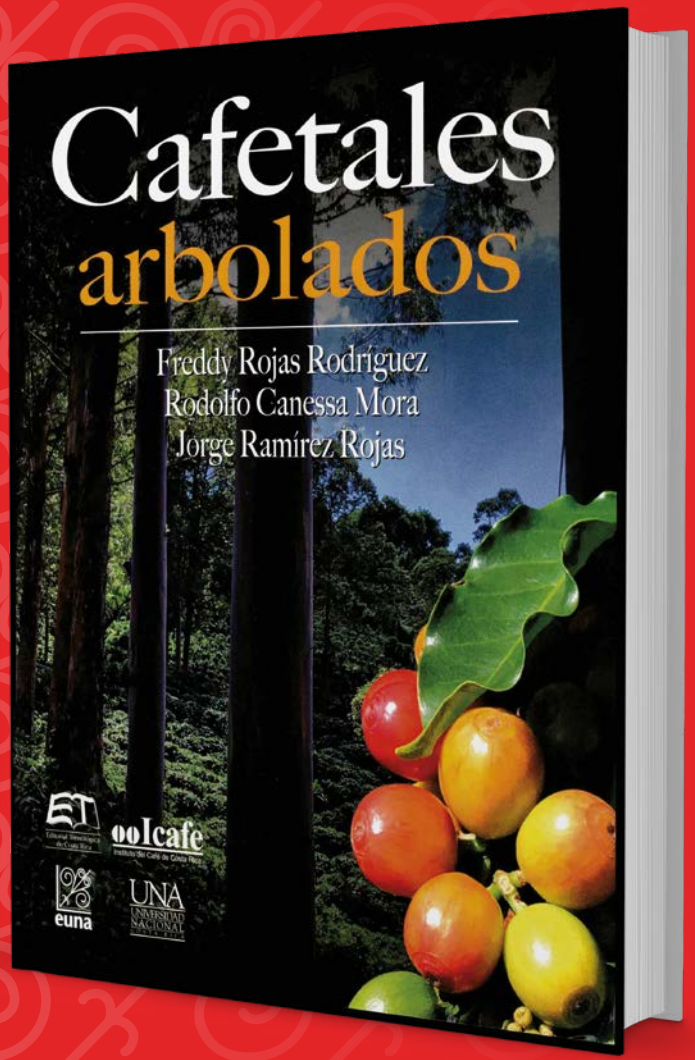


Imagen de cubierta de *Cafetales arbolados*.

2020

599

TÍTULO
Conservación del recurso hídrico: educación ambiental. Guía de actividades

AUTORÍA
Cristian Moreira Segura,
Claudia Charpentier Esquivel y
Freddy Araya Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-66-472-9

600

TÍTULO
Cafetales arbolados: Valle Central de Costa Rica

AUTORÍA
Freddy Rojas Rodríguez,
Rodolfo Canessa Mora y
Jorge Ramírez Rojas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-66-466-8
En coedición con Editorial Tecnológica
Prólogo: Renato Alvarado Rivera
Presentación: Xinia Chaves Quirós

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2020

601

TÍTULO
Protección sostenible de las fuentes de agua potable para la población de Alajuela mediante reforestación y educación ambiental

COMPILADORES
Andrés Araya Araya y
María Chaves Villalobos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-523-9
Ilustradora: Mónica Calderón Solano

602

TÍTULO
Procesos comunitarios en la vialidad rural. Una guía metodológica

AUTORÍA
Yolanda Pérez Carrillo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-542-0

2021

603

TÍTULO
Exiliados, expatriados e integrados: chilenos en Costa Rica 1973-2018

COORDINADOR
Mario Oliva Medina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-544-4

604

TÍTULO
Rogelio Fernández Güell. Política, testimonio, poética y heroísmo (1883-1918)

COORDINADORES
Beatriz Gutiérrez Müller y
Laura Beatriz Moreno Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-556-7
Prefacio: Marybel Soto Ramírez
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-630-4)

2021

605

TÍTULO
Curiosinfantes

AUTORÍA
Katherine Hernández Díaz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-562-8
Premio en la rama de literatura infantil del Certamen UNA-Palabra, 2020
En audiolibro, 2023 (ISBN: 978-9977-65-822-3)
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-586-4)

606

TÍTULO
La parte negra del aguacate

AUTORÍA
Ronny A. Masís Montenegro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-565-9
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2020
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-609-0)

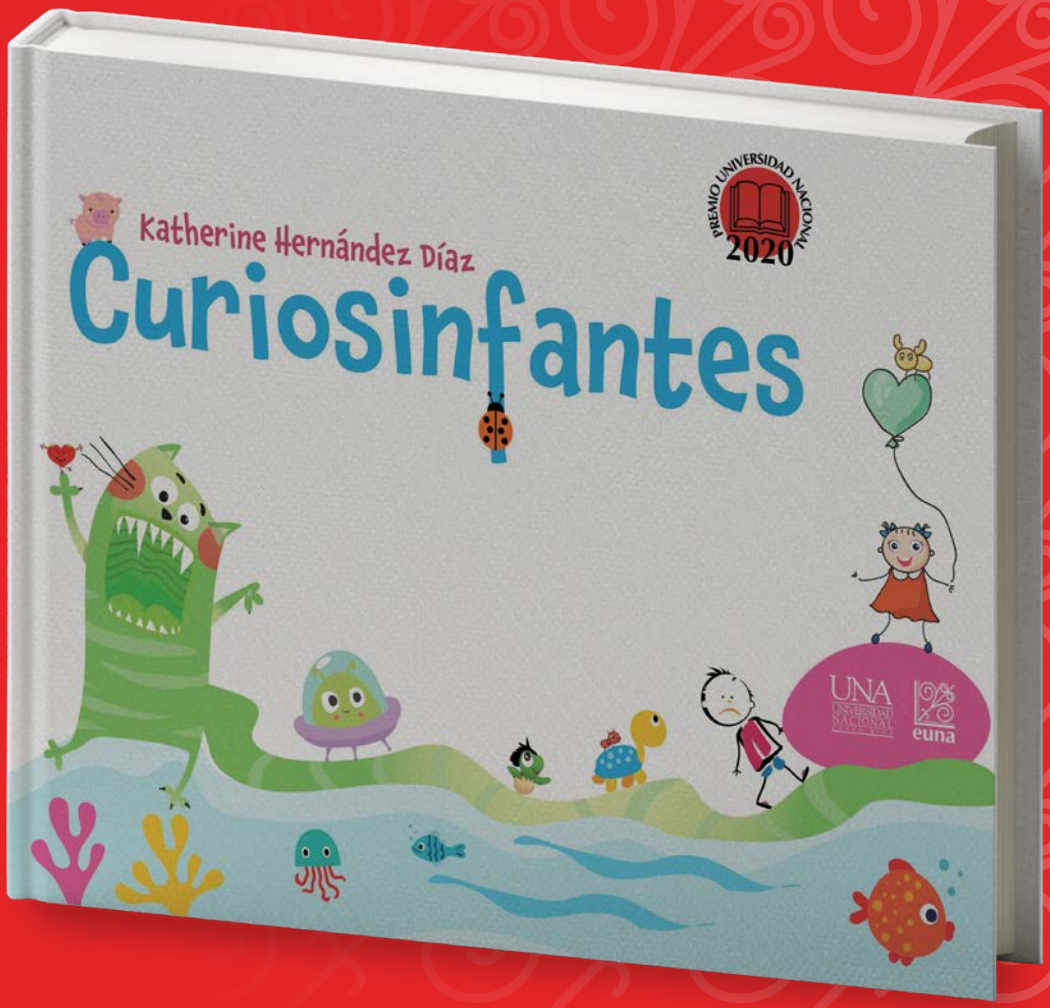


Imagen de cubierta de *Curiosinfantes*.

2021

607

TÍTULO
Cama de hospital vista desde abajo

AUTORÍA
Fadir Delgado Acosta

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-564-2
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2020
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-576-5)

608

TÍTULO
Contemporary Costa Rican Poetry: A Bilingual Anthology

COMPILADOR
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-546-8
Serie Literatura Costarricense en Traducción
Traductor: Victor S. Drescher
Con edición de autor en 2012
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-583-3)

2021

609

TÍTULO
Monstruosa tierra. Una lectura de Leviathan

AUTORÍA
Jonathan Pimentel Chacón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65557-4

610

TÍTULO
Vivir la idea: cultura política anarquista en Costa Rica en la década de 1910

AUTORÍA
José Julián Llaguno Thomas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-513-4
En coedición con Editorial Eleuterio
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-637-3)

2021

611

TÍTULO
Yo sólo sé decirme a los amantes / I can only sing for lovers

AUTORÍA
Rosibel Morera Agüero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-545-1
Traducción e introducción: James Just
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-638-0)

612

TÍTULO
Sin ninguna explicación. Selección poética (1978-2018)

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-555-0
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-631-1)

2021

613

TÍTULO
Costa Rica (1821-2021): de la independencia a su bicentenario

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-66-520-7

614

TÍTULO
Hacia una ética de la investigación en salud

AUTORÍA
Luis Alberto López Fallas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-554-3
Colección Prometeo
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-601-4)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2021

615

TÍTULO
Manual interactivo de las lesiones en el deporte

AUTORÍA
Edgar Murillo Campos

REFERENCIAS DE INTERÉS
Libro interactivo en acceso abierto (ISBN: 9789977655253)

616

TÍTULO
Obras clásicas citadas por Xi Jinping

AUTORÍA
Xi Jinping

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-553-6
Presentación: Francisco González Alvarado
Traductores: Man Yu, Ming Yang, Yufei Cao, Kaitian Lu y Yu Yu

2021

617

TÍTULO
Herberth Bolaños: la práctica artística como investigación

AUTORÍA
Efraín Hernández Villalobos

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-548-2
Presentación: Tatiana Rodríguez M.
Traductor: Rafael Monge Rojas

618

TÍTULO
Costa Rica y sus volcanes

AUTORÍA
Guillermo E. Alvarado Induni

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-46-776-6
Presentación: José G. Viramonte
Dibujos y mapas: Charlotte DeVitre
Fotografías de cubierta: Federico Chavarría



Página del libro *Autoretrato UNA Danza Joven 2003/2019*, fotografía de Esteban Chinchilla.

2021

619

TÍTULO
Autoretrato: UNA *Danza Joven* 2003/2019

EDITORES
Fito Guevara Morales y
Rodolfo Seas Araya

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-645-8
Curador y editor fotográfico: Esteban Chinchilla
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-665-6)

620

TÍTULO
Visiones sobre Centroamérica: En el 200 aniversario de su independencia. Tomo I

EDITORES
Rafael Cuevas Molina,
Andrés Mora Ramírez y
Abner Barrera Rivera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-550-5
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-550-5)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2021

621

TÍTULO
Visiones sobre Centroamérica: En el 200 aniversario de su independencia. Tomo II

EDITORES
Rafael Cuevas Molina,
Andrés Mora Ramírez y
Abner Barrera Rivera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-551-2
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-551-2)

622

TÍTULO
Visiones sobre Centroamérica: En el 200 aniversario de su independencia. Tomo III

EDITORES
Rafael Cuevas Molina,
Andrés Mora Ramírez y
Abner Barrera Rivera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-559-8
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-559-8)

2021

623

TÍTULO
Aproximaciones a las letras de Costa Rica. Tomo IV

AUTORÍA
Carlos Francisco Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-552-9
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-573-4)

624

TÍTULO
Cómo se pensó Costa Rica. Imágenes e imaginarios en tarjetas postales: 1900-1930. Tomo V

AUTORÍA
Enrique Camacho Navarro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-558-1
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-580-2)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2021

625

TÍTULO
México ante el conflicto centroamericano. Testimonio de una época. Tomo VI

COORDINADORES
Mario Vázquez Olivera y
Fabián Campos Hernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-560-4
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-618-2)

626

TÍTULO
Los sujetos culturales en la nueva novela histórica de Centroamérica: ficción, historia, identidad y escritura. Tomo VII

AUTORÍA
Iris Chaves Alfaro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-561-1
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-561-1)

2021

627

TÍTULO
Las Relaciones Internacionales de Costa Rica: un vistazo desde el bicentenario. Tomo VIII

EDITOR
Carlos Humberto Cascante Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-568-0
Colección Bicentenario
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-728-8))

2022

628

TÍTULO
Módulos de capacitación para la enseñanza y el aprendizaje de la física

AUTORÍA
Evelyn Piedra Pereira y
Karen Rojas Marchena

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-486-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-619-9)

2022

629

TÍTULO
Estado, sociabilidad e identidades en México y Centroamérica siglo XIX y XX

AUTORÍA
Chester Urbina Gaitán

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-670-0
Presentaciones: Patricia Vega Jiménez y Jorge Eduardo Arellano

630

TÍTULO
Nos pedirá cuentas. Teología económica en Bernardo A. Thiel (1880-1901)

AUTORÍA
Diego A. Soto Morera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-641-0
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-774-5)

2022

631

TÍTULO
Contemporary Costa Rican Short Stories. An anthology

COMPILADORES
Gabriel Baltodano Román y
Francisco Vargas Gómez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-654-0
Serie Literatura Costarricense en Traducción
Traductor: Victor S. Drescher
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-823-0)

632

TÍTULO
Guía de Trail Running en Costa Rica

AUTORÍA
Daniel Rojas Valverde

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-652-6
Fotografías: Iván Salazar Cruz
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-653-3)

2022

633

TÍTULO
Victor Serge. Individuo, historia y revolución

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-956-9261-55-8
En coedición con Ediciones Eleuterio

634

TÍTULO
A la sombra del dragón. Interdependencia asimétrica de China con Ecuador y Costa Rica

AUTORÍA
Lorena Herrera Vinelle

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-566-6

2022

635

TÍTULO
Humanismo, complejidad e interdisciplina

COORDINADOR
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-571-0
Prólogo: Juan Diego Gómez Navarro
Prefacio: Roberto Rojas Benavides
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-698-4)

636

TÍTULO
Catálogo de tsunamis registrados en Costa Rica hasta el 2021

AUTORÍA
Silvia Chacón Barrantes,
Anthony Murillo Gutiérrez y
Fabio Rivera Cerdas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-567-3
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-735-6)

2022

637

TÍTULO
Pobreza y desigualdad: cruzando el umbral

COORDINADORES
Rafael Arias Ramírez y
Marlen Rodríguez Morales

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-642-7
Presentación: Shirley Benavides Vindas
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-700-4)

638

TÍTULO
Álgebra lineal: un enfoque práctico y conciso

AUTORÍA
Helen Guillén Oviedo,
Jeremías Ramírez Jiménez,
Esteban Segura Ugalde y
Filánder Sequeira Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-563-5

2022

639

TÍTULO
Alexander Bierig: entomólogo y pintor

AUTORÍA
Luko Hilje,
Floria Barrionuevo y
María Enriqueta Guardia Yglesias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-530-6
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

640

TÍTULO
A methodological texbook for ESOL teachers in training: bridging the gap beetween research and pedagogy, and an innovative aproach to the teaching of english grammar

AUTORÍA
Jorge Aguilar Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-660-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-662-5)

2022

641

TÍTULO
El capitalismo y su limitante endógena: acumulación, ganancia y crisis. Disquisición sobre la Ley de la baja tendencial de la tasa de ganancia (LBTTG)

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 9778-9977-65-702-8
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-703-5)

642

TÍTULO
Los pueblos que nacieron de la semilla. Judtä därebare kri ngögwa ngöbore

AUTORÍA
Bryan Vindas Villarreal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-681-6
Prefacio: Mariam Mora González
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-683-0)



Fotografía 28.
Escena "Estampida".

Página del libro *Migrare*, fotografía de Reinaldo Amién.



Imagen de cubierta de *Una artimaña sublime*.

2022

643

TÍTULO
Una artimaña sublime. Microrrelatos en inglés del siglo XIX y principios del XX traducidos al español

EDITOR Y TRADUCTOR
Francisco Vargas Gómez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-680-9
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-682-3)

644

TÍTULO
Materia orgánica y otros cuentos de ciencia ficción

AUTORÍA
Guillermo Ávila Colina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-675-5
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA-Palabra, 2021
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-678-6)

2022

645

TÍTULO
A corazón abierto: relatos de amor y esperanza

COMPILADORA
Kattia Isabel Castro Flores

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-707-3
Ilustradores: Lucas Mateo Camacho Rojas
y Samantha Salas Jiménez
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-710-3)

646

TÍTULO
De Griots y espistemologías de las (re)existencias: calypso afrolimonense como tradición oral afrocaribeña

AUTORÍA
María Laura Stephen Chaves

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-720-2
Colección Prometeo
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-721-9)

2022

647

TÍTULO
Dramaturgias en la escena digital: la imagen, el sonido, el espacio y el texto

AUTORÍA
Paula Rojas Amador

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-672-4
Traductor: Róger Retana Calderón
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-673-1)

648

TÍTULO
Aprendizajes de la extensión universitaria: Caso de Cureña

EDITORA
Rita Gamboa Conejo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-659-5
Prólogo: Yadira Cerdas Rivera
Presentación: Rita Gamboa Conejo y Miguel Céspedes Araya
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-658-8)

2022

649

TÍTULO
Una mirada al pasado: culto mistéricos y cristianismo en el mundo griego y romano

AUTORÍA
José Marco Segura Jaubert

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-639-7
Prólogo: Alberto Bernabé
Epílogo: Antonio Piñero
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-696-0)

650

TÍTULO
Construir una literatura costarricense. Crítica literaria, escritores y la Editorial Costa Rica, 1950-1980

AUTORÍA
Diana Rojas Mejías

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-643-4
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-839-1)

2022

651

TÍTULO
Ángel e infancia: lectura de El ensayo acerca del entendimiento humano de John Locke

AUTORÍA
Jonathan Pimentel Chacón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-733-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-734-9)

652

TÍTULO
El alma del mundo en Plotino

AUTORÍA
Ana Rodríguez Allen

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-646-5
Presentación: Allan González Estrada
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-646-5)

2022

653

TÍTULO
Fin de siglo: una antología de poetas costarricenses que nacieron en la incertidumbre del cambio

COORDINADORES
Daniel Matul Romero y
Eduardo Fonseca

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-676-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-679-3)

654

TÍTULO
La Costa Rica del Bicentenario: 200 años de evolución económica. Tomo IX

COORDINADOR
Henry Mora Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-640-3
Colección Bicentenario
Presentación: Shirley Benavides Vindas
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-729-5)

2022

655

TÍTULO
El Bicentenario de la independencia del antiguo Reino de Guatemala: relecturas del proceso, los mitos, las fiestas y las reflexiones desde el presente: 1750-2021. Tomo X

EDITOR
José Aurelio Morales Sandí

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-650-2
Colección Bicentenario
Prefacio: Ana Yolanda Zúñiga Arias
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-651-9)

2022

656

TÍTULO
Audiocuentos de Carmen Lyra. Antología para escuchar[29]

AUTORÍA
Carmen Lyra

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-649-6
Selección de cinco relatos de Carmen Lyra

657

TÍTULO
Audiocuentos de los Hermanos Grimm. Antología para escuchar

AUTORÍA
Hermanos Grimm

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-705-9
Selección de cinco relatos de Jacob y Wilhelm Grimm

29 Hasta 2025, la Editorial Universidad Nacional ha difundido ocho audiolibros: seis corresponden a obras previamente publicadas en formato impreso y dos fueron concebidos en exclusiva como audiolibros. En el primer caso, las entradas de los libros impresos incorporan sendas anotaciones que remiten al formato sonoro; en el segundo, los editores han registrado una entrada independiente para cada audiolibro.



Imagen de cubierta de dos audiolibros originales producidos por la EUNA.

2022

658

TÍTULO
Mascaradas y títeres tradicionales costarricenses

AUTORÍA
Róger Suárez Arce

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-644-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-697-7)

659

TÍTULO
Boa

AUTORÍA
Joset André Navarro Abarca

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-674-8
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2021
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-677-9)

2022

660

TÍTULO
Las flores de Darwin. La revolución darwiniana desde la botánica

AUTORÍA
Adrián Ramírez Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
Libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-744-8)

661

TÍTULO
Elementos de inferencia estadística con R

AUTORÍA
José Andrey Zamora Araya y
Eduardo Aguilar Fernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
Libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-648-9)

2023

662

TÍTULO
Tomando forma, creando mundos. Las editoriales cartoneras en América Latina

AUTORÍA
Lucy Bell,
Alex Ungprateeb Flynn y
Patrick O'Hare

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-805-6
Traductoras: María José Guzmán Morales, Carmen Andrés Jiménez, Claudia Torres Villarreal y Miriam Lopera Ríos
Impreso con pasta blanda y pasta dura
Con edición previa en lengua inglesa por Universidad de Texas, 2022
Premio LASA Visual Culture Studies Section Book Prize de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, 2023
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-799-8)

2023

663

TÍTULO
Las relaciones de Costa Rica con el Medio Oriente y el Norte de África: pasado y presente de una relación que se transforma

AUTORÍA
Carlos Humberto Cascante Segura y
Sergio Iván Moya Mena

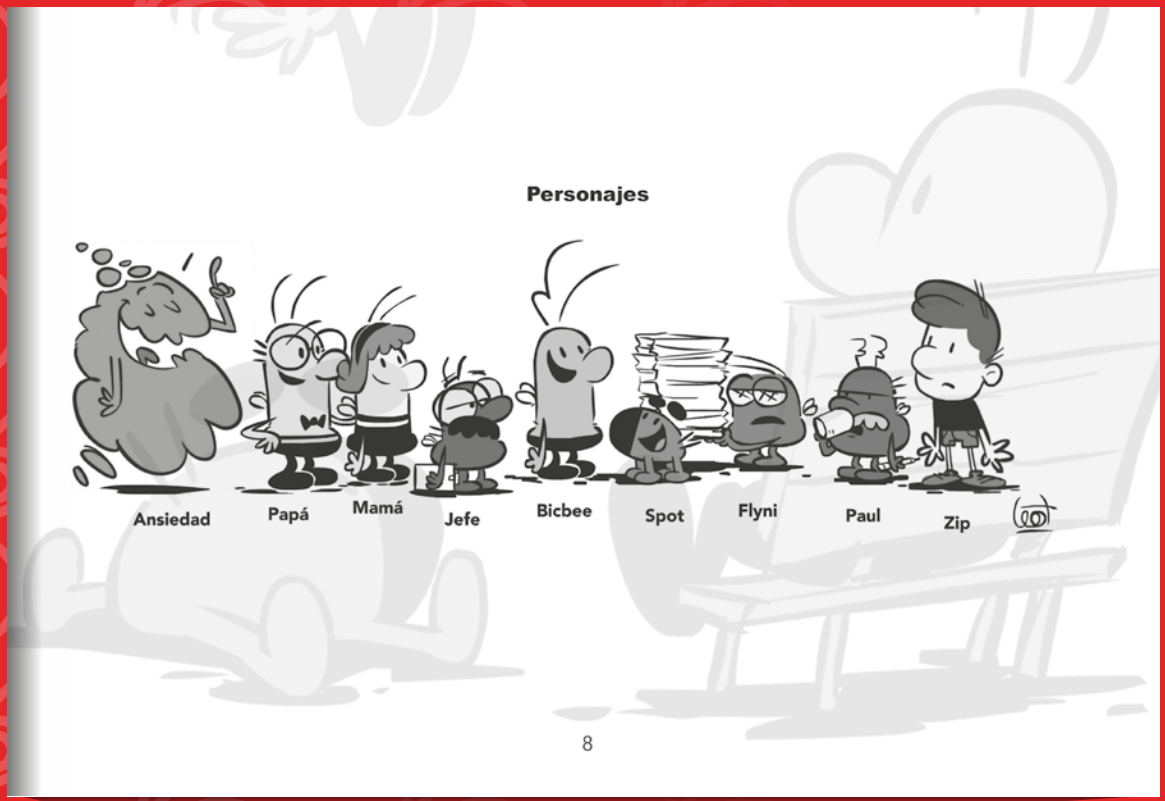
REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-730-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-732-5)

664

TÍTULO
Accidentología vial: una mirada técnica a los accidentes de tránsito

AUTORÍA
Daniel Acuña Ortega y
Luis Eduardo Murillo Álvarez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-708-0
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-711-0)



Página de *BICBEE. Todas las tiras cómicas 2019-2020* de Leo Trinidad.

2023

665

TÍTULO
BICBEE. Todas las tiras cómicas 2019-2020

AUTORÍA
Leo Trinidad

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-717-2
Prólogo: John Timms
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-719-6)

666

TÍTULO
Las invenciones de un lector: literatura, memoria e imaginación: conferencias de Costa Rica

AUTORÍA
Sergio Ramírez Mercado

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-795-0
Prólogo: Carlos Cortés
Fotografía de cubierta: Laura Rodríguez Rodríguez
Fotografías internas: José Joaquín Salazar, Laura Rodríguez Rodríguez y Carlos Francisco Monge
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-797-4)

2023

667

TÍTULO
La gobernanza de las cuencas transfronterizas: un reto allende del Estado-nación

AUTORÍA
Alexander López Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-745-5
Fotografía de cubierta: Rodrigo José Conejo Salas
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-746-2)

668

TÍTULO
Suelos de Centroamérica

AUTORÍA
Alfredo Alvarado Hernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-533-7
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

2023

669

TÍTULO
Nematodos de Costa Rica. Familia Longidoridae

AUTORÍA
Walter Peraza Padilla

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-706-6
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-709-7)

670

TÍTULO
La educación indígena y las trampas discursivas de la modernidad: los casos de Guatemala y Costa Rica

AUTORÍA
Juan Rafael Gómez Torres

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-731-8
Prólogo: Omar J. Ureña Soto
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

2023

671

TÍTULO
Los pueblos indígenas frente a la conservación moderna en Costa Rica (1970-2020): colonización y resistencia

AUTORÍA
Emilio Vargas Mena

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-748-6
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Premio Nacional de Investigación Cultural Luis Ferrero Acosta, 2023

672

TÍTULO
La barra nunca pierde: performance del conflicto y política en las hinchadas del fútbol

AUTORÍA
Onésimo Gerardo Rodríguez Aguilar

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-758-5
Prólogo: Rosana Guber
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-762-2)

2023

673

TÍTULO
Las ciencias sociales hoy y mañana: aportes desde las nuevas propuestas académicas latinoamericanas

COORDINADORES
Roberto Granados Porras y
Hugo Medrano Hernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-716-5
Prólogo: Roberto Granados Porras y Hugo Medrano Hernández
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-718-9)

674

TÍTULO
Del dicho al hecho: las políticas culturales y el discurso sobre la cultura en el Estado costarricense (1998-2018)

AUTORÍA
Jairol Núñez Moya

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-747-9
Prólogo: María del Carmen Araya Jiménez
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-749-3)

2023

675

TÍTULO
Fugit

AUTORÍA
Arabella Salaverry

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-756-1
Prólogo: María Roof
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-760-8)

676

TÍTULO
La anatomía de la casa

AUTORÍA
Laura Zúñiga Hernández

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-764-6
Premio en la rama de cuento del Certamen UNA Palabra, 2022
Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría, 2023
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-767-7)

2023

677

TÍTULO
La noche del amaranto

AUTORÍA
Juan José Guerrero Pérez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-765-3
Premio en la rama de novela del Certamen UNA Palabra, 2022
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-768-4)

678

TÍTULO
Ideario Costa Rica bicentenaria: diálogo nacional 2021. Tomo I

COORDINADORAS
Sylvia Arredondo Guevara y
Marybel Soto Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977- 65-723-3
Presentación: Jorge Herrera Murillo
Introducción: Francisco González Alvarado
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN:
978-9977-65-726-4)

2023

679

TÍTULO
Ideario Costa Rica bicentenaria: diálogo nacional 2021. Tomo II

COORDINADORAS
Sylvia Arredondo Guevara y
Marybel Soto Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-724-0
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-727-1)

680

TÍTULO
Editorial ex machina: producción editorial y literatura costarricense (1990-2020)

AUTORÍA
Mijail Mondol López

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-800-1
Premio en la rama de ensayo del Certamen UNA Palabra, 2022
Prólogo: Gabriel Baltodano Román
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-806-3)

2023

681

TÍTULO
Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo I

AUTORÍA
Alberto Martén Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-814-8
Editores: Efraín Cavallini Acuña, Efraín Mejía Vindas y Álvaro Villalobos Garro
Presentaciones: Francisco González Alvarado y Ángel Ortega Ortega
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-818-6)

682

TÍTULO
Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo II

AUTORÍA
Alberto Martén Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-815-5
Editores: Efraín Cavallini Acuña, Efraín Mejía Vindas y Álvaro Villalobos Garro
Presentaciones: Luis Vidal Villalobos Rojas, Gonzalo Delgado Leandro, Mario Venegas Jiménez y Adrián Zamora Ugalde
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-819-3)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2023

683

TÍTULO
Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo III

AUTORÍA
Alberto Martén Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-816-2
Editores: Efraín Cavallini Acuña, Efraín Mejía Vindas y Álvaro Villalobos Garro
Presentación: Juan Rafael Espinoza
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-820-9)

2023

684

TÍTULO
Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo IV

AUTORÍA
Alberto Martén Chavarría

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-817-9
Editores: Efraín Cavallini Acuña, Efraín Mejía Vindas y Álvaro Villalobos Garro
Presentación: Ernesto Martén Sancho, Federico Martén Sancho, Katia Martén Herrero, Silvia Martén Herrero, Javier Martén Herrero, Karla Martén Urgellés, Alejandro Martén Loría, Esteban Martén Lambert, Lisa Martén Lambert, Carolina Martén Loría, Sofía Martén Chaves, Carolina Quirós Martén y Amadeo Quirós Martén
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-821-6)

2023

685

TÍTULO
La edad de oro de Joaquín García Monge. Tomo I

COMPILADOR
Joaquín García Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-737-0
Editora: Nuria Rodríguez Vargas
Producción de textos sonoros: Programa de Investigación, Arte y Transmedia (IAT) del Centro de Investigación, Docencia y Extensión (CIDEA), Daniel Solano Ulate, Reinaldo Amién Gutiérrez y Vera Gerner
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-741-7)

686

TÍTULO
La edad de oro de Joaquín García Monge. Tomo II

COMPILADOR
Joaquín García Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-738-7
Editora: Nuria Rodríguez Vargas
Producción de textos sonoros: Programa de Investigación, Arte y Transmedia (IAT) del Centro de Investigación, Docencia y Extensión (CIDEA), Daniel Solano Ulate, Reinaldo Amién Gutiérrez y Vera Gerner
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-742-4)

2023

687

TÍTULO
La edad de oro de Joaquín García Monge. Tomo III

COMPILADOR
Joaquín García Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-739-4
Editora: Nuria Rodríguez Vargas
Producción de textos sonoros: Programa de Investigación, Arte y Transmedia (IAT) del Centro de Investigación, Docencia y Extensión (CIDEA), Daniel Solano Ulate, Reinaldo Amién Gutiérrez y Vera Gerner
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-743-1)

688

TÍTULO
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del inglés: Poesía (colecciones y traducciones dispersas). Tomo I

AUTORÍA
José Basileo Acuña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-678-8
Editora: Meritxell Serrano Tristán
En coedición con Editorial Universidad Estatal a Distancia
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-692-2)

2023

689

TÍTULO
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del inglés: Teatro. Tomo II

AUTORÍA
José Basileo Acuña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-688-5
Editora: Meritxell Serrano Tristán
En coedición con Editorial Universidad Estatal a Distancia
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-693-9)

690

TÍTULO
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del inglés: Narrativa, crónica y ensayo. Tomo III

AUTORÍA
José Basileo Acuña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-689-2
Editora: Meritxell Serrano Tristán
En coedición con Editorial Universidad Estatal a Distancia
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-694-6)

2023

691

TÍTULO
Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del francés: Poesía, crónica y ensayo. Tomo IV

AUTORÍA
José Basileo Acuña

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-690-8
Editora: Meritxell Serrano Tristán
En coedición con Editorial Universidad Estatal a Distancia
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-695-3)

692

TÍTULO
La UNA necesaria: una mirada al pasado para cavilar en el futuro de la UNA, 1973-2030. Tomo I

EDITORA
Ana Yolanda Zúñiga Arias

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-775-2
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-859-9)

2023

693

TÍTULO
Las humanidades, las letras y las artes en la Universidad Nacional. Tomo II

COORDINADORES
Marta Ávila Aguilar,
Gabriel Baltodano Román y
Rafael Cuevas Molina

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-776-9
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-861-2)

694

TÍTULO
Miradas críticas: aportes y retos de las Ciencias Sociales en la Universidad Nacional. Tomo III

EDITORA
Jéssica Ramírez Achoy

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-862-9
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-862-9)

2023

695

TÍTULO
Visiones de la pedagogía universitaria desde la UNA: *un legado para la educación costarricense. Tomo* IV

EDITOR
Juan Pablo Zúñiga Vargas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-778-3
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Prólogo: Irma Zúñiga León
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-863-6)

2023

696

TÍTULO
Aportes de las ciencias para la conservación ambiental y el mejoramiento de la salud pública. Tomo V

COMPILADORES
Esteban Picado Sandí,
Grace Wong Reyes y
Felipe Araya Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-779-0
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-864-3)

697

TÍTULO
Historia, estado actual y aportes de la sección regional, sedes regionales e interuniversitarias. Tomo VI

COORDINADORA
Lena Barrantes Elizondo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-780-6
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-865-0)

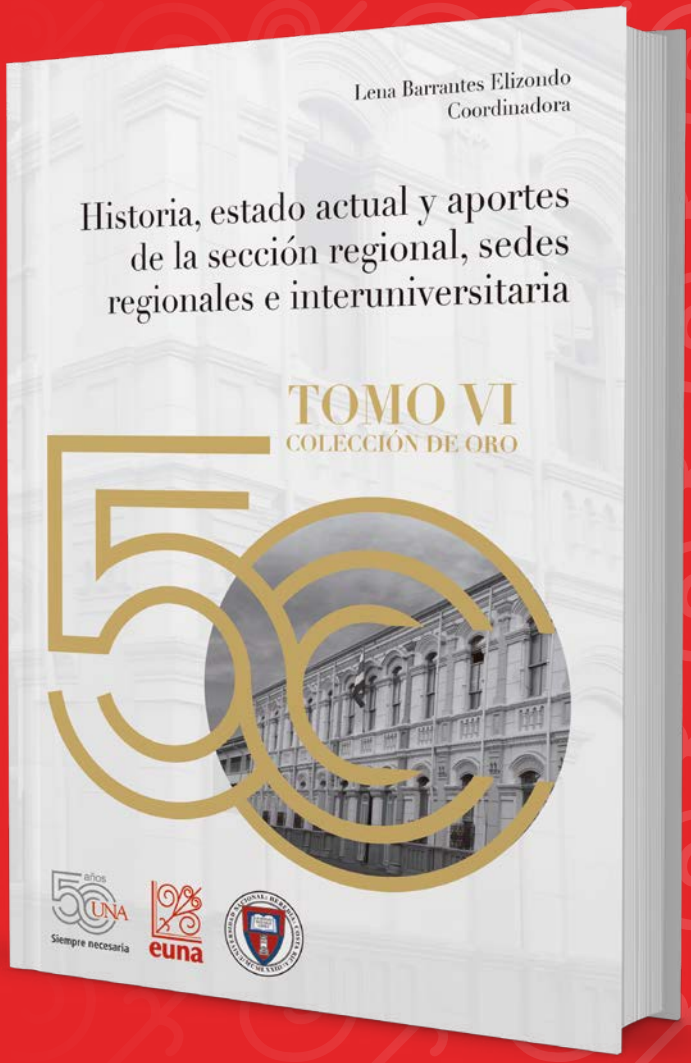


Imagen de cubierta del tomo VI de la Colección de Oro.

2023

698

TÍTULO
La investigación en la UNA: *50 años aportando a la sociedad. Tomo* VII

EDITORES
Carlos Morera Beita y
Viviana Salgado Silva

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-781-3
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-866-7)

699

TÍTULO
La universidad en las comunidades, una expresión de la extensión universitaria. Tomo VIII

EDITORAS
Nelly López Alfaro,
María Eugenia Restrepo Salazar y
Lena Barrantes Elizondo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-782-0
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Prólogo: Rose Marie Ruiz Bravo
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-867-4)

2023

700

TÍTULO
De la Escuela Normal a la Universidad Nacional: memorias del movimiento estudiantil. Tomo IX

COORDINADORA
Andrea Morales Méndez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-783-7
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Prólogo: Jazmín Arroyo Calderón
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-868-1)

701

TÍTULO
Una historia editorial en el 50 aniversario de la Universidad Nacional. Tomo X

AUTORÍA
Faustino Chamorro González,
Marybel Soto Ramírez y
Alexandra Meléndez Calderón

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-784-4
Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional
Presentación a la colección: Iliana Araya Ramírez
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-869-8)

2023

702

TÍTULO
Costa Rican Contemporary Plays

EDITORES
Gabriel Baltodano Román y
Francisco Vargas Gómez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-809-4
Serie Literatura Costarricense en Traducción
Traductor: Victor S. Drescher
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-811-7)

703

TÍTULO
Los neutrones que saltaron a un Universo Paralelo

AUTORÍA
Esteban Picado Sandí

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-895-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-684-7)

2023

704

TÍTULO
Dirigir tesis: estrategias para docentes y estudiantes

AUTORÍA
Iván Molina Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-040-79-2
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)
Libro en acceso abierto (ISBN: 978-9968-041-24-9)

2024

705

TÍTULO
Megazoo

AUTORÍA
W. A. Flores

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-763-9
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-766-0)

706

TÍTULO
Censura, cine y modernización del consumo cultural audiovisual en Costa Rica a finales del siglo XX

AUTORÍA
Sergio Isaac Hernández Parra

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-757-8
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-761-5)

2024

707

TÍTULO
Risa y cultura impresa en Costa Rica (1850-1920)

AUTORÍA
Gabriel Baltodano Román

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-755-4
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-759-2)

708

TÍTULO
Relaciones Internacionales desde Costa Rica. Teorías, casos y actores

EDITOR
Carlos Humberto Cascante Segura

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-796-7

2024

709

TÍTULO
Sistematizar las artes escénicas y performáticas

AUTORÍA
Enid Sofía Zúñiga Murillo

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-750-9
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-751-6)

710

TÍTULO
La conjetura de Anita

AUTORÍA
Miguel Baraona Cockerell

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-856-8
Publicado como libro electrónico

2024

711

TÍTULO
Guía geomorfológica de las playas de Costa Rica. Tomo I

AUTORÍA
Isabel Arozarena Llopis

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-803-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-807-0)

712

TÍTULO
Guía geomorfológica de las playas de Costa Rica. Tomo II

AUTORÍA
Isabel Arozarena Llopis

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-804-9
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-808-7)

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2024

713

TÍTULO
Bailando con el enemigo. El cerco neoliberal en tiempo de pandemia

AUTORÍA
Álvaro Vega Sánchez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-825-4
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-827-8)

714

TÍTULO
Cuentos y otros escritos de Guanacaste

COMPILADORES
Miguel Fajardo Korea y
Santiago Porras Jiménez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-853-7
En coedición con Editorial Universidad Estatal a Distancia
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-854-4)

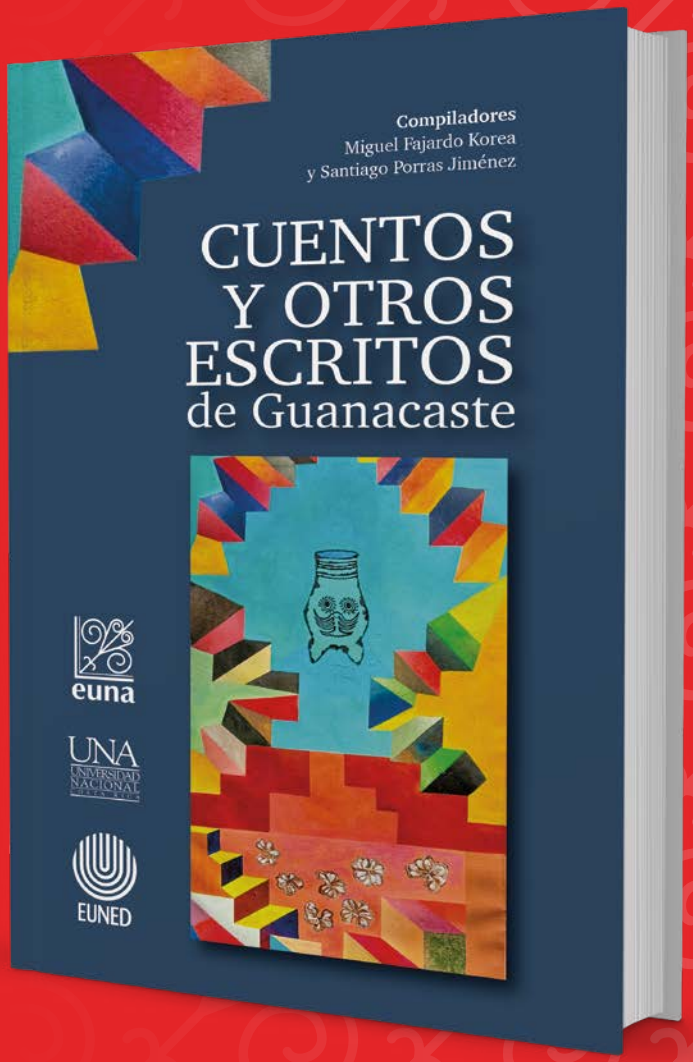


Imagen de cubierta de *Cuentos y otros escritos de Guanacaste*.

2024

715

TÍTULO
Vuelta al útero

AUTORÍA
Walter Torres Rodríguez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-874-2
Premio en la rama de poesía del Certamen UNA-Palabra, 2023
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-879-7)

716

TÍTULO
El auxilio de las musas

AUTORÍA
Mirta González Suárez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-885-8
Premio en la rama de novela del Certamen UNA-Palabra, 2023
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-887-2)

2024

717

TÍTULO
Gatsby el Gato y el Gas

AUTORÍA
Gerardo Bejarano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-884-1
Premio en la rama de teatro del Certamen UNA-Palabra, 2023
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-884-1)

718

TÍTULO
Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI. *Volumen 1*

COORDINADORES
Rafael Cuevas Molina,
Abner Barrera Rivera y
Andrés Mora Ramírez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-810-0
Ilustración de cubierta: Rafael Cuevas Molina
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-812-4)

2024

719

TÍTULO
Una escena no contada. Reconstrucción de la historia del teatro en Puerto Limón de los setenta a los noventa

AUTORÍA
Noelia Cruz Araya y
Margarita Mata Quesada

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-826-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-828-5)

720

TÍTULO
Bolero en sepia. Partitura en sol mayor de la vida de maestro Otto Vargas

AUTORÍA
Otto Vargas Masís

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-840-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-841-4)

2024

721

TÍTULO
Una lectura radical de la teoría del valor de Adam Smith. Malentendidos, debates y conjeturas

AUTORÍA
Adolfo Rodríguez Herrera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-842-1
Ilustración de cubierta: Yéssica Salazar Villalobos
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-847-6)

722

TÍTULO
El pensamiento de Franz J. Hinkelammert

AUTORÍA
Gustavo Adolfo Hernández Castro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-848-3
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-849-0)

2024

723

TÍTULO
De la Reforma de Córdoba a la extensión crítica: un breve recorrido por la extensión universitaria latinoamericana

AUTORÍA
Carmen Monge Hernández,
Nuria Méndez Garita y
Maritza González Moreno

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-858-2
En segunda edición corregida y aumentada
Serie Extensión
Ilustración de cubierta: Yéssica Salazar Villalobos
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-860-5)

724

TÍTULO
La corneta del postillón

AUTORÍA
Franco Sepe

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-873-5
Traductor: Rafael Ángel Herra
Proemio: Carlos Francisco Monge
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-878-0)

2024

725

TÍTULO
El encanto de la montaña

AUTORÍA
Floria Jiménez Díaz

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-880-3
Ilustradora: Ruth Angulo Cruz
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-882-7)

2025

726

TÍTULO
Liberación, resistencias y decolonialidad: desafíos de la psicología comunitaria

AUTORÍA
Helga Arroyo,
María Andrea Araya e
Ignacio Dobles

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-915-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-919-0)

2025

727

TÍTULO
Gestión de los océanos: algunas lecciones aprendidas en experiencias tropicales

EDITORES
Carlos Morera Beita y
Viviana Salgado Silva

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-909-1
Con edición como libro en acceso abierto
(ISBN: 978-9977-65-910-7)

728

TÍTULO
Gestion des océans: Quelques enseignements tirés des expériences tropicales

EDITORES
Carlos Morera Beita y
Viviana Salgado Silva

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-912-1
Traductora: Nathalie Le Coutour
Con edición como libro en acceso abierto
(ISBN: 978-9977-65-914-5)

2025

729

TÍTULO
Ocean Management: Some Lessons Learned from Tropical Experiences

EDITORES
Carlos Morera Beita y
Viviana Salgado Silva

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-911-4
Traducción: Mark W. Bogan Miller y Jessie M. Orlich Montejo
Con edición como libro en acceso abierto
(ISBN: 978-9977-65-913-8)

730

TÍTULO
Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI. Volumen 2

COORDINADORES
Rafael Cuevas Molina,
Andrés Mora Ramírez y
Abner Barrera Rivera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-898-8
Ilustración de cubierta: Rafael Cuevas Molina
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-899-5)

2025

731

TÍTULO
Antiimperialismo. La tarea del héroe en Nuestra América (1821-2021)

AUTORÍA
Rodrigo Quesada Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-894-0
En coedición con Nadar Ediciones

732

TÍTULO
Mausírrajáca marama. Narraciones sobre espiritualidad malecu

EDITORES
Víctor Madrigal Sánchez y
Eustaquio Castro Castro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-892-6
Serie Extensión
Ilustración de cubierta: Yéssica Salazar Villalobos
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-893-3)

2025

733

TÍTULO
Ciudades emocionadas. Jardines, parques y espacios para la esperanza

AUTORÍA
Dorelia Barahona Riera

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-916-9
Fotografías: Santiago Fornaguera y Dorelia Barahona Riera
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-920-6)

734

TÍTULO
Viento Niño y Mariposa

AUTORÍA
Floria Jiménez Díaz y
Álvaro Borrasé F.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-918-3
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-931-2)



Página de *Pelo de verbena*, ilustración de Álvaro Borrasé.

2025

735

TÍTULO
Pelo de verbena

AUTORÍA
Ileana Contreras y
Álvaro Borrasé F.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-917-6
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-930-5)

736

TÍTULO
La isla de los sueños. Muestra poética de la esperanza del ser humano que escribe desde la cárcel

COMPILADOR
Daniel Matul Romero

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-906-0
Con edición como libro en acceso abierto
(ISBN: 978-9977-65-906-0)

2025

737

TÍTULO
¡Hora de comer!

AUTORÍA
Héctor Gamboa Goldemberg

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-907-7
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-908-4)

738

TÍTULO
La cofradía modernista en Costa Rica

AUTORÍA
Flora Ovares y
Margarita Rojas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-901-5
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-903-9)

2025

739

TÍTULO
Plantas medicinales de Monteverde

AUTORÍA
Hernán Rodríguez Navas

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-890-2
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-891-9)

740

TÍTULO
Protocolo de establecimiento y medición de parcelas de muestreo en bosque natural

AUTORÍA
Mauricio Sánchez Monge

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-713-4
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-714-4)

2025

741

TÍTULO
Herida de agua

AUTORÍA
Ronald Bonilla Carvajal

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-855-1
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-857-5)

742

TÍTULO
Multiversos paralelos. Canciones de Max Góldenberg y Guadalupe Urbina

COMPILADORES
Javier Alvarado V. y
Oscar Jiménez F.

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9968-02-222-4
Edición por Editoriales Universitarias Públicas de Costa Rica (EDUPUC)

2025

743

TÍTULO
Africanas y otras mujeres racializadas: violencia y resiliencia en la Centroamérica de los siglos XVI-XVII. *Apuntes para su estudio*

AUTORÍA
Rafael Ángel Obando Andrade

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-870-4
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-875-9)

744

TÍTULO
La sexualidad como virus. Debates realizados en Costa Rica entre 1965 y 1999

AUTORÍA
Paula Sequeira Rovira

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-872-8
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-877-3)

2025

745

TÍTULO
Cosmovisión malecu: apuntes de una experiencia

AUTORÍA
Víctor Madrigal Sánchez,
Julia Rodríguez Barahona,
Giovanna Hernández Gómez,
Rafael Evelio Granados Carvajal,
Orlando Varela Ramírez y
Mairon Madriz Martínez

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-881-0
En coedición con Editorial Universidad Estatal a Distancia
Prólogo: José Solórzano

746

TÍTULO
Temblando cerca del Polo Sur. Bitácora interactiva de un costarricense en la Antártida

AUTORÍA
Marino Protti

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-900-8
Publicado como libro web en acceso abierto

2025

747

TÍTULO
Carne para hombres

AUTORÍA
Alejandro Marín Solano

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-928-2
Premio en la rama de novela del Certamen UNA Palabra, 2024
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-932-9)

748

TÍTULO
La revolución en la palabra. Subjetividad e historia en la obra literaria de Luis Cardoza y Aragón

AUTORÍA
José Francisco Bonilla Navarro

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-929-9
Prólogo: Carlos Francisco Monge
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-933-6)

2025

749

TÍTULO
Cuentos en verso

AUTORÍA
Carlos Rubio

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-934-3
Ilustradora: Vicky Ramos
Con edición como libro electrónico
(ISBN: 978-9977-65-935-0)

750

TÍTULO
Economía, sustentabilidad y competitividad. Una mirada latinoamericana en el desconfinamiento

COORDINADORES
Humberto de Luna López,
Jesús Ruiz Flores y
Rafael Antonio Díaz Porras

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-928-2
Serie Extensión
En coedición con Editorial Universidad Autónoma de Zacatecas
Presentación: Jesús Ruiz Flores
Con edición como libro electrónico (ISBN: 978-9977-65-924-4)



Página de *Cuentos en verso*, ilustración de Vicky Ramos.

Gabriel Baltodano Román
Carlos Francisco Monge
Marianela Camacho Alfaro

2025

751

TÍTULO
Enfoques teóricos de la extensión universitaria. Volumen 1

COMPILADORES
Luis Diego Mora y
Álvaro Martín Parada

REFERENCIAS DE INTERÉS
ISBN: 978-9977-65-896-4
Serie Extensión
Ilustración de cubierta: Yéssica Salazar Villalobos
Con edición como libro en acceso abierto (ISBN: 978-9977-65-897-1)

ÍNDICES

I. Índice de autores y colaboradores

A

Abarca Alpízar, Flor 339, 340
Abarca Vázquez, Carlos A. 146
Acevedo, Bertilda 216
Acuña Ortega, Daniel 268, 427
Acuña Ortega, Víctor Hugo 286
Acuña, José Basileo 441, 442, 443
Aguilar Fernández, Eduardo 425
Aguilar Mora, María Ester 167
Aguilar Quirós, Alfredo 167
Aguilar Sánchez, Jorge 411
Aguilar, Guillermo 241
Albán, Laureano 68
Alfagüell, Mario 243
Alfaro Arias, Marvin 268
Alfaro Carvajal, Cristian 331
Alfaro Madrigal, Gabriela 345
Alfaro Montoya, Jorge 232
Alfaro P., Jorge 159
Alfaro Rodríguez, José Miguel 146
Alfaro Rodríguez, Magdalena 285, 289
Alfaro Salas, Ana Isabel 58
Alfaro Solórzano, Gustavo 293
Alfaro Ulate, Irene 272

Alfaro Varela, Gilberto 226
Alfaro, Ana Lucía 275
Alpízar Vargas, Marianela 275
Alvarado Corella, Allan 220
Alvarado Cruz, Rocío 141
Alvarado Hernández, Alfredo 430
Alvarado Induni, Guillermo E. 399
Alvarado Madrigal, Alexander 374
Alvarado Retana, Giselle 220
Alvarado Rivera, Renato 389
Alvarado Ugarte, Hernán 79, 278
Alvarado V., Javier 472
Alvarado, Leonel 359
Alvarenga Venutolo, Patricia 244
Álvarez B., Víctor 67
Álvarez Fernández, María de los Ángeles 115
Álvarez González, Francisco 69, 75, 92, 108, 119
Amaíz Flores, Alejandro J. 375
Amién Gutiérrez, Reinaldo 440, 441
Andrés Jiménez, Carmen 426
Angelita, autora 62
Angulo Cruz, Ronaldo 208
Angulo Cruz, Ruth 208, 463
Antillón, Ana 206
Apuy, Otto 195
Araya Araya, Andrés 369, 390
Araya Fernández, Carlos M. 319
Araya G., Francisco Guillermo 159
Araya Jiménez, María del Carmen 433
Araya Monge, Rolando 146
Araya Muñoz, Isabel 367
Araya Pochet, Carlos 136
Araya Ramírez, Felipe 446
Araya Ramírez, Iliana 443, 444, 445, 446, 448, 449
Araya Rodríguez, Freddy 389
Araya Solano, Seidy 214, 224, 228, 231
Araya, María Andrea 463
Arburola, Félix 208
Arce N., Luis Enrique 159
Arellano, Jorge Eduardo 406
Arenas, Ángeles 308
Argüello Rodríguez, Manuel 72, 79

Arias Ramírez, Rafael 410
Arias Sánchez, Óscar 304
Arley Fonseca, Mauricio 279, 293
Arozarena Llopis, Isabel 455
Arredondo Guevara, Sylvia 435, 436
Arrieta Chavarría, Omar 194
Arroyo Calderón, Jazmín 449
Arroyo Hernández, Jorge 364
Arroyo Pérez, Jorge 97, 286, 339
Arroyo, Helga 463
Ávila Aguilar, Marta 320, 444
Ávila Arroyo, Jeffrey Lee 322, 329
Ávila Colina, Guillermo 415
Ávila, Diana 71
Ávila, Roxana 263
Áviles Montoya, Eduardo 287
Azofeifa Castro, Flor María 165
Azofeifa, Ana Isabel 265, 286, 323
Azofeifa, Isaac Felipe 91

B

Baciu, Stefan 97
Badilla Gómez, Patricia E. 368
Badilla, Elizabeth 259
Bajtín, Mijaíl M. 383
Ballesteros, Clara 135
Baltodano Román, Gabriel 383, 407, 436, 444, 450, 453,
Baltodano, Víctor Julio 295, 320
Baraona Cockrell, Marcia 68, 198
Barahona Riera, Dorelia 467
Baraona Cockerell, Miguel 267, 283, 298, 331, 340, 348, 409, 412, 454
Barba, Eugenio 263
Barquero Sanabria, Eladio A. 173
Barrantes C., Víctor J. 176
Barrantes de Bermejo, Ana Cecilia 139, 180
Barrantes Elizondo, Lena 446, 448
Barrantes F., Sergio 221
Barrera Rivera, Abner 401, 402, 459, 465
Barrionuevo, Floria 411
Bejarano, Gerardo 459
Bell, Lucy 426
Beltrán Almería, Luis 383
Benavides Vindas, Shirley 276, 410, 420

Benazera, Clara 126
Bergoeing, Jean Pierre 346
Bermejo Martínez, Carlos 222
Bermúdez M., Juan Luis 317
Bernabé, Alberto 418
Biagini, Hugo E. 325
Blanco Lizano, Randall 316
Blanco Peña, Kinndle 326
Blanco, Jorge 218
Blázquez, Manuel 142
Bogan Miller, Mark W. 465
Bolaños Arce, Raúl I. 135, 141
Bolaños Rivera, Herberth 320, 321, 387
Bolaños Varela, Ligia 158
Bonilla Bonilla, Luis Vidal 377
Bonilla Carvajal, Ronald 313, 333, 472
Bonilla Navarro, José Francisco 475
Borrasé F., Álvaro 208, 467, 469
Boschini Figueroa, Carlos 116, 128, 158, 163, 169, 277
Bouza Mora, Laura 332
Boza Araya, Virginia 345, 346
Boza Villareal, Alejandra 315
Bozzoli Vargas, María Eugenia 286
Bravo de Rossi, Marie 195
Bravo, Juan 82
Bravo, Viria 201
Brenes Mesén, Rodrigo 109
Brenes Q., Luis Guillermo 346
Brenes, Abdenago 142
Brenes, Isabel 241
Breton, Erick 126
Breton, Yvan 126
Briceño Díaz, Pedro 252
Briceño Salazar, Jorge A. 220
Buarque, Cristovam 115
Burgos Gómez, Elio 136, 288, 295, 319, 320, 348, 361
Bustos Arratia, Myriam 80

C

C.M.S., autor 63
Cabal González, Antidio 85, 225
Cabrera Brenes, German 279
Cabrera, Edgar 219
Cáceres, Jorge 373
Calderón Fallas, Rafael A. 299

Calderón Fallas, Rolando 238
Calderón Fernández, Miguel 313, 365
Calderón Solano, Mónica 390
Calderón, Adalía 241
Calderón, Ana Lía 354
Calderón, Fernando 201
Calvo Fajardo, Yadira 111, 198, 303
Camacho Monge, Daniel 374
Camacho Navarro, Enrique 403
Camacho R., Norma 177
Camacho Rojas, Lucas Mateo 416
Camacho Sandoval, Jorge 145
Camacho Soto, María Antonieta 161
Camacho, Luisa M. 245
Cambronero Gómez, Roberto 337
Campbell Barr, Shirley 366
Campesina feliz, autora 86
Campos Chavarría, Benjamín 324
Campos Gamboa, Gerardo 292
Campos Hernández, Fabián 404
Campos Santelices, Armando 60, 95
Campos, Jorge Arturo 94
Campos, Marco Antonio 212
Canales García, Alba Luz 367
Canessa Mora, Rodolfo 389
Canessa, Guillermo 82
Cao, Yufei 398
Carballo Quintana, Alberto 140
Carballo Salazar, Francisco 107, 196
Carballo, Fernando 91
Cárdenas Marchini, Luis Carlos 178
Cardozo Rodas, Victorino 113, 117
Carrillo Jiménez, Eduardo 137
Cartín, Flor de María 106
Casasa Núñez, Laura 282
Cascante Segura, Carlos Humberto 405, 427, 453
Cascante, Vita 387
Castañón, Adolfo 215
Castillo, Luisa 145
Castro Castro, Eustaquio 466
Castro Flores, Kattia Isabel 416
Castro Reyes, Alexánder 227
Castro Rodríguez, Marco A. 228
Castro V., Marielos 159, 216

Cavallini Acuña, Efraín 437, 438, 439
Cedeño Suárez, María Agustina 213
Centeno Güell, Fernando 119
Cerdas Albertazzi, José M. 368
Cerdas Bokhan, Dora 252, 321
Cerdas Rivera, Yadira 417
Cerdas, Juan Fernando 221
Cervantes, Carlos A. 73
Cervantes, Francisco 63
Céspedes Araya, Miguel 417

Ch

Chacón Araya, Xinia 185, 256, 258
Chacón Barrantes, Silvia 409
Chacón, Albino 120, 217, 255, 280
Chakhtoura, Carmen 151
Chamorro Calvo, Faustino 104, 113
Chamorro González, Faustino 118, 192, 294, 380, 449
Chang Vargas, Giselle 286
Charpentier Esquivel, Claudia 389
Charpentier, Jorge 104, 192, 193
Chase, Alfonso 124, 146, 183, 184, 200
Chavarría Fonseca, Rosa Isabel 335
Chavarría, Federico 399
Chaverri Fonseca, Fabio 145, 201, 202, 218, 220
Chaverri Polini, Adelaida 260, 261
Chaves Alfaro, Iris 329, 404
Chaves Barrantes, Néstor F. 319
Chaves Quirós, Xinia 389
Chaves Salas, Leonel 275
Chaves Villalobos, María 369, 390
Chaves, Jorge Arturo 353
Chaves, José Ricardo 178
Chen Quesada, Evelyn 253
Chinchilla, Esteban 401

C

Cisneros, Jesús 256
Collado Aguilar, Delfina 171
Conejo Salas, Rodrigo José 430
Constenla Umaña, Adolfo 135, 175
Contreras Castro, Anabelle 294
Contreras, Ileana 469
Corbí, M. 213
Corella Víquez, Luis 230
Coronado Guardia, Gabriel 123

Corrales Murillo, Evelyn Verónica 285, 289
Cortés, Carlos 101, 103, 429
Coto Campos, Juana María 241, 264
Cros, Edmond 142
Crozier, Ed 82
Cruz Araya, Noelia 460
Cruz Gutiérrez, Melania 270
Cruz Gutiérrez, Melissa 270
Cruz Meléndez, Carlos 79
Cruz Molina, Yolanda 186
Cuello Nieto, César 284
Cuevas Barberousse, Valentina 287
Cuevas Molina, Rafael 124, 132, 170, 194, 287, 342, 378, 401, 402, 444, 459, 465
Cullell Vargas, Jorge 338

D

da Costa, Ricardo 304
Dada, Rodolfo 98
Daily, Gretchan C. 368
Dauphin López, Gregorio 376
de Luna López, Humberto 476
de Sousa Santos, Boaventura 303
de Vries, Pieter 211
DeCarli, Georgina 262
Delgado Acosta, Fadir 394
Delgado Jiménez, Francisco 94, 234
Delgado Leandro, Gonzalo 437
Delgado Rojas, Jaime Gerardo 93
Dengo Obregón, María Eugenia 190, 255
Dengo, Omar 255
DeVitre, Charlotte 399
Díaz Arias, David 363, 385
Díaz González, José A. 362
Díaz Naranjo, José Luis 79
Díaz Porras, Rafael Antonio 271, 476
Díaz, Hugo 98, 182
Dobles, Álvaro 120
Dobles, Fabián 129, 133, 134, 141, 150, 152, 187
Dobles, Ignacio 463
Dobles, Julieta 243
Donas, Solum 159
Drescher, Victor S. 394, 407, 450
Drews, Carlos 187
Ducca Durán, Isabel 159, 178, 216, 292, 317

Durán Luzio, Juan 64, 81, 124, 185, 192, 238, 241
Durán Segura, Luis Armando 297
Durán, Juan José 265, 323
Durán, Roxana 319
Duverrán, Carlos Rafael 71

E

E.R.G.P., autor 86
Echeverri Ramírez, Luis Emilio 111
Edelman, Marc 173
Eguizábal, José Ignacio 341
El Compositor Cariareño, autor 63
El triste macario, autor 85
Elizondo Vargas, Marcos Hernán 221
Ellis, Mary Anne 208
Escámez Carrasco, Julio 170, 186, 362, 387
Escrig Aparicio, José Antonio 383
España Calderón, Olmedo 161
España Chavarría, Carolina 367
Espinoza J., Ruth 131
Espinoza León, Flora 210, 212, 245
Espinoza Molina, Laura Mayela 329
Espinoza, Juan Rafael 64, 102, 438
Esquivel S., Mynor 221
Esquivel Villegas, Francisco 98

F

F.N.M., autor 63
F.V.Z., autor 63
Fabre, Pierre 314
Fajardo Korea, Miguel 456
Fallas, Carlos Luis 58, 273, 307, 308
Fargas, Isabel 208
Faure, Guy 314
Fernández Alvarado, Luis Fernando 188, 190, 191, 217
Fernández Araya, José Francisco 264
Fernández Carvajal, Doris 285
Fernández Peychaux, Diego A. 325
Fernández Sagot, Harry 128, 163, 277
Fernández Salazar, Laura 141
Fernández Salazar, Marcela 141
Fernández Vázquez, Rodrigo 62
Fernández, Guillermo 165, 222
Fernández, Jimmy 288, 319
Fernández, Otoniel 74
Ferrero Acosta, Luis 147

Ferreto, Arnoldo 127
Flores Davis, Luz Emilia 133, 138, 162, 168, 176, 213
Flores Gámez, Agnes 185, 256, 258
Flores Vindas, Eugenia M. 376
Flores, Miguel A. 375
Flores, W. A. 452
Fonseca Castro, Jennifer 331
Fonseca, Eduardo 420
Fonseca, Jorge 330
Fonseca, Marco Tulio 57
Fornaguera, Santiago 467
Fournier Origgi, Luis A. 79
Fournier Vargas, Ana María 367
Fürst Weigand, Edgar 298

G

Gadea Rivas, Arnoldo 201, 202, 220
Gallardo, Helio 65, 76
Gallardo, Isabel 320
Gamboa Conejo, Rita 417
Gamboa de Chacón, Mary 87, 88, 89, 90
Gamboa Goldemberg, Héctor 132, 470
Gamboa Jiménez, Alejandra 285, 289
Gamboa, Marjorie 280
Gámez Solano, Uladislao 214
Gapper, Sherry E. 265
García Monge, Joaquín 258, 440, 441
García S., Guillermo 159
García Villas, Mariano 87
García, Marina 142
Garita Arce, Diego A. 379
Garnier, José Enrique 151
Garnier, José Fabio 347
Garnier, Leonardo 91
Garrido Domínguez, Antonio 383
Gaya, Ramón 384
Gereffi, Gary 271
Gerner, Vera 440, 441
Giacomin V., Elisa 366
Gidi, Claudia 383
Gil Salas, Erick 91, 112
Gilli M., María Teresa 79
Ginés Orta, Carlos 383
Goebel McDermott, Anthony 487
Gómez Laurito, Jorge 131

Gómez Masís, Miguel 267
Gómez Navarro, Juan Diego 409
Gómez Torres, Juan Rafael 353, 431
González Alvarado, Francisco 290, 387, 398, 435, 437
González Álvarez, Laura 126
González Araujo, Adhemar 229
González Araya, Nidia 275
González B., Rodrigo 67, 127
González Dobles, Jaime 58, 60, 87, 105
González Estrada, Allan 419
González Duarte, Delma 154
González Flores, Luis Felipe 334
González Mejías, Hernán 118
González Moreno, Maritza 462
González Palma, Luis 195
González Porras, Luis 339
González Sánchez, Edwin 282, 315, 335, 356
González Suárez, Mirta 351, 458
González, Luisa 247
Granados Carvajal, Rafael Evelio 217, 474
Granados Porras, Roberto 433
Grandy, John W. 187
Granja Castro, Josefina 215
Guadamuz, Roberto José 216
Guardia Yglesias, María Enriqueta 286, 411
Guber, Rosana 432
Gudmundson, Lowell 205
Guerrero Pérez, Juan José 435
Guevara Morales, Fito 401
Guillén Oviedo, Helen 410
Gutiérrez Diermissen, Enrique 79
Gutiérrez Espeleta, Édgar E. 147
Gutiérrez M., Marcela 317
Gutiérrez Müller, Beatriz 391
Gutiérrez N., Olga 328, 340
Gutiérrez Pérez, Francisco 63
Gutiérrez Rodríguez, Miguel A. 190, 255
Gutiérrez Sebastián, Raquel 383
Gutiérrez, Luis Enrique 352
Guzmán Arguedas, María de la Luz 58
Guzmán Garamendi, Aida Vaca 181
Guzmán Morales, María José 426

H

H.A., autor 62
H.S.Z., autor 85
Hasbun Chavarría, Yamil 387
Hawkins, Tex 82
Heikel, María Victoria 117
Hermanos Grimm 422
Hernández Castro, Gustavo Adolfo 461
Hernández Díaz, Katherine 392
Hernández Esquivel, Daniel 131
Hernández Flores, Carlos 103
Hernández Gómez, Giovanna 474
Hernández Parra, Sergio Isaac 452
Hernández Villalobos, Efraín 272, 321, 366, 399
Herra, Rafael Ángel 462
Herrera Morera, Gisselle 336, 337
Herrera Murillo, Jorge 435
Herrera Ulloa, Ángel Francisco 126, 375
Herrera Vinelle, Lorena 408
Herrero, Fernando 91
Hilje, Luko 411
Hinkelammert, Franz J. 245, 309
Hodgson, Francisco 82
Houde, Elizabeth 126
Huertas Segura, Rose Mary 332
Hurtado, Gerardo César 70
Hutchinson Miller, Carmen 336

J

J.R.S.A., autor 86
Jengich Buck, Alexa 212
Jiménez Alfaro, Alberto 234
Jiménez Díaz, Floria 463, 467
Jiménez F., Oscar 472
Jiménez, Max 174, 183, 200
Jiménez M., Margarita 159
Jiménez Porras, Gerardo 314
Jiménez Regidor, Sigfrido 272
Jiménez Sánchez, Susana 285, 289
Jiménez, Ivannia 258
Jiménez, Jairo 320
Jiménez, Jorge 159
Jiménez, Mayra 61, 127, 182
Johnson, Bjørn 278
Juárez Matute, Oscar 263
Just, James 396

K

Katz Jr., Charles J. 368
Kidd, Carlos 356
Knaul, Felicia Marie 317
Kogel Calvo, David 224
Korish, David 263

L

L.A.A.R., autor 62
L.C.C., autor 86
Landívar, Rafael 294
Láscaris Comneno, Tatiana 114, 241
Le Coq, Jean Francois 314
Le Coutour, Nathalie 464
Leal Gutiérrez, Guiselle 275
Lehoucq, Fabrice 173, 181
León Sánchez, José 188, 386
León Villalobos, Edwin 85
León, Sandra 375
Lépiz Jiménez, Carlos H. 190
Libby, Eduardo 366
Liscano, Alirio 229

Ll

Llaguno Thomas, Esteban 316
Llaguno Thomas, José Julián 395

L

Lobo, Tatiana 243
Lopera Ríos, Miriam 426
Lopes, Gilberto 309, 310, 311
López Alfaro, Nelly 448
López Estrada, Eduardo 126
López Fallas, Luis Alberto 397
López Grazioso, Diana María 150
López Lee, Tania 314
López Núñez, Matilde 58
López Ocampo, Juan Diego 74, 86
López Ramírez, Alexander 253, 430
Lorch, Natanel 119
Lozano Renieblas, Isabel 383
Lu, Kaitian 398
Lumbi, Pancho 62
Luna Tortós, Carlos 233
Lundvall, Bengt-Ake 278
Lyra, Carmen 422

M

M.A.P., autor 63
M.A.V., autor 62
M.O.A., autor 86
Madrigal Nieto, Rodrigo 259
Madrigal Sánchez, Víctor 466, 474
Madriz Martínez, Mairon 474
Manzanilla Sosa, Silvia A. 383
Marín Solano, Alejandro 360, 475
Marín, Marianela 208
Martén Chavarría, Alberto 437, 438, 439
Martén Chaves, Sofía 439
Martén Herrero, Javier 439
Martén Herrero, Katia 439
Martén Herrero, Silvia 439
Martén Lambert, Esteban 439
Martén Lambert, Lisa 439
Martén Loría, Alejandro 439
Martén Loría, Carolina 439
Martén Sancho, Ernesto 439
Martén Sancho, Federico 439
Martén Urgellés, Karla 439
Martí Roch, Gerardo 118
Martí, José 305, 342
Martín Parada, Álvaro 478
Martín Pérez, Jorge 285, 289
Martínez Castillo, Róger 266
Martínez, Rubén 74
Masís Montenegro, Ronny A. 392
Masís Olivas, Sergio 251, 271, 280, 291
Mata Quesada, Margarita 460
Mata Rivera, Enrique 348
Mata, Alfonso 260, 261
Matul Romero, Daniel 420, 469
McCoy, Michael 82
McDonald Woolery, Delia 366
Medrano Hernández, Hugo 433
Mejía Marín, Noemy 141
Mejía Vindas, Efraín 437, 438, 439
Mejía, Ana 262
Meléndez Calderón, Alexandra 449
Meléndez Chaverri, Carlos 76, 93, 129, 140, 162, 202, 207
Meléndez Obando, Mauricio 286
Melgar Bao, Ricardo 370

Mellom, Paula J. 151
Mendelewicz Goldwaig, Moisés 264
Méndez Alfaro, Ricardo J. 140
Méndez Coto, Marco Vinicio 325
Méndez Garita, Nuria 462
Méndez Limbrick, Jorge 246
Méndez Navas, Carmen María 322
Méndez Salazar, María Luz 341
Méndez, Carlos A. 106
Meneses Guevara, Ana 332
Meoño Segura, Johnny 166, 167, 168, 190
Meoño Soto, Rodolfo 263
Mesén Obregón, José Rafael 67
Miranda Arguedas, Alice 116, 306
Miranda Bonilla, Omar 152
Miranda Camacho, Guillermo 374
Miranda R., Francisco 168
MMAX, autor 86
Mojica B., Fernando 67, 73
Molina Jiménez, Carlos 73
Molina Jiménez, Iván 143, 173, 205, 232, 237, 260, 273, 276, 284, 308, 312, 338, 363, 376, 397, 451
Molina Morales, Guillermo 383
Mondol López, Mijail 436
Monge Hernández, Carmen 317, 462
Monge Rojas, Rafael 387, 399
Monge, Carlos Francisco 139, 186, 223, 244, 272, 356, 394, 396, 403, 429, 462, 475
Monge, Claudio 216
Monge, Ricardo E. 244, 272
Montero G., Catalina 150
Montero Mejía, Álvaro 184
Montoya Jiménez, Jorge G. 335, 356, 378
Mora Alfaro, Johnny 254
Mora Alfaro, Jorge 162, 166, 177, 200
Mora Alvarado, Esteban 270
Mora Alvarado, Maynor Antonio 237, 353
Mora B., José Carlos 327
Mora Escalante, Sonia Marta 142, 155, 164, 171
Mora González, Mariam 412
Mora Jiménez, Henry 234, 245, 309, 420
Mora Jiménez, Marlon 386
Mora Ramírez, Andrés 401, 402, 459, 465

Mora Rodríguez, Arnoldo 151, 354
Mora Ureña, Carmen Teresa 323
Mora Valverde, María Marjorie 372
Mora, Albino 63
Mora, Johnny 145
Mora, Luis Diego 478
Mora, Zaida 106
Morales E., César 190
Morales García, Gerardo 131, 303
Morales Hernández, Francisco 173
Morales Méndez, Andrea 449
Morales Ramírez, Magally 306
Morales Rivera, Santiago 383
Morales Rodríguez, Noé 58
Morales Sandí, José Aurelio 421
Morales, Miguel 82
Morales, Roger 82
Moreira Segura, Cristian 389
Moreno Rodríguez, Laura Beatriz 373, 391
Moreno Tapia, Hilda 114
Moreno, Wálter 171
Morera Agüero, Rosibel 92, 113, 139, 229, 235, 307, 328, 396
Morera Beita, Carlos 326, 347, 366, 448, 464, 465
Moya Mena, Sergio Iván 427
Munguía Zatarin, Martha E. 383
Muñoz Vásquez, Johnny 316
Muñoz Villalobos, Vernor 325
Murillo Álvarez, Luis Eduardo 427
Murillo Campos, Edgar 352, 398
Murillo Chinchilla, Verónica 346
Murillo F., Jacqueline 254
Murillo Gutiérrez, Anthony 409
Murillo Zamora, Roberto 92
Murillo, Ana Mayela 245

N

N.V.D., autor 85
Naranjo, Carmen 246
Navarro Abarca, Joset André 424
Navarro Álvarez, Willy 152
Nikolaeva, Svetlana 328
Noffal Tassara, Axel 242, 359
Novo Díaz, Margarita 185
Nowalski Rowinski, Jorge 175
Núñez A., Viviana 336, 337

Núñez Moya, Jairol 433
Núñez Rodríguez, Mauricio 305, 342
Núñez V., Santiago 191
Núñez Vargas, Benjamín 57, 119, 259
Núñez, Ana Luisa 208

O

O'Hare, Patrick 426
Obando Andrade, Rafael Ángel 473
Obregón Valverde, Enrique 191
Odio, Eunice 155, 157
Oduber Quirós, Daniel 79
Oliva Medina, Mario 147, 258, 290, 303, 306, 310, 311, 320, 321, 322, 347, 362, 370, 373, 391
Olivas, Juan Carlos 293
Orlich Montejo, Jessie M. 465
Orozco Varela, Luis Pablo 372
Ortega Ortega, Ángel 437
Ortiz Astúa, Luis 110
Ortiz B., Adolfo 317
Ortiz Roses, Pablo 351
Ovares, Flora 137, 143, 148, 195, 470
Ovares, Sandra 226
Oyamburo, Fernando Jesús 166

P

Pacheco A., Gilda 366
Pacheco Gamboa, Ana Teresa 133, 168, 176, 177
Pagura, Rubén 221
Palmer, Steven 173
Passos Pequeño, Andréia 365
Payne Iglesias, Elizet 286
Paynter, fotógrafo 376
Pelupessy, Wim 271
Peña Reyes, Jorge Luis 323
Peraza Collado, José Antonio 219
Peraza Padilla, Walter 431
Perea Dallos, Margarita 152
Pereira Pérez, Zulay 168
Pérez Arce, Carlos 373
Pérez Bonilla, María Eugenia 123
Pérez Carrillo, Yolanda 390
Pérez Lindo, Augusto 365
Pérez Miguel, Rafael 109, 257
Pérez Yglesias, María 216
Pérez, Alexandra 221
Pernudi Chavarría, Vilma 351

Peters Solórzano, Gertrud 338
Picado Monge, Robert Andrey 385
Picado Sandí, Esteban 446, 450
Picado, Lil 171
Pichardo Muñiz, Arlette 175
Piedra Pereira, Evelyn 405
Pimentel Chacón, Jonathan 395, 419
Pinto, Julieta 180, 192, 224, 230
Pinto, Roxana 164
Piñero, Antonio 418
Podestá, Roberto 57
Poe, Karen 148
Polimeni, Dante 58
Porras Jiménez, Santiago 456
Porras Quirós, Warren 88
Porras Solís, Ángel J. 315
Poupeney-Hart, Catherine 217
Poveda Álvarez, Luis Jorge 251
Prada O., María Cecilia 322
Prada Ortiz, Grace 246, 267, 299, 303
Prieto Castillo, Daniel 120
Protti, Marino 474

Q

Quesada G., Vilma 177
Quesada Monge, Rodrigo 175, 181, 233, 310, 318, 324, 325, 334, 367, 384, 408, 466
Quesada Pacheco, Jorge Arturo 163, 210
Quesada Pacheco, Miguel Ángel 166, 180
Quesada Solano, Marta Eugenia 213
Quesada Soto, Álvaro 129, 143
Quesada V., Florencio 257
Quesada, Francisco Javier 365
Quesada, Juan Diego 114, 336, 337, 352
Quirós Álvarez, Guillermo Eladio 112
Quirós Arias, Lilliam 318
Quirós Martén, Amadeo 439
Quirós Martén, Carolina 439
Quirós, Daniel 268
Quirós, Rodrigo 81

R

Raff, Carmen 223, 231
Ramírez Achoy, Jéssica 444
Ramírez Arias, Fernando 299

Ramírez Caro, Jorge 132, 164, 182, 227, 238, 331, 332, 343, 360, 370
Ramírez Espinoza, Mario 129, 202
Ramírez Gatgens, Juan de Dios 141
Ramírez González, Andrea 285, 289
Ramírez Jiménez, Adrián 425
Ramírez Jiménez, Jeremías 364, 410
Ramírez Mercado, Sergio 429
Ramírez Rojas, Jorge 389
Ramírez, Carlos 168
Ramírez, Grethel 383
Ramos M., Alejandro 261
Ramos Vargas, Arnoldo 252, 273, 300
Ramos, Carlos 142
Ramos, Guillermo 61
Ramos, Vicky 208, 476
Rashmani, Ingrid H. 171
Restrepo Salazar, María Eugenia 448
Retana Alvarado, Camilo 357
Retana Calderón, Róger 225, 242, 417
Reyes Hernández, Humberto 347
Reyes Pérez, Óscar 347
Reyes, Irma 162
Rivas Borbón, Oscar Milton 354, 385
Rivera Alfaro, Ronald G. 283, 333
Rivera Badilla, Wilfredo 178
Rivera Cerdas, Fabio 409
Rivera Luther, Dora Ingrid 72
Robles Robles, J. Amando 213, 248
Rodríguez Aguilar, Onésimo Gerardo 432
Rodríguez Allen, Ana 308, 419
Rodríguez Barahona, Julia 474
Rodríguez Barrantes, Fanny 116, 128, 169
Rodríguez Calero, Víctor Hugo 166
Rodríguez Cervantes, Silvia 107, 161, 307
Rodríguez Chaves, Emanuel 357
Rodríguez Delgado, Aldo 296, 364
Rodríguez Herrera, Adolfo 261, 278, 461
Rodríguez M., Tatiana 321, 399
Rodríguez Morales, Marlen 410
Rodríguez Navas, Hernán 236, 251, 471
Rodríguez Porras, Rosalia 377
Rodríguez Ramírez, Miguel 82, 102
Rodríguez Rodríguez, Laura 429

Rodríguez Sáenz, Eugenia 198, 252
Rodríguez Sánchez, Giovanni 263
Rodríguez Segura, Flor del Carmen 329, 333
Rodríguez Vargas, Nuria 440, 441
Rodríguez Vega, Eugenio 254
Rodríguez Zamora, Johel 267
Rodríguez, Borja 383
Rodríguez, Carolina 166
Rodríguez, Mario 82
Rodríguez, Miguel A. 135
Rodríguez, Rigoberto 295
Rojas Amador, Paula 417
Rojas Benavides, Roberto 409
Rojas Herrera, Silvia Elena 263
Rojas Marchena, Karen 405
Rojas Mejías, Diana 418
Rojas Morales, Nidia 357
Rojas Osorio, Carlos 227
Rojas Rodríguez, Freddy 389
Rojas Valverde, Daniel 407
Rojas, José Miguel 97, 195
Rojas, Juan José 248
Rojas, Margarita 74, 143, 148, 182, 195, 247, 470
Romo, Fernando 383
Rondón Lovera, César 93
Roof, María 434
Rosa Aguilar, Alma 154
Rosales Chacón, Ligia María 87
Rosalinda, autora 86
Rose, D. C. 233
Roseberry, William 205
Rovinski, Samuel 194
Roy, Daniel 126
Rubí, Rodrigo 387
Rubio, Carlos 208, 476
Rudd, fotógrafo 376
Ruepert, Clemens 145
Ruiz Bravo, Rose Marie 115, 137, 263, 448
Ruiz Flores, Jesús 476
Ruiz Zúñiga, Ángel 144, 193, 235

S

S.P.Q. Taneco, autor 86
Saborío, Juan Carlos 142
Sáenz Ferreto, Elsa 178

Saénz M., María del Rocío 317
Sáenz Ruiz, Nidia 178
Sáenz Segura, Fernando 271, 314
Sáenz, Vicente 309, 310, 311, 312
Sagot, Jacques 386
Salas Jiménez, Samantha 416
Salas, David 136
Salaverry, Arabella 434
Salazar Cruz, Iván 407
Salazar G., William 159
Salazar Herrera, Carlos 341, 379
Salazar Madrigal, Kenneth 291
Salazar Soto, William 142
Salazar Villalobos, Yéssica 466
Salazar, José Joaquín 429
Salazar, Roberto 277
Salgado González, Silvia 272
Salgado Silva, Viviana 448, 464, 465
Salgado, Roberto 225, 242
Salom Echeverría, Alberto 362
Samper K., Mario 205
Sanabria Cruz, Herminia 178
Sánchez Alvarado, Erick 354
Sánchez Cascante, Cristian Marcelo 229
Sánchez Crispín, Álvaro 318
Sánchez G., Marta Eugenia 138
Sánchez Hernández, Enrique 328
Sánchez Molina, Ana Cecilia 158, 216
Sánchez Molina, Virginia 126, 226, 264
Sánchez Monge, Mauricio 471
Sánchez Rosillo, Eloy 384
Sánchez, Julio 82
Sandner, Gerhard 82
Sandoval Chaves, Edgar 88
Santana Umaña, Alexa 330
Santana, Adalberto 297
Santander, Carlos 70, 143
Sauma, Osvaldo 138
Saxe Fernández, Eduardo 58, 186, 223, 236
Saxe Fernández, John 310
Schnell Barnard, Charles 70, 82
Seas Araya, Rodolfo 401
Segura Castro, Manuel 69
Segura Chaves, Pompilio 207

Segura Jaubert, José Marco 418
Segura Ugalde, Esteban 410
Segura, Olman 278
Sepe, Franco 462
Sequeira Chavarría, Filánder 364, 410
Sequeira Rovira, Paula 473
Serrano Tristán, Meritxell 441, 442, 443
Shaffer, David 82
Sibaja Álvarez, Alberto 208
Sibaja B., José Pablo 327
Sibaja G., Gerardo 288
Siéveking, Alejandro 92
Silva Hernández, Margarita 311
Silva, Sandra 241
Sklioutovskaya, Tamara 243
Sklioutovsky, Alexander 243
Smith, Andrew Lloyd 225, 242, 335
Sobrado, Miguel 211, 223, 236, 248
Solano Alpízar, José 215, 226, 326
Solano Rivera, Silvia 370
Solano Ulate, Daniel 440, 441
Solano, Laura 224
Solera Rodríguez, Guillermo 334
Solís Montiel, Efraín 264
Solís Rivera, Vivienne 102
Solórzano Alfaro, Norman 377
Solórzano, José 474
Solórzano, Raúl 82
Soto Montero, Ana F. 108, 110, 169, 197, 199
Soto Morera, Diego A. 406
Soto Ramírez, Marybel 290, 299, 303, 368, 373, 387, 391, 435, 436, 449
Stagno Ugarte, Bruno 304
Stanley, Rodolfo 101
Stephen Chaves, María Laura 416
Stevens, Willy 151
Stocker, Karen 144
Suárez Arce, Róger 424
Suárez Serrano, Andrea 326

T

Teer, James 135
Terrán C., Camilo 318, 367
Thiel, Fernando 208
Thompson D., Gloria 352

Timms, John 429
Torres Fauaz, Armando 300, 363
Torres Rodríguez, Walter 458
Torres Villarreal, Claudia 426
Torres, Ana Cecilia 117
Torres-Rivas, Edelberto 115
Travieso Córdoba, Lissette 328
Trejos Fernández, José Joaquín 144
Trinidad, Leo 429

U

Ugalde Villalobos, María Eugenia 367
Ulate, Rosi 256
Ulibarri Bilbao, Eduardo 236
Umaña Aguiar, Jeanina 173
Umaña Chaverri, José Otilio 151, 170, 270, 288
Umaña H., Wendy 327
Umaña Quesada, Álvaro 145, 368
Umaña, Jenny 201, 202
Umaña, Viviana 262
Ungprateeb Flynn, Alex 426
Universidad Nacional 65, 104
Universidad Nacional-Vicerrectoría Académica 167
Universidad Nacional-Vicerrectoría de Extensión 155
Urbina Gaitán, Chester 206, 385, 406
Ureña Bonilla, Pedro 352
Ureña Soto, Omar J. 431

V

Valdés González, Juan 264
van Kamper, Paul 226
Varela Córdoba, Katia Eugenia 367
Varela Ramírez, Orlando 474
Vargas Aguilar, Alejandro 105
Vargas Barrantes, Élida 267
Vargas Carranza, Marco Vinicio 361
Vargas Dengo, Marie Claire 285, 289
Vargas Gómez, Francisco 368, 407, 415, 450
Vargas Jiménez, Ileana 253
Vargas Madrigal, Thelmo 195
Vargas Masís, Otto 460
Vargas Mena, Emilio 107, 344, 345, 432
Vargas Montero, Marco 285
Vargas R., Eddie A. 133

Vargas Sanabria, María Elena 154
Vargas Soto, Enrique 171
Vargas Ulate, Gilbert 286
Vargas, Rebeca 208
Vargas, Renán 165
Vargas, Ronald 216
Vaughan Chaverri, Catalina 260, 261
Vaughan Dickhaut, Christopher 79, 82, 102, 135, 137
Vázquez Olivera, Mario 404
Vega Carballo, José Luis 75
Vega Jiménez, Patricia 406
Vega Montero, Ahiza 188
Vega Muñoz, Carmen 296
Vega Sánchez, Álvaro 281, 353, 456
Velásquez Álvarez, Jorge 295
Velásquez Ormeño, Hugo 344
Velázquez Bonilla, Carmela 286
Venegas Jiménez, Mario 437
Verbeke, Valentine 151
Villalobos Céspedes, Daniel 219, 281
Villalobos Chacón, Luis 126
Villalobos Ellis, Ileana 169, 185, 197, 199, 258, 330
Villalobos Garro, Álvaro 437, 438, 439
Villalobos Hernández, Teresita 330
Villalobos Quirós, Enrique 343
Villalobos Quirós, José Alfredo 343
Villalobos Rodríguez, Leila Y. 169, 197, 199
Villalobos Rojas, Luis Vidal 437
Villalobos Villalobos, Andrés Arturo 332
Villalobos Villalobos, Carlos 379
Villalobos Yannarella, Eduardo 330
Villalobos, Daniel 208
Villar Barrientos, Ronal 196
Villarreal Montoya, Raquel 243
Vincenzi-Gang, Isa 190
Vindas Villarreal, Bryan 412
Víquez Fonseca, Alfredo 178
Víquez Guzmán, Benedicto 57, 109
Víquez, Rodrigo 74
Viramonte, José G. 399
Vitier, Cintio 127
von Mayer, Peggy 155

W

W.O.Z.P., autor 63
Weinberg, Liliana 306
Wesseling, Catharina 145
Wong Reyes, Grace 446
Woodburn, Sharon S. 95, 101, 106, 116, 128, 158, 163, 169, 277
Wydrzycka, Úrsula 268

X

Xi, Jinping 398

Y

Yang, Ming 398
Yu, Man 398
Yu, Yu 398

Z

Zamora Araya, José Andrey 425
Zamora Calvo, José Manuel 213
Zamora S., Roy 327
Zamora Ugalde, Adrián 437
Zappelli Cerri, Gabrio 264, 289, 314, 321
Zavala, Magda 224
Zeledón Cartín, Elías 140, 208, 312, 334, 369
Zeledón Guzmán, Néstor 118, 120, 123
Zeledón, Fernando 208
Zonta, José María 211
Zúñiga A., René 352
Zúñiga Arias, Ana Yolanda 280, 327, 421, 443
Zúñiga Barrientos, Elizabeth 277
Zúñiga Chaves, Nuria 296, 322
Zúñiga Hernández, Laura 434
Zúñiga León, Irma 220, 445
Zúñiga Martínez, Edgar 174, 183, 207
Zúñiga Murillo, Enid Sofía 454
Zúñiga Núñez, Mario 247
Zúñiga Vargas, Juan Pablo 445

II. Índice de títulos

¡

¡*Hora de comer!* 470

¿

¿*Qué siento y qué pienso sobre lo que vivo en el aula? Algunas consideraciones psicológicas de ayuda para el docente de primaria* 212

1

101 *razones para oponerse al Tratado Libre Comercio entre Centroamérica y Estados Unidos* 234

1969 *Historia de una casa* 300

3

300 287

A

A *corazón abierto: relatos de amor y esperanza* 416

À la découverte de la francophonie dans le monde avec les émissions de radio. Frequence Ados et Echos Francophones 346

À *la découverte de la francophonie en Europe avec les émissions de radio. Frequence Ados et Echos Francophones* 345

A *la mujer por la palabra* 111

A *la sombra del dragón. Interdependencia asimétrica de China con Ecuador y Costa Rica* 408

A *la vuelta de la esquina* 180

A *los cuatro vientos* 268

A *los doscientos años de la Crítica de la razón pura* 75

A *methodological texbook for ESOL teachers in training: bridging the gap beetween research and pedagogy, and an innovative aproach to the teaching of english grammar* 411

A *pesar de mujer: la aventura de la transgresión* 235

A *tientas en la luz* 81

Abecedario ilustrado de la lengua huetar 166

Abecedario ilustrado malecu 135

Abejón sin norte. Memorias de un estudiante 330

Abrir los ojos 230

Accidentología vial: una mirada técnica a los accidentes de tránsito 427

Acompañamiento social participativo: un espacio de encuentro para el desarrollo comunitario 263

Actas del primer taller nacional sobre el Venado Cola Blanca (Odocoileus virginianus) del Pacífico Seco, Costa Rica 102

Acto de juramentación del Decano de la Facultad de Ciencias Sociales Lic. Vladimir de la Cruz. El 21 de Mayo de 1987 en el Consejo Universitario de la Universidad Nacional 104

Administración de documentos en el archivo de gestión 212

Administración de recursos institucionales en centros educativos 253

Adolphe Tonduz y la época de oro de la botánica en Costa Rica 376

Africanas y otras mujeres racializadas: violencia y resiliencia en la Centroamérica 473

Agapito Rosales Méndez: el maestro 87

Aguaciclos 111

Aguas turbias 141

Al otro lado de la lluvia 170

Alejo Carpentier: Cronista Mayor de Indias de la época contemporánea 158

Alexander Bierig: entomólogo y pintor 411

Álgebra lineal: un enfoque práctico y conciso 410

Algodón y chocolate 322

Algunos fundamentos de investigación social 353

Almanaque histórico costarricense 140

América Latina: crisis del Estado clientelista y la construcción de repúblicas ciudadanas 248

América sintaxis: algunos perfiles latinoamericanos 215

Anarquía. Orden sin autoridad 318

Ángel e infancia: lectura de El ensayo acerca del entendimiento humano de John Locke 419

Antiimperialismo. La tarea del héroe en Nuestra América (1821-2021) 466

Añoranzas de Heredia 129, 202

Apis 286

Aplicación del Test de la Escuela Meeting Street: Resultados 101

Aportes de las ciencias para la conservación ambiental y el mejoramiento de la salud pública. Tomo V 446

Aprendamos juntos el español y la cultura de Costa Rica como lengua extranjera. Libro de español: nivel intermedio 330

Aprendizajes de la extensión universitaria: Caso de Cureña 417

Aproximación básica a un texto en inglés: práctica cómputo 110

Aproximación básica a un texto en inglés: teoría 108

Aproximaciones a las letras de Costa Rica. Tomo IV 403

Apuntes para un grafiti 313

Arrodillar la Noche 104

Arte y realidad. Tres aspectos de sus relaciones 74

Atlas geomorfológico de Costa Rica. Escala 1: 100 000 346

Audiocuentos de Carmen Lyra. Antología para escuchar 422

Audiocuentos de los Hermanos Grimm. Antología para escuchar 422

Autobiografías campesinas. Volumen I: Alajuela 62

Autobiografías campesinas. Volumen II: Cartago y Limón 63

Autobiografías campesinas. Volumen III: Heredia 85

Autobiografías campesinas. Volumen IV: Puntarenas y Guanacaste 86

Automatización bibliográfica: adiós al catálogo 117

Autoretrato: UNA Danza Joven 2003/2019 401

Avatares del sujeto. Imaginación, intelecto, educación 237

Avivar el fuego 230

Azul Japonés / Japanese Blue 387

B

Bailando con el enemigo. El cerco neoliberal en tiempo de pandemia 456

Bartolomé de las Casas ante la conquista de América. Las voces del historiador 124

Benjamín: siempre y ante todo sacerdote 191

Bibliografía del género Sechium 142

BICBEE. Todas las tiras cómicas 2019-2020 429

Bilingual Dictionary of Costa Rican Spanish: a Sociolinguistic Approach to "Tico Talk"/Diccionario Bilingüe del Español de Costa Rica: un acercamiento sociolingüístico a la forma de hablar de los "ticos" 335

Biografía clandestina de un espejo 112

Biografías costarricenses 312

Boa 424

Bolero en sepia. Partitura en sol mayor de la vida de maestro Otto Vargas 460

Boleros 148

Botánica general 268

Botánica sistemática introductoria. Guías de laboratorio y campo 72

Brenes Mesén, Caballero de la Enseña Escarlata. Tomo I. 1893-1900 192

Breve descripción de la eternidad 105

Buenas prácticas agrícolas (BPA) en el cultivo de frijol 319

Buscando el centro: formación de un orden étnico colonial y resistencia maya en Yucatán 283

Buscando las raíces del modernismo en Costa Rica. Cinco acercamientos 139

C

Cadenas globales. Enfoque y aplicaciones para agroindustrias de países en desarrollo 271

Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina 205

Cafetales arbolados: Valle Central de Costa Rica 389

Cálculo de probabilidades con Excel 348

Cama de hospital vista desde abajo 394

Campo reunido 61

Cancionero del tiempo en flor 171

Cancionero del yo 225

Canciones de exterminio 94

Canto para no llorar: cuentos sobre niños, para adultos 171

Capital, competencia y ganancia 281

Capullito de Alhelí 287

Caricatura y prensa nacional 216

Carne para hombres 475

Cartografía de otros mundos posibles: el rock y reggae costarricense según sus metáforas 247

Cartografías josefinas: ventas ambulantes y espacio público 297

Catálogo de tsunamis registrados en Costa Rica hasta el 2021 409

Censura, cine y modernización del consumo cultural audiovisual en Costa Rica a finales del siglo XX 452

Centroamérica en crisis 118

Cien novelas costarricenses 347

Ciencias Sociales en Costa Rica: experiencias de vida e investigación 173

Cine qua non. La puesta en movimiento del arte del siglo XX. *Sinergias entre artes plásticas, teatro, música y cine* 289

Ciudad en graffitis 159

Ciudades emocionadas. Jardines, parques y espacios para la esperanza 467

Cocorí racista, ¿y Gutiérrez también? 370

Coleópteros de importancia agrícola en Costa Rica 377

Como alas de mariposas. Correspondencia de Joaquín García Monge a Alfredo Cardona Peña 258

Cómo analizar de todo. Textos populares, mediáticos, artísticos y didácticos 343

Como el aire 378

Como en el primer día sobre la tierra 70

Cómo se pensó Costa Rica. Imágenes e imaginarios en tarjetas postales: 1900-1930. Tomo V 403

Comunicación social y dominación ideológica 105

Comunidades pesquero-artesanales en Costa Rica 126

Comuniquémonos mejor 150

Conceptos básicos y procedimientos contables 378

Congreso de las Américas sobre Lectoescritura (2do. 1996: Heredia, Costa Rica). Memoria 155

Consentimiento informado 292

Conservación del recurso hídrico: educación ambiental. Guía de actividades 389

Construir una literatura costarricense. Crítica literaria, escritores y la Editorial Costa Rica, 1950-1980 418

Contabilidad de costos. Una forma de ordenar el proceso 295

Contabilidad general. Generalidades, conceptos y casos prácticos 335

Contabilidad intermedia, generalidades, conceptos y casos prácticos 356

Contemporary Costa Rican Poetry: A Bilingual Anthology 394

Contemporary Costa Rican Short Stories. An anthology 407

Contracanto 71

Coruscar 206

Cosas de hombres 270

Cosmovisión malecu: apuntes de una experiencia 474

Costa Rica (1821-2021): de la independencia a su bicentenario 397

Costa Rica en los inicios del siglo XXI 297

Costa Rica y el deporte (1873-1921). Un estudio acerca del origen del fútbol y la construcción de un deporte nacional 206

Costa Rica y sus volcanes 399

Costa Rica: democratizando la democracia 173

Costa Rica: Una interpretación sociopolítica de su desarrollo reciente, 1930-1975 75

Costa Rican Contemporary Plays 450

Costa Rican Short Stories of Anguish and Landscapes 341

Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica 64

Crisis, espacio y aprendizaje social: la cuestión regional en el capitalismo global 298

Crítica al discurso de la paz en la región centroamericana. Una mirada emancipadora desde una perspectiva impura de derechos humanos 283

Crónicas de mariposas y sobrevivientes 60

Cuaderno de trabajo 1. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 87

Cuaderno de trabajo 2. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 88

Cuaderno de trabajo 3. Para niños de primer año que trabajan con el método global y Paco y Lola 88

Cuaderno de trabajo 4. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 89

Cuaderno de trabajo 5. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 89

Cuaderno de trabajo 6. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 89

Cuaderno de trabajo 7. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 90

Cuaderno de trabajo 8. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 90

Cuaderno de trabajo 9. Para niños de primer año que trabajan con el método global y utilizan el libro Paco y Lola 90

Cuadernos a la intemperie 356

Cuando azota el frío. Globalización y afectividad 353

Cuando poeta 61

Cuencas internacionales como sistemas de seguridad compleja 253

Cuenta Braña. Un mecánico comunista en la Europa Nazi 273

Cuento mi experiencia en la lucha por el ICE 216

Cuento mi vida de maestro 159

Cuentos bioluminiscentes 323

Cuentos de angustias y paisajes 379

Cuentos de la Bonga 313

Cuentos en verso 476

Cuentos para no perderse (inspirados en el concepto narrativo de Charles Perrault) 323

Cuentos y otros escritos de Guanacaste 456

Cuentos y relatos del camino 118

Cuerpo de mimbre 97

Culpeo 331

Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica: 1880-1914 131

Cultura y contracultura en América Latina 161

Curación de la locura (cuentos) 379

Curiosinfantes 392

Curso de lógica y teoría de conjuntos 331

D

De Griots y espistemologías de las (re)existencias: calypso afrolimonense como tradición oral afrocaribeña 416

De la Escuela Normal a la Universidad Nacional: memorias del movimiento estudiantil. Tomo IX 449

De la Reforma de Córdoba a la extensión crítica: un breve recorrido por la extensión universitaria latinoamericana 462

De la sujeción colonial a la patria criolla: El Periquillo Sarniento y los orígenes de la novela en Hispanoamérica 142

De los empresarios políticos a los políticos empresarios. Análisis de una coyuntura 1974-1978 79

De mi vida. Tomo I 307

De mi vida. Tomo II 308

De Odiseo a Obama. Masculinidad hegemónica y relaciones asimétricas 292

De vecinos a ciudadanos. Movimientos comunales y luchas cívicas en la historia contemporánea de Costa Rica 244

Del dicho al hecho: las políticas culturales y el discurso sobre la cultura en el Estado costarricense (1998-2018) 433

Del Mapocho y del Virilla 80

Del Volcán Irazú al Monte Sión 119

Demoperfectocracia. La democracia pre-reformada en Costa Rica (1895-1948) 237

Desarrollo autónomo. Humanizar el paisaje: una incursión en el pensamiento y la práctica radical 231

Desarrollo epistemológico de la Bibliotecología 357

Desarrollo musical en Costa Rica durante el siglo XIX: las bandas militares 207

Desarrollo sostenible y experiencias costarricenses 284

Detrás del espejo 192

Deudas de olvido 238

Diccionario de la literatura centroamericana 255

Dirigir tesis: estrategias para docentes y estudiantes 451

Discovering the Author's Mind through Reading 258

Diseño del drenaje agrícola 183

Diseño fácil del riego a presión 207

Diseño y evaluación del riesgo por superficie 174

Divorcio y violencia de pareja en Costa Rica (1800-1950) 252

Do, Re, Mi disonante 273

Don Bárbaro 58

Dramaturgia invisible: quince años del Teatro Abya Yala en Costa Rica 263

Dramaturgias en la escena digital: la imagen, el sonido, el espacio y el texto 417

E

Echo logique: lecture de textes sur l'environnement 154

Ecología y manejo del venado cola blanca en México y Costa Rica 135

Economía, sustentabilidad y competitividad. Una mirada latinoamericana en el desconfinamiento 476

Ecos de mi sangre 511

Editorial ex machina: producción editorial y literatura costarricense (1990-2020) 436

Educación matemática en Costa Rica: balance y perspectivas para un nuevo siglo 235

Educación y desarrollo en América Latina: un análisis histórico-conceptual 215

Educación y participación en zonas rurales. «Kinder de verano» 165

Ejercicios y problemas de matemática introductoria 275

Ejercicios y tareas de microeconomía 288

El abismo asoma en un bosque de palabras 324

El agua en las plantas: relaciones hídricas 114

El Álbum de Figueroa. Un viaje por las páginas del tiempo 286

El alma del mundo en Plotino 419

El amor es eterno mientras dura 511

El árbol del bien y el mal. Dinámica de una educación pasiva. Tomo I 331

El árbol del bien y el mal. La resistencia a la indignación. Tomo II 332

El archivo de Vesalio 324

El aroma de la rosa no consiste en la rosa 193

El arte de escribir 279

El auxilio de las musas 458

El Bicentenario de la independencia del antiguo Reino de Guatemala: relecturas del proceso, los mitos, las fiestas y las reflexiones desde el presente: 1750-2021. Tomo X 421

El capitalismo y su limitante endógena: acumulación, ganancia y crisis. Disquisición sobre la Ley de la baja tendencial de la tasa de ganancia (LBTTG) 412

El comportamiento del individuo. Prácticas de Economía 136

El cuento en Costa Rica (La historia y el texto) 257

El cuerpo abierto: un ensayo sobre la construcción y deconstrucción de los límites somáticos 357

El cultivo de la vid en Costa Rica 68

El derecho a la educación y las edades mínimas de protección legal en Centroamérica 325

El desafío de las matemáticas 193

El desarrollo de la industria en Costa Rica 91

El desarrollo del capital en la industria de Costa Rica, 1950-1970 98

El desarrollo motor en niños: prueba de desarrollo motor-Universidad Nacional (PDM-UNA) 169

El despertar de la ciudadanía: ideología del miedo y cultura de la no violencia en Costa Rica 281

El despojo de la riqueza biológica: de patrimonio de la humanidad a recurso bajo soberanía del Estado 307

El diagnóstico temprano de problemas de aprendizaje: test de la Escuela Meeting Street (adaptado) 95

El discurso colonial: construcción de una diferencia americana 217

El diseño curricular en los planes de estudio: aspectos teóricos y guía metodológica 213

El docente rural en Costa Rica: radiografía de una profesión 226

El domador de pulgas 183

El dulce sabor de la venganza: cuentos 194

El encanto de la montaña 463

El español de Centroamérica. Visión global y materiales para su estudio. Tomo I 336

El español de Centroamérica. Visión global y materiales para su estudio. Tomo II 337

El estudiante con discapacidad. Orientaciones pedagógicas para el docente 275

El fin de la teleserie en Costa Rica 264

El grito de Dolores y otros ensayos. Colección Vicente Sáenz. Tomo V 311

El guion como profecía. narratividad audiovisual: relatos y discursos en los textos para audiovisuales 314

El hombre y el mundo 67

El Imperio de la Espuma 298

El ímpetu de las tormentas: cuentos biográficos 208

El insólito rapto de doña Inés 337

El jardín de las mareas 359

El jardín en el espejo 194

El jaúl 174

El libro de la Navidad 208

El libro de la patria. Poesía (1970-1972) 184

El lirismo patriótico centroamericano: himnos, nacionalismo e identidad 359

El mundo del trabajo (temas aplicados) 175

El negocio del café de Costa Rica, el capital alemán y la geopolítica, 1907-1936 338

El neuroliberalismo y la ética del más fuerte 325

El niño que vivía en dos casas 224

El Niño-Oscilación del Sur. ENOS 112

El Partido Liberal Nacional. Análisis de su discurso político-ideológico 93

El pensamiento de Fichte 108

El pensamiento de Franz J. Hinkelammert 461

El pensamiento de Rodrigo Facio y sus aportes a la ideología de la modernización capitalista en Costa Rica 73

El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro 299

El placer de la cocina 195

El Político 109

El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914) 143

El racismo entra y sale de la escuela. Análisis de textos escolares de Estudios Sociales 360

El recurso forestal en Costa Rica. Políticas públicas y sociedad, 1970-1984 107

El régimen de tenencia de la tierra en Costa Rica 127

El sello del ángel: ensayos sobre literatura centroamericana 195

El silencio de la margarita 291

El sol púrpura 360

El sujeto y la ley. El retorno del sujeto reprimido 245

El taller participativo: una herramienta para hacer vida la Convención de la Diversidad Biológica 161

El tiempo en el reloj de agua 119

El uso de los modelos matemáticos-econométricos 196

El vanguardismo literario en Costa Rica 244

El viaje de Go-Tica en Costa Rica. Die Raise von Go-Tica in Costa Rica 369

El violín del campanario 184

Elaboración de tipos documentales de uso frecuente 245

Elementos de inferencia estadística con R 425

Elementos de Microeconomía 319

Ella usaba bikini 184

En el San Juan hay tiburón 150

En el tinglado de la eterna comedia. Tomo I. Teatro costarricense 1890-1950 143

En el tinglado de la eterna comedia. Tomo II. Teatro costarricense 1930-1950 148

En la piel de la mentira 288

En nombre de la fe. La saga de la familia Ben Yenuda: Abraham 344

Encendiendo un cigarrillo con la punta de otro 101

Encuentros con Mario Benedetti 170

Enfermedades de las abejas melíferas, con énfasis en abejas africanizadas 299

Enfoques teóricos de la extensión universitaria 478

English Reading Comprehension Tools 256

Enigmas de la imperfección 223

Ensayos de historia intelectual 370

Entre la espada y el falo: la mujer americana bajo el conquistador europeo 185

Entre la espada y la pared: pedagogías de la sexualidad en torno a moral sexual. Prostitución de hombres y formación de masculinidades en Costa Rica 372

Epitafios y flores para mis tumbas de bolsillo 196

Escritos 247

Escritos y ensayos de Rodrigo Madrigal Nieto. Tomo I 259

Escritos y ensayos de Rodrigo Madrigal Nieto. Tomo II 259

Escuela de Arte Escénico 321

Escuela de Arte y Comunicación Visual 321

Escuela de Danza 320

Escuela de Música 322

España heroica. Colección Vicente Sáenz. Tomo VI 312

Estadística general con Excel 361

Estado, razón y paradigma: la formación del espacio político 361

Estado, sociabilidad e identidades n México y Centroamérica siglo XIX y XX 406

Estética 120

Estilos de aprendizaje y técnicas de estudio en la mediación pedagógica 289

Estrategias de evaluación interpretativa de aprendizajes 162

Estrategias de los políticos para solicitar nuestros votos 210

Estrecho itinerario de las cosas 91

Estructura social y organización campesina en Costa Rica 57

Estudios métricos: teoría y aplicaciones de los indicadores bibliométricos y de las principales leyes en la metría de la información 372

Estudios sobre la biología pesquera en el Pacífico de Costa Rica: aplicación al manejo de los recursos 94

Estudios, corales, intermezos y apéndices-Op.143 243

Etnoagroecología en Talamanca 266

Eunice Odio. Obras completas. Tomo I 155

Eunice Odio. Obras completas. Tomo II 157

Eunice Odio. Obras completas. Tomo III 157

Exiliados, expatriados e integrados: chilenos en Costa Rica 1973-2018 391

Exilio y presencia: Costa Rica y México en el siglo XX 373

Expediente 1553: el presidio de Vicente Sáez en 1939. Colección Vicente Sáenz. Tomo II 310

Exploring the World of Physical Education throught English 185

F

Felipe y el árbol viejo 270

Fin de siglo: una antología de poetas costarricenses que nacieron en la incertidumbre del cambio 420

Finanzas empresariales 282

Francisco Amighetti 97

Fugit 434

G

Gatsby el Gato y el Gas 459

Geografía ambiental: métodos y técnicas desde América Latina 347

Gestión ambiental participativa de microcuencas. Fundamentos y aplicación. El caso de la Quebrada Salitral, Costa Rica 226

Gestión de cuencas hidrográficas: experiencias y perspectivas desde la UNA 2014 326

Gestión de los océanos: algunas lecciones aprendidas en experiencias tropicales 464

Gestion des océans: Quelques enseignements tirés des expériences tropicales 464

Gestión tecnológica y desarrollo rural 190

Globalización y desafíos para la pequeña agricultura en Costa Rica: experiencias de organización y generación de servicios para el acceso a mercados 314

Globalización y deshumanización: dos caras del capitalismo avanzado 175

Gramática de la lengua guatusa 175

Guía de Trail Running en Costa Rica 407

Guía geomorfológica de las playas de Costa Rica. Tomos I 455

Guía geomorfológica de las playas de Costa Rica. Tomos II 455

Guía teórica: prácticas de comprensión de lectura en inglés I 197

Guía teórica: prácticas de comprensión de lectura en inglés II 197

H

Había una vez... mito o realidad 109

Hacia la universidad necesaria 259

Hacia una economía para la vida. Preludio a una segunda crítica de la economía política 309

Hacia una ética de la investigación en salud 397

Hacia una identidad socio-cultural de las comunidades UNIR *y realizaciones del programa en 1996-1997* 517

Hacia una nueva institucionalidad en Costa Rica: desafíos para el sector agropecuario 217

Hagamos un ángel 222

Hasta que la suerte nos separe 251

Herberth Bolaños: la práctica artística como investigación 399

Heredia: historia, tradiciones y vivencias 162

Herida de agua 472

Hijas, novias y esposas: familia, matrimonio y violencia doméstica en el Valle Central de Costa Rica (1750-1850) 198

Historia de la casa del expresidente don Alfredo González Flores 76

Historia de las matemáticas en Costa Rica. Una introducción 144

Historia natural del Parque Nacional Chirripó-Costa Rica 260

Historia y ficción educativa en la narrativa de las mujeres. Estudio de un caso centroamericano: la novelística de Argentina Díaz Lozano 231

Historia, estado actual y aportes de la sección regional, sedes regionales e interuniversitarias. Tomo VI 446

Historias de las tierras del tigre de agua y el colibrí de fuego 124

Historias de un testigo interior 113

Historias malecus 141

Historias matambugueñas: una antología de historias, recetas típicas y remedios caseros recogida en la comunidad de Matambú 144

Hombre y mujer de conocimiento. La propuesta de Juan Matus y Carlos Castañeda 248

Hongos de Costa Rica 238

Huelgas democratizadoras. La rebelión estudiantil en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1980-1982) 376

Humanismo, complejidad e interdisciplina 409

I

Ideario Costa Rica bicentenaria: diálogo nacional 2021. Tomo I 435

Ideario Costa Rica bicentenaria: diálogo nacional 2021. Tomo II 436

Ideas para lograr mayor éxito en el estudio 176

Imágenes fugitivas, Acordeón y Visiones 362

Imaginarios políticos. Pensando y repensando la convivencia democrática desde la perspectiva ciudadana 362

Importación y uso de plaguicidas en Costa Rica. Análisis del periodo 1994-1996 218

Importaciones, formulación y uso de plaguicidas en Costa Rica. Análisis del periodo 1992-1993 218

Improving Academic Reading in English 151

Indianidad y negritud en el Repertorio Americano 186

Información básica sobre el problema agrario costarricense 67

Innovación, tecnología y desarrollo regional 276

Inscripciones latinas en monumentos costarricenses 380

Instituciones democráticas y conflictos políticos en Costa Rica 181

Introducción a la sociolingüística: su incorporación a la enseñanza de nuestro español 163

Introducción al análisis estadístico descriptivo con PSPP: metodología y casos prácticos 315

Introducción al cultivo de camarones marinos 232

Inventario forestal detallado de la finca Las Cruces 70

J

Jocote, anona y cas. Tres frutas campesinas de América 198

José Figueres Ferrer. El hombre y su destino. Semblanza 214

José Martí en la historia y la cultura costarricenses 147

José Martí. Narrar desde el periodismo 342

K

Kotuma, la rana y la luna 98

L

La "educación indígena" y las trampas discursivas de la modernidad: los casos de Guatemala y Costa Rica 431

La alegría de los cuerpos y otras ausencias mayores 145

La anatomía de la casa 434

La arquitectura metálica en Costa Rica: influencias belgas y europeas 151

La autonomía universitaria en diálogo: a cien años de la Reforma de Córdoba 387

La barra nunca pierde: performance del conflicto y política en las hinchadas del fútbol 432

La canción olvidada 198

La ciencia del momento. Astrología y espiritismo en la Costa Rica de los siglos XIX y XX 284

La ciudad de los monos. Roberto Brenes Mesén, los católicos heredianos y el conflicto cultural de 1907 en Costa Rica 205

La clase media costarricense. Psicología y organización 123

La cofradía modernista en Costa Rica 470

La colina del buey 188

La comunicación: introducción al fenómeno y a su manifestación en la realidad latinoamericana 58

La conformación de las relaciones vasallo-feudales en la Europa Occidental. Debate epistémico y estudio empírico 300

La conjetura de Anita 454

La construcción de un sueño: Coopesilencio, 25 años después 176

La contextualización del curriculum: un medio para potenciar el desarrollo: proyecto en I y II ciclos de la Enseñanza General Básica 167

La convivencia: fuentes islámicas del humanismo renacentista 348

La corneta del postillón 462

La Costa Rica del Bicentenario: 200 años de evolución económica. Tomo IX 420

La democracia costarricense 102

La edad de oro de Joaquín García Monge. Tomo I 440

La edad de oro de Joaquín García Monge. Tomo II 440

La edad de oro de Joaquín García Monge. Tomo III 441

La Edad Media en perspectiva latinoamericana 363

La educación en Costa Rica de la época colonial al presente 338

La estela de la pluma. Cultura impresa e intelectuales en Centroamérica durante los siglos XIX y XX 232

La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses (antología de ensayos selectos) 303

La filosofía en el debate posmoderno 227

La flora acuática del humedal de Palo Verde 131

La frontera indígena de la Gran Talamanca 1840-1930 315

La gobernadora 351

La gobernanza de las cuencas transfronterizas: un reto allende del Estado-nación 430

La Historia de Gua. Hay perros con historias para ser contadas 339

La identidad de nuestra América 354

La imagen corporal en los niños: prueba para diagnóstico de imagen corporal (PDIC) 163

La información en medios audiovisuales en los archivos de gestión 210

La injerencia política en el sistema bancario nacional 227

La inolvidable edad. Jóvenes en la Costa Rica del siglo XX 363

La investigación como proceso de construcción del conocimiento 133

La investigación en la UNA: 50 años aportando a la sociedad. Tomo VII 448

La investigación: una forma de aprender 168

La isla de los sueños. Muestra poética de la esperanza del ser humano que escribe desde la cárcel 469

La lenteja (hacia su cultivo en Costa Rica) 115

La literatura iberoamericana del siglo XVIII 241

La máquina de los recuerdos 132

La maratón de baile. Protodrama en dos actos 95

La mediación pedagógica en la docencia universitaria 339

La modernización del clientelismo en el Atlántico en Costa Rica 211

La mujer en la ciencia y la tecnología en Costa Rica: 1990-2001 241

La naturaleza de la ciencia: ensayo sobre la dialéctica de la objetividad científica y su método 57

La noche del amaranto 435

La novela como género literario 383

La nueva oligarquía latinoamericana: ideología y democracia 186

La oruga blanca. Un retrato de Óscar Wilde 233

La palabra insomne: poemas viajeros 229

La parte negra del aguacate 392

La piedra angular. ¿Educación? en Costa Rica 254

La Primera Guerra Mundial en las crónicas de Enrique Gómez Carrillo 384

La proyección escénica. Hierofanía y mana del arte del actor 92

La rama de fresno: ensayos sobre literatura en Costa Rica 186

La razón orgánica (Para una interpretación de H. Marcuse) 62

La revolución de los mayores. Reformismo social y militarismo en el discurso político de mediados del siglo XX 373

La revolución en la palabra. Subjetividad e historia en la obra literaria de Luis Cardoza y Aragón 475

La ruta. Parábola escénica 339

La serpiente cósmica: cuentos mayas 219

La sexualidad como virus. Debates realizados en Costa Rica entre 1965 y 1999 473

La sistematización de experiencias en la docencia universitaria 340

La sociedad ignorante. Reflexiones en torno al alterhumanismo 326

La trama y los hilos. Modernización capitalista y las cuatro espirales de la modernidad 340

La transformación de la educación superior: retos y perspectivas 177

La travesía azarosa de los textos. Folklore literario y literatura folklórica en Costa Rica 120

La UNA necesaria: una mirada al pasado para cavilar en el futuro de la UNA, 1973-2030 (Tomo I) 443

La Universidad en la frontera del futuro 115

La universidad en las comunidades, una expresión de la extensión universitaria. Tomo VIII 448

La Universidad Nacional y la Educación Superior Estatal en veinte años de historia (1973-1993) 136

La universidad popular del siglo XXI 303

La utilidad de las plantas medicinales en Costa Rica 251

La vía cooperativa de desarrollo del agro. El caso de COOPRONARANJO R.L. 254

La vida silvestre de Mesoamérica: diagnóstico y estrategia para su conservación 137

La voz amenazada 68

Ladrones 211

Las ciencias sociales hoy y mañana: aportes desde las nuevas propuestas académicas latinoamericanas 433

Las esferas de la memoria 229

Las flores de Darwin. La revolución darwiniana desde la botánica 425

Las humanidades, las letras y las artes en la Universidad Nacional. Tomo II 444

Las invenciones de un lector: literatura, memoria e imaginación: conferencias de Costa Rica 429

Las Legiones de Octubre 242

Las letras de la Ilustración y la Independencia en el Reino de Guatemala 214

Las prestaciones. La celda de papel 291

Las raíces culturales de la sociedad costarricense. Segundo fascículo 69

Las relaciones de Costa Rica con el Medio Oriente y el Norte de África: pasado y presente de una relación que se transforma 427

Las Relaciones Internacionales de Costa Rica: un vistazo desde el bicentenario. Tomo VIII 405

Las seis cuerdas mágicas. Tomo I 296

Las seis cuerdas mágicas. Tomo II 296

Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del francés: Poesía, crónica y ensayo. Tomo IV 443

Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del inglés: Narrativa, crónica y ensayo. Tomo III 442

Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del inglés: Poesía (colecciones y traducciones dispersas). Tomo I 441

Las traducciones literarias completas de José Basileo Acuña: Traducciones del inglés: Teatro. Tomo II 442

Lectura histórica de la novela. El recurso del método de Alejo Carpentier 81

Leyendas costarricenses 369

Liberación, resistencias y decolonialidad: desafíos de la psicología comunitaria 463

Literatura de kiosko. Revistas literarias de Costa Rica 1890-1930 137

Literatura en el diván del psicoanálisis 293

Literatura en voz alta: entrevistas con escritores 212

Literaturas indígenas de Centroamérica 224

Lógica y teoría de conjuntos 364

Los actores sociales costarricenses frente al Tratado de Libre Comercio Costa Rica/México: inserción internacional y grado de preparación del país 219

Los caminos menos transitados: la Administración Arias Sánchez y la redefinición de la política exterior de Costa Rica, 2006-2010 304

Los clásicos que hacen clásicos: la importancia de los clásicos y de la tradición clásica en la configuración del canon de la cultura medieval 304

Los cuervos 257

Los del barrio 279

Los elementos fundamentales de la dialéctica materialista 86

Los esfuerzos de Sísifo: conversaciones sobre las ciencias sociales en América Latina 201

Los juegos del duende. El taller del lector y el escritor 227

Los leños vivientes 152

Los más pobres en lucha 72

Los neutrones que saltaron a un Universo Paralelo 450

Los Ngöbes del Pacífico Sur 351

Los pasados de la memoria. El origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943) 260

Los pasos cantados 103

Los problemas de aprendizaje en niños: test de la Escuela Meeting Street (adaptado) 158

Los procesos de lectura y escritura. Selección de lecturas 138

Los pueblos indígenas frente a la conservación moderna en Costa Rica (1970-2020): colonización y resistencia 432

Los pueblos que nacieron de la semilla: Judtä därebare kri ngögwa ngöbore 412

Los rituales del poder: estructuras sacrificial e inquisitorial en «El Matadero» 164

Los sujetos culturales en la nueva novela histórica de Centroamérica: ficción, historia, identidad y escritura. Tomo VII 404

Lucha sindical y transición política en Paraguay 1990 117

Luchas plurales, horizontes de esperanza: hacia una reconfiguración de la categoría de clases en América Latina 377

Lucía Jerez 305

Luna de cuándo y dónde 384

M

Manual de descripción bibliográfica según las RCAA2 116

Manual de gestión terminológica 265

Manual de hematología y química clínica en medicina veterinaria 332

Manual de laboratorio de edafología 73

Manual de laboratorio de física. Guía didáctica para la enseñanza experimental de la física 74

Manual de plaguicidas: guía para América Central 145

Manual de primeros auxilios 106

Manual de redacción y presentación de actas 154

Manual interactivo de las lesiones en el deporte 398

Manual sobre el manejo de los medicamentos veterinarios y la calidad higiénica integral de los lácteos: guía para los productores artesanales y las pequeñas empresas procesadoras de lácteos 233

Mapas de Costa Rica y América Central (1540-1887) / Maps of Costa Rica and Central America 343

María Luisa Anido, la gran dama de la guitarra. Una vida a contramano 364

María Zambrano: Aproximaciones 341

Mariola 265

Mariposas negras para un asesino 246

Más abajo del aire 280

Masaje clásico deportivo. Principios básicos sobre el efecto físico y fisiológico del masaje antes, durante y después de una actividad física, entrenamiento o competencia 352

Mascaradas y títeres tradicionales costarricenses 424

Matemática básica I 177

Materia orgánica y otros cuentos de ciencia ficción 415

Materia orgánica: características y uso de insumos orgánicos en suelos de Costa Rica 220

Mausírrajáca marama. Narraciones sobre espiritualidad malecu 466

Me queda la palabra 127

Megazoo 452

Mejorando las relaciones interpersonales en el aula 220

Mek wi rayt wi langwich Limon Kryol alfabet: Alfabeto ilustrado del criollo limonense 352

Memoria: Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria 182

Metodología del entrenamiento de fuerza 110

Metodología y enseñanza del baloncesto 88

Métodos estadísticos para las ciencias biológicas 147

Métodos y técnicas de investigación. Primer fascículo 69

México ante el conflicto centroamericano. Testimonio de una época. Tomo VI 404

Mientras arden las cumbres 293

Militarización de la planificación estatal-sectorial en Costa Rica 316

Miradas críticas: aportes y retos de las Ciencias Sociales en la Universidad Nacional. Tomo III 444

Mitos e ideología en el proceso político chileno 65

Módulos de capacitación para la enseñanza y el aprendizaje de la física 405

Moisés Vincenzi y la educación humanista 190

Monitoreo sanitario de cerdo en mataderos: una revisión anatómica, etiológica y patológica 365

Monstruosa a tierra. Una lectura de Leviathan 395

Moradas y discursos. Cultura política en la Costa Rica de los siglos XIX y XX 276

Muertos que nunca mueren 365

Mujer, deporte y nación en Costa Rica (1888-2015 385

Mujeres forjadoras del pensamiento costarricense. Ensayos femeninos y feministas 246

Multiversos paralelos. Canciones de Max Góldenberg y Guadalupe Urbina 472

Música costarricense inédita para trompeta y piano 316

Muy cerca de mi tierra: relatos botánicos, históricos y cuentos 57

N

Nematodos de Costa Rica. Familia Longidoridae 431

Néstor Zeledón Guzmán. Esculturas 123

Noir sur Blanc. Niveau 1. Lectures en français 225

Noir sur Blanc. Niveau 2. Lectures en français 242

Nos pedirá cuentas. Teología económica en Bernardo A. Thiel (1880-1901) 406

Noticia de silencio 164

Nuestros Niños (de 5 1/2 a 8 1/2 años de edad): Su desarrollo perceptual-motor y su perfil 128

O

Obras clásicas citadas por Xi Jinping 398

Obras completas. Fabián Dobles. Tomo I 129

Obras completas. Fabián Dobles. Tomo II 133

Obras completas. Fabián Dobles. Tomo III 134

Obras completas. Fabián Dobles. Tomo IV 134

Obras completas. Fabián Dobles. Tomo V 134

Obras del quetzal y otras piezas teatrales 221

Ocean Management: Some Lessons Learned from Tropical Experiences 465

Omar Dengo. Educador de un pueblo 63

Omar Dengo. Escritos y discursos 255

One Tree. Un árbol único 368

Oraciones transversas 374

Otras voces del 48 178

P

Paisaje con tumbas pintadas en rosa 178

Palabras indelebles de poetas negras 366

Para comprender El arpa y la sombra de Alejo Carpentier 180

Para días posibles 165

Parque de diversiones 282

Parque Nacional Corcovado. Plan de manejo y desarrollo 79

Pautas para el estudio, análisis y crítica de la sociolengua 114

Pelo de verbena 469

Pensamiento neoconservado en Centroamérica en el siglo XXI. Volumen 1 459

Pensamiento neoconservador en Centroamérica en el siglo XXI. Volumen 2 465

Pensar en América Latina 76

Percepciones costarricenses. Costa Rican Perceptions 366

Perfil docente: fundamentos teóricos y metodológicos 285

Perfil nacional de la gestión racional de sustancias químicas 261

Periodización táctica: un ejemplo de aplicación en el fútbol basado en el sistema de juego 1-4-4-2 385

Perspectiva epidemiológica y socioinstitucional del cáncer de mama en Costa Rica 317

Perspectivas complejas del sistema e seguridad-inseguridad 333

Perspectivas interdisciplinarias: riesgo y vulnerabilidad ante fenómenos hidrometeorológicos 327

Plan de desarrollo universitario de la Escuela de Planificación y Promoción Social 1980-85 65

Planimetría forense 268
Plantas medicinales de Monteverde 471
Plantas plaguicidas en Costa Rica 236
Pobreza y desigualdad: cruzando el umbral 410
Política educativa en la era neoliberal: una propuesta de aproximación crítica 374
Política salarial del Estado Costarricense (Carazo-Monge-Arias) 113
Políticas agrícolas y cambio institucional para el desarrollo regional y rural 188
Por los sigNoS de los siglos Amén 243
Porque me duele si me quedo 305
Prácticas de comprensión de lectura en inglés II 199
Prácticas de evaluación: comprensión de lectura en inglés 169
Prácticas para examen por suficiencia en comprensión de lectura en inglés 199
Prácticas y tareas de probabilidad y estadística 295
Privatización de la salud pública en Costa Rica y América Latina 308
Problemática de América Latina 103
Procesamiento de la información documental 306
Procesos comunitarios en la vialidad rural. Una guía metodológica 390
Procesos industriales: manual de laboratorio para el análisis químico y control de calidad 267
Producción de documentos: competencia de gestión de oficinas 367
Producción de peces marinos juveniles en Costa Rica 375
Prolegómenos para una ética profesional 60
Promesas de la nueva historia 146
Promesas paradisíacas: infiernos terrenales 317
Protección sostenible de las fuentes de agua potable para la población de Alajuela mediante reforestación y educación ambiental 390
Protocolo de establecimiento y medición de parcelas de muestreo en bosque natural 471
Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo I 437
Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo II 437

Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo III 438

Proyección del pensamiento y obras selectas de Alberto Martén Chavarría. Tomo IV 439

Prueba de desarrollo motor-Universidad Nacional (PDM-UNA): *manual instructivo* 116

Prueba para diagnóstico de la imagen corporal. Universidad Nacional: manual instructivo 106

Prueba predictora del éxito y fracaso escolar «Peques» (PPEFE) 277

Psicoodontología. Principios básicos de la psicología aplicada a la consulta odontológica. Un enfoque interdisciplinario 375

Q

Química analítica experimental 529

R

Recuerdos del Imperio. Los ingleses en América Central (1821-1915) 181

Reflejos de un espejo fracturado 267

Reflexiones éticas 87

Reforma estatal y política, universidad y desarrollo rural sostenible: un análisis estratégico 166

Refugio de fauna silvestre Lucas Rodríguez Caballero (Palo Verde). *Plan de manejo y desarrollo* 187

Regiones periféricas y ciudades intermedias en Costa Rica 82

Relaciones Internacionales desde Costa Rica. Teorías, casos y actores 453

Relatos de pájaros desnudos 234

Relatos de un barrio al sur de la noche 228

Renacer en el tiempo. Creación cibernética 333

Repensar la religión, de la creencia al conocimiento 213

Rescate de fauna en el neotrópico. Iniciativas y perspectivas 187

Río de luz 277

Risa y cultura impresa en Costa Rica (1850-1920) 453

Roberto Brenes Mesén: conductor e ideólogo de la Costa Rica de 1900 a 1947 222

Rodrigo Carazo y la utopía de la dignidad: 1979-1983 146

Rogelio Fernández Güell. Política, testimonio, poética y heroísmo (1883-1918) 391

Rompiendo cadenas: las del imperialismo norteamericano en Centro América. Colección Vicente Sáenz. Tomo III 310

Rosa Luxemburgo. Utopía y vida cotidiana 367

Rusticatio mexicana 294

S

Seis narradoras de Centroamérica: Claribel Alegría, Gloria Guardia, Rosario Aguilar, Rima de Vallbona, Carmen Naranjo y Luisa González 228

Sellos cerámicos de Costa Rica precolombina. Fertilidad y estatus 272

Semana Santa: una visión de fe 221

Seminario Internacional sobre Procesos Educativos en las Áreas Rurales. Universidad Nacional. Centro de Investigación y Docencia en Educación-División de Educación Rural. 11-14 de noviembre de 1996 167

Sexuación y vínculo social. La diferencia según Freud 278

Sexualidad y género en condiciones de pobreza 285

Sin ninguna explicación. Selección poética (1978-2018) 396

Sistemas de información para la identificación y clasificación de peligros y riesgos de productos químicos 327

Sistematizar las artes escénicas y performáticas 454

Situación del ensayo 306

Soluciones para Costa Rica 236

Sombras de antes: cuentos 182

Soralla de Persia. Médium, medios y modernización cultural en Costa Rica (1950-1970) 294

Sostenibilidad y desarrollo regional y rural 191

Sucesiones de números reales 107

Suelos de Centroamérica 430

Systems of Innovation and Development: Central American Perspectives 278

T

Táctica del fútbol: teoría y entrenamiento 354

Taller «Alternativas al uso de Bromuro de Metilo en el cultivo de flores en Costa Rica 202

Taller «Alternativas al uso de Bromuro de Metilo en el cultivo de melón». Memoria final 201

Tareas sindicales inmediatas en el campo jurídico 64

Técnicas in vitro para la producción y mejoramiento de las plantas 152

Temblando cerca del Polo Sur. Bitácora interactiva de un costarricense en la Antártida 474

Temores a la carta (obras cortas) 271

Teoría de probabilidades 320

Territorios y figuraciones: ensayos literarios y semblanzas 272

Testigo interior 328

Textos fundamentales de Simón Bolívar 93

Textos históricos, educativos y bibliográficos. Apuntes históricos. Tomo I 334

Textos históricos, educativos y biográficos. Escritos sobre educación y semblanzas biográficas. Tomo II 334

The Province and Port of Limon: Metaphors for Afro-Costa Rican Black Identity 336

Tiempo grabado 71

Tierra de nadie. Antología de nueve poetas latinoamericanos 138

Toda Gabriela Mistral en Repertorio Americano. Tomo I 290

Toda Gabriela Mistral en Repertorio Americano. Tomo II 290

Toda la lumbre derramada 139

Toda la poesía. 1929-1936 200

Tomando forma, creando mundos. Las editoriales cartoneras en América Latina 426

Tortura: el crimen de Colima 386

Trabajo y dinero. Un siglo de controversia 261

Tradiciones huetares 180

Traidores y déspotas de Centro América. Colección Vicente Sáenz. Tomo IV 311

Tras las huellas de Vicente Sáenz: a los 50 años de su muerte. Colección Vicente Sáenz. Tomo I 309

Traspatio florecido. Tendencias de la dinámica de la cultura en Centroamérica (1979-1990) 132

Tratamiento cognitivo-conductual de la diabetes tipo 2 y la obesidad. Consideraciones y prácticas 262

Tratamiento de residuales: fundamentos y aplicaciones para Latinoamérica 328

U

Umbral inconcluso 329

Un futuro para los excluidos. Creación de empleos y generación de ingresos por los pobres: Clodomir Santos de Morais y el laboratorio organizacional 223

Un mundo de historias infantiles 329

Un museo sostenible. Museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio 262

Una artimaña sublime. Microrrelatos en inglés del siglo XIX y principios del XX traducidos al español 415

Una escena no contada. Reconstrucción de la historia del teatro en Puerto Limón de los setenta a los noventa 460

Una historia del pensamiento antiguo 92

Una historia editorial en el 50 aniversario de la Universidad Nacional. Tomo X 449

Una lectura radical de la teoría del valor de Adam Smith. Malentendidos, debates y conjeturas 461

Una mínima fracción del viento 342

Una mirada al pasado: culto mistéricos y cristianismo en el mundo griego y romano 418

Una Universidad en una ciudad de maestros 85

Universidad y sociedad en el siglo XXI 200

V

Valoración económica, ecológica y Ambiental. Análisis de casos en Iberoamérica 256

Victor Serge. Individuo, historia y revolución 408

Viento Niño y Mariposa 467

Visiones de la pedagogía universitaria desde la UNA: un legado para la educación costarricense. Tomo IV 445

Visiones sobre Centroamérica: En el 200 aniversario de su independencia. Tomo I 401

Visiones sobre Centroamérica: En el 200 aniversario de su independencia. Tomo II 402

Visiones sobre Centroamérica: En el 200 aniversario de su independencia. Tomo III 402

Viviana Gallardo fue mi amiga 386

Vivir la idea: cultura política anarquista en Costa Rica en la década de 1910 395

Voces de la montaña. Naturaleza y sociedad en el siglo XX *—Volcán Barva, Costa Rica—. Tomo I* 344

Voces de la montaña. Naturaleza y sociedad en el siglo XX *—Volcán Barva, Costa Rica—. Tomo II. Testimonios* 345

Voces y silencios de la crítica y la historiografía literaria centroamericana 280

Volcanes y ecoturismo en México y América Central 318

Votos por vivienda: el caso de una clientela movilizada: San José, 1980- 1990 368

Vuelta al útero 458

Y

Y otros cuentos 187

Yo sólo sé decirme a los amantes / I can only sing for lovers 396

Yo sólo sé decirme a los amantes: poesía reunida 229

III. Índice de colecciones y certámenes

C

Colección Barva

A tientas en la luz 81

Arrodillar la Noche 104

Autobiografías campesinas. Volumen I. Alajuela 62

Autobiografías campesinas. Volumen II Cartago y Limón 63

Autobiografías campesinas. Volumen III Heredia 85

Autobiografías campesinas. Volumen IV Puntarenas y Guanacaste 86

Breve descripción de la eternidad 105

Canciones de exterminio 94

Como en el primer día sobre la tierra 70

Contracanto 71

Creación y utopía. Letras de Hispanoamérica 64

Crónicas de mariposas y sobrevivientes 60

Cuando poeta 61

Cuerpo de mimbre 97

Del Mapocho y del Virilla 80

El desarrollo del capital en la industria de Costa Rica, 1950-1970 98

El Partido Liberal Nacional. Análisis de su discurso político-ideológico 93

El recurso forestal en Costa Rica. Políticas públicas y sociedad, 1970-1984 107

Encendiendo un cigarrillo con la punta de otro 101

Estrecho itinerario de las cosas 91

Francisco Amighetti 97

Kotuma, la rana y la luna 98

La democracia costarricense 102

La maratón de baile. Protodrama en dos actos 95

La proyección escénica. Hierofanía y mana del arte del actor 92

La razón orgánica (Para una interpretación de H. Marcuse) 62

La voz amenazada 68

Lectura histórica de la novela. El recurso del método de Alejo Carpentier 81

Los más pobres en lucha 72
Los pasos cantados 103
Omar Dengo. Educador de un pueblo 63
Pensar en América Latina 76
Reflexiones éticas 87
Tareas sindicales inmediatas en el campo jurídico 64
Tiempo grabado 71
Una historia del pensamiento antiguo 92
Una Universidad en una ciudad de maestros 85

Colección Bicentenario

Aproximaciones a las letras de Costa Rica. Tomo IV 403
Cómo se pensó Costa Rica. Imágenes e imaginarios en tarjetas postales 1900-1930. Tomo V 403
El Bicentenario de la independencia del antiguo Reino de Guatemala relecturas del proceso, los mitos, las fiestas y las reflexiones desde el presente 1750-2021. Tomo X 421
La Costa Rica del Bicentenario 200 años de evolución económica. Tomo IX 420
Las Relaciones Internacionales de Costa Rica un vistazo desde el bicentenario. Tomo VIII 405
Los sujetos culturales en la nueva novela histórica de Centroamérica ficción, historia, identidad y escritura. Tomo VII 404
México ante el conflicto centroamericano. Testimonio de una época. Tomo VI 404
Visiones sobre Centroamérica. En el 200 aniversario de su independencia. Tomo I 401
Visiones sobre Centroamérica. En el 200 aniversario de su independencia. Tomo II 402
Visiones sobre Centroamérica. En el 200 aniversario de su independencia. Tomo III 402

Colección Bosque Río de la Hoja

El hombre y el mundo 67
Las raíces culturales de la sociedad costarricense. Segundo fascículo 69
Métodos y técnicas de investigación. Primer fascículo 69

Colección Ciencias de la Tierra y el Mar

El cultivo de la vid en Costa Rica 68

Información básica sobre el problema agrario costarricense 67

Inventario forestal detallado de la finca Las Cruces 70

Manual de laboratorio de edafología 73

Colección Ciencias Exactas y Naturales

Botánica sistemática introductoria. Guías de laboratorio y campo 72

Manual de laboratorio de física. Guía didáctica para la enseñanza experimental de la física 74

Colección Corubicí

A la mujer por la palabra 111

Biografía clandestina de un espejo 112

Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica 1880-1914 131

Historias de las tierras del tigre de agua y el colibrí de fuego 124

Historias de un testigo interior 113

José Martí en la historia y la cultura costarricenses 147

La máquina de los recuerdos 132

La travesía azarosa de los textos. Folklore literario y literatura folklórica en Costa Rica 120

Literatura de kiosko. Revistas literarias de Costa Rica 1890-1930 137

Toda la lumbre derramada 139

Colección Cuadernos Prometeo

Arte y realidad. Tres aspectos de sus relaciones 74

Costa Rica Una interpretación sociopolítica de su desarrollo reciente, 1930-1975 75

Don Bárbaro 58

La comunicación introducción al fenómeno y a su manifestación en la realidad latinoamericana 58

La naturaleza de la ciencia ensayo sobre la dialéctica de la objetividad científica y su método 57

Prolegómenos para una ética profesional 60

Colección Cubujuquí

Abecedario ilustrado malecu 135

Añoranzas de Heredia 202

Aproximación básica a un texto en inglés práctica cómputo 110

Aproximación básica a un texto en inglés: teoría 108

Automatización bibliográfica adiós al catálogo 117

Buscando las raíces del modernismo en Costa Rica. Cinco acercamientos 139

Comunidades pesquero-artesanales en Costa Rica 126

Ecología y manejo del venado cola blanca en México y Costa Rica 135

El agua en las plantas relaciones hídricas 114

El comportamiento del individuo. Prácticas de Economía 136

El Niño-Oscilación del Sur. ENOS 112

El Político 109

El régimen de tenencia de la tierra en Costa Rica 127

Historias malecus 141

La flora acuática del humedal de Palo Verde 131

La investigación como proceso de construcción del conocimiento 133

La lenteja (hacia su cultivo en Costa Rica) 115

La vida silvestre de Mesoamérica diagnóstico y estrategia para su conservación 137

Los procesos de lectura y escritura. Selección de lecturas 138

Manual de descripción bibliográfica según las RCAA2 116

Metodología del entrenamiento de fuerza 110

Nuestros Niños (de 5 1/2 a 8 1/2 años de edad) Su desarrollo perceptual -motor y su perfil 128

Pautas para el estudio, análisis y crítica de la sociolengua 114

Prueba de desarrollo motor-Universidad Nacional (PDM-UNA) manual instructivo 116

Tierra de nadie. Antología de nueve poetas latinoamericanos 138

Traspatio florecido. Tendencias de la dinámica de la cultura en Centroamérica (1979-1990) 132

Colección de Oro 50 aniversario de la Universidad Nacional

Aportes de las ciencias para la conservación ambiental y el mejoramiento de la salud pública. Tomo V 446

De la Escuela Normal a la Universidad Nacional memorias del movimiento estudiantil. Tomo IX 449

Historia, estado actual y aportes de la sección regional, sedes regionales e interuniversitarias. Tomo VI 446

La investigación en la UNA 50 años aportando a la sociedad. Tomo VII 448

La UNA necesaria una mirada al pasado para cavilar en el futuro de la UNA, 1973-2030 (Tomo I) 443

La universidad en las comunidades, una expresión de la extensión universitaria. Tomo VIII 448

Las humanidades, las letras y las artes en la Universidad Nacional. Tomo II 444

Miradas críticas aportes y retos de las Ciencias Sociales en la Universidad Nacional. Tomo III 444

Una historia editorial en el 50 aniversario de la Universidad Nacional. Tomo X 449

Visiones de la pedagogía universitaria desde la UNA un legado para la educación costarricense. Tomo IV 445

Colección Guayabo

Bartolomé de las Casas ante la conquista de América. Las voces del historiador 124

Centroamérica en crisis 118

Del Volcán Irazú al Monte Sión 119

El pensamiento de Fichte 108

El tiempo en el reloj de agua 119

Estética 120

Había una vez... mito o realidad 109

La clase media costarricense. Psicología y organización 123

La Universidad en la frontera del futuro 115

La Universidad Nacional y la Educación Superior Estatal en veinte años de historia (1973-1993) 136

Lucha sindical y transición política en Paraguay 1990 117

Política salarial del Estado Costarricense (Carazo-Monge-Arias) 113

Colección Libros Necesarios

El neuroliberalismo y la ética del más fuerte 325

Ensayos de historia intelectual 370

La universidad popular del siglo XXI 303

Colección Nueva Historia

El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914) 143

Colección Programa UNIR

Educación y participación en zonas rurales. «Kinder de verano» 165

Hacia una identidad socio-cultural de las comunidades UNIR y realizaciones del programa en 1996-1997 168

La contextualización del curriculum un medio para potenciar el desarrollo proyecto en I y II ciclos de la Enseñanza General Básica 167

Reforma estatal y política, universidad y desarrollo rural sostenible un análisis estratégico 166

Seminario Internacional sobre Procesos Educativos en las Áreas Rurales. Universidad Nacional. Centro de Investigación y Docencia en Educación-División de Educación Rural. 11-14 de noviembre de 1996 167

Colección Prometeo

De Griots y espistemologías de las (re)existencias calypso afrolimonense como tradición oral afrocaribeña 416

Hacia una ética de la investigación en salud 397

La identidad de nuestra América 354

Colección UNA extensión universitaria con arte

Escuela de Arte Escénico 321

Escuela de Arte y Comunicación Visual 321

Escuela de Danza 320

Escuela de Música 322

Colección UNA-GENESIS

Aguaciclos 111

Colección Vicente Sáenz

El grito de Dolores y otros ensayos. Colección Vicente Sáenz. Tomo V 311

España heroica. Colección Vicente Sáenz. Tomo VI 312

Expediente 1553 el presidio de Vicente Sáez en 1939. Colección Vicente Sáenz. Tomo II 310

Rompiendo cadenas las del imperialismo norteamericano en Centro América. Colección Vicente Sáenz. Tomo III 310

Traidores y déspotas de Centro América. Colección Vicente Sáenz. Tomo IV 311

Tras las huellas de Vicente Sáenz a los 50 años de su muerte. Colección Vicente Sáenz. Tomo I 309

Colección Zurquí

Estudios sobre la biología pesquera en el Pacífico de Costa Rica aplicación al manejo de los recursos 94

Metodología y enseñanza del baloncesto 88

Parque Nacional Corcovado. Plan de manejo y desarrollo 79

Refugio de fauna silvestre Lucas Rodríguez Caballero (Palo Verde). Plan de manejo y desarrollo 82

Mención de honor Certamen UNA-Palabra

Arrodillar la Noche 104

Breve descripción de la eternidad 105

Como en el primer día sobre la tierra 70

Contracanto 71

El uso de los modelos matemáticos -econométricos 196

Las letras de la Ilustración y la Independencia en el Reino de Guatemala 214

La voz amenazada 68

Para días posibles 165

Tiempo grabado 71

Premio Certamen UNA-Palabra

A la mujer por la palabra 111

A pesar de mujer la aventura de la transgresión 235

Apuntes para un grafiti 313

A tientas en la luz 81

Avivar el fuego 230

Biografía clandestina de un espejo 112

Boa 424

Cama de hospital vista desde abajo 394

Campo reunido 61

Canciones de exterminio 94

Carne para hombres 475

Cartografía de otros mundos posibles el rock y reggae costarricense según sus metáforas 247

Cartografías josefinas ventas ambulantes y espacio público 297

Cocorí racista, ¿y Gutiérrez también? 370

Como el aire 378

Consentimiento informado 292

Crónicas de mariposas y sobrevivientes 60

Cuentos para no perderse (inspirados en el concepto narrativo de Charles Perrault) 323
Cuerpo de mimbre 97
Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica 1880-1914 131
Curación de la locura (cuentos) 379
Curiosinfantes 392
Deudas de olvido 238
Del Mapocho y del Virilla 80
Editorial ex machina producción editorial y literatura costarricense (1990-2020) 436
El abismo asoma en un bosque de palabras 324
El amor es eterno mientras dura 266
El auxilio de las musas 458
El cuerpo abierto un ensayo sobre la construcción y deconstrucción de los límites somáticos 357
El desafío de las matemáticas 193
El desarrollo del capital en la industria de Costa Rica, 1950-1970 98
El despertar de la ciudadanía ideología del miedo y cultura de la no violencia en Costa Rica 281
El insólito rapto de doña Inés 337
El jardín de las mareas 359
El jardín en el espejo 194
El recurso forestal en Costa Rica. Políticas públicas y sociedad, 1970-1984 107
El sol púrpura 360
Encendiendo un cigarrillo con la punta de otro 101
Encuentros con Mario Benedetti 170
Epitafios y flores para mis tumbas de bolsillo 196
Estrecho itinerario de las cosas 91
Estudios sobre la biología pesquera en el Pacífico de Costa Rica aplicación al manejo de los recursos 94
Felipe y el árbol viejo 270
Gatsby el Gato y el Gas 459
Hasta que la suerte nos separe 251

Historia y ficción educativa en la narrativa de las mujeres. Estudio de un caso centroamericano la novelística de Argentina Díaz Lozano 231
Historias de las tierras del tigre de agua y el colibrí de fuego 124
Historias de un testigo interior 113
Kotuma, la rana y la luna 98
La alegría de los cuerpos y otras ausencias mayores 145
La anatomía de la casa 434
La democracia costarricense 102
La gobernadora 351
La Historia de Gua. Hay perros con historias para ser contadas 339
La maratón de baile. Protodrama en dos actos 95
La máquina de los recuerdos 132
La noche del amaranto 435
La parte negra del aguacate 392
La piedra angular. ¿Educación? en Costa Rica 254
La proyección escénica. Hierofanía y mana del arte del actor 92
La sociedad ignorante. Reflexiones en torno al alterhumanismo 326
La travesía azarosa de los textos. Folklore literario y literatura folklórica en Costa Rica 120
Las Legiones de Octubre 242
Lectura histórica de la novela. El recurso del método de Alejo Carpentier 81
Literaturas indígenas de Centroamérica 224
Los cuervos 257
Los pasos cantados 103
María Zambrano Aproximaciones 341
Mariposas negras para un asesino 246
Materia orgánica y otros cuentos de ciencia ficción 415
Mientras arden las cumbres 293
Militarización de la planificación estatal-sectorial en Costa Rica 316
Mitos e ideología en el proceso político chileno 65
Noticia de silencio 164
Omar Dengo. Educador de un pueblo 63
Oraciones transversas 374

Parque de diversiones 282
Pensar en América Latina 76
Porque me duele si me quedo 305
Relatos de pájaros desnudos 234
Relatos de un barrio al sur de la noche 228
Sombras de antes cuentos 182
Tareas sindicales inmediatas en el campo jurídico 64
Temores a la carta (obras cortas) 271
Toda la lumbre derramada 139
Vuelta al útero 458
300 287

Serie de Documentos del Banco de Germoplama de Sechium en Costa Rica

Bibliografía del género Sechium 142

ANEXO. LA EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL EN CIFRAS

A lo largo de sus cincuenta años de trayectoria, la Editorial Universidad Nacional (EUNA) ha sostenido un compromiso decidido con la creación y la difusión del conocimiento y la cultura, materializado en la publicación de 751 títulos entre 1976 y 2025.

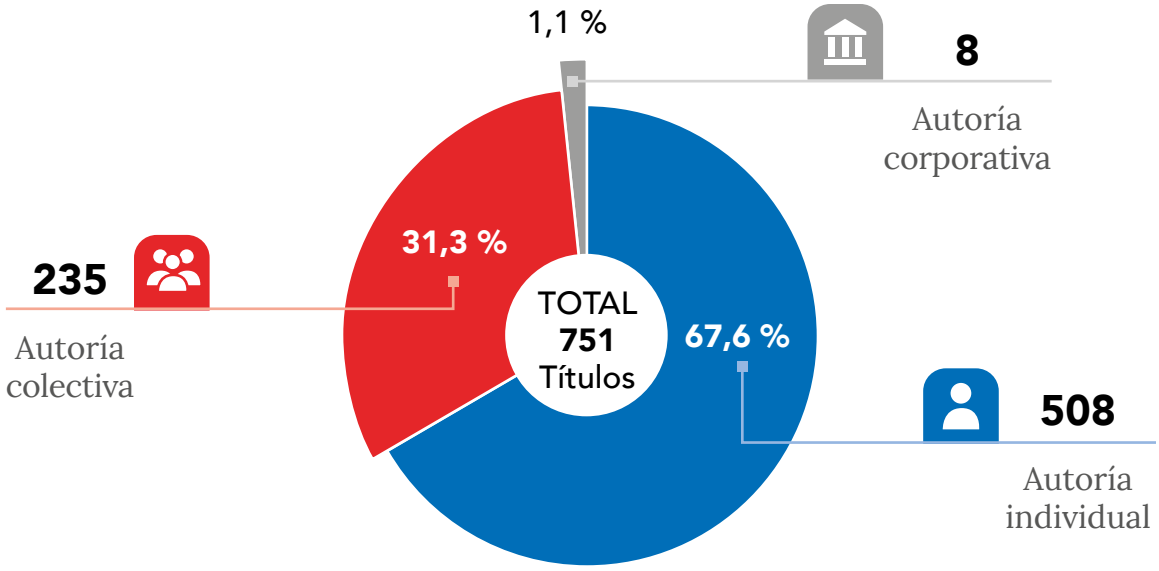
Menos de 1 % de estos títulos tuvo una edición previa en otra casa editorial, un dato que reafirma la vocación de la EUNA por promover la producción original y por consolidar los aportes sustantivos de la Universidad Nacional al país y a la región.

El fondo editorial de la EUNA abarca una rica variedad de temáticas y formatos que reflejan tanto el interés académico de la Universidad Nacional (UNA) como las necesidades culturales del público costarricense y latinoamericano.

De las obras publicadas hasta ahora, 508 corresponden a autoría individual, lo que representa el 67,6 % del total; las obras de autoría colectiva ascienden a 235 (31,3 %), y se registran 8 títulos de autoría corporativa (1,1 %).

TIPO DE AUTORÍA

Distribución de obras publicadas (1976-2025)

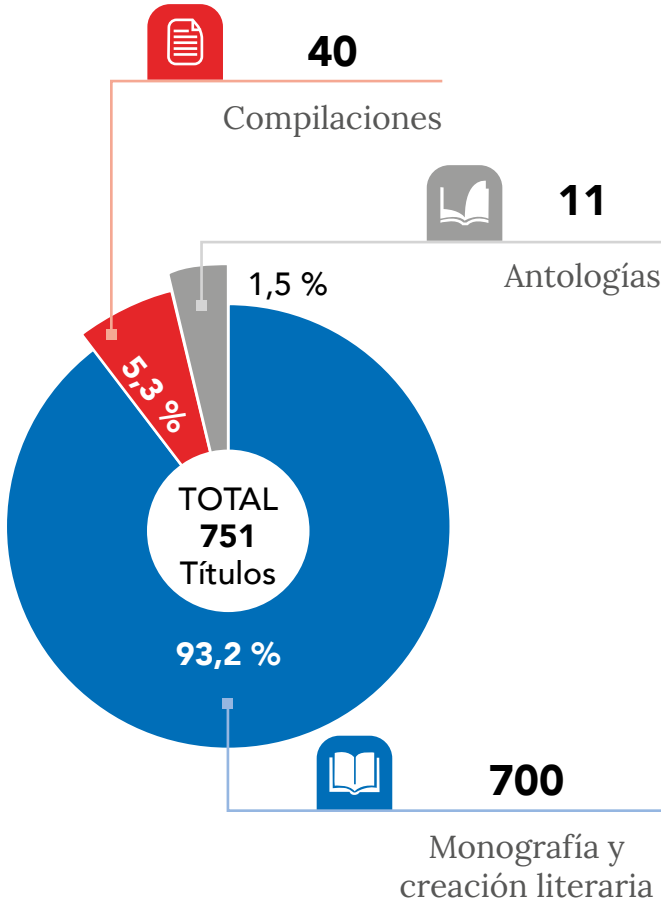


Estas proporciones obedecen a la marcada presencia, en el catálogo de la EUNA, de investigaciones desarrolladas por autores individuales y a la abundante producción de obras de creación literaria. No obstante, en los últimos años se observa un incremento sostenido de los proyectos colaborativos, particularmente en las áreas de Ciencias Naturales y Aplicadas, así como en Letras y Humanidades.

La EUNA ha publicado 700 obras en formatos de monografía y creación literaria, lo que representa el 93,2 % del total, complementadas por 40 compilaciones (5,3 %) y 11 antologías (1,5 %).

TIPO DE FORMATO

Distribución de obras publicadas (1976-2025)



Aunque puedan parecer pocas, las once antologías publicadas por la EUNA delinean tres líneas de trabajo que articulan la recuperación literaria, la proyección internacional y la preservación patrimonial. Estas líneas se expresan en la visibilización de voces históricamente marginadas —en particular las de pensadoras locales y autoras afrodescendientes—; en la cartografía y difusión de la literatura costarricense contemporánea; y en el rescate y puesta en valor de obras imprescindibles de la tradición literaria costarricense y occidental.

La evolución anual de la producción editorial de la EUNA a lo largo de cincuenta años revela un recorrido marcado por ciclos de crecimiento, contracción, consolidación y expansión extraordinaria, que reflejan tanto la maduración del sello universitario como los cambios en el sistema educativo y cultural del país. Desde un inicio modesto y de producción mínima en 1976 y 1977, la editorial dio los primeros pasos hacia una estructura más consistente mediante un leve aumento en 1978 y un crecimiento significativo en 1979, que anticipó los procesos de institucionalización de la década siguiente.

Durante los años ochenta, y en el contexto de la crisis mundial, la producción experimentó oscilaciones propias de un sello en expansión: un período de contracción moderada en 1980 dio paso a una fuerte expansión en 1981 y un año sobresaliente en 1982, seguido de caídas y repuntes que alternaron entre estabilidad baja, descensos sostenidos y recuperaciones leves, hasta la intervención de la editorial universitaria.

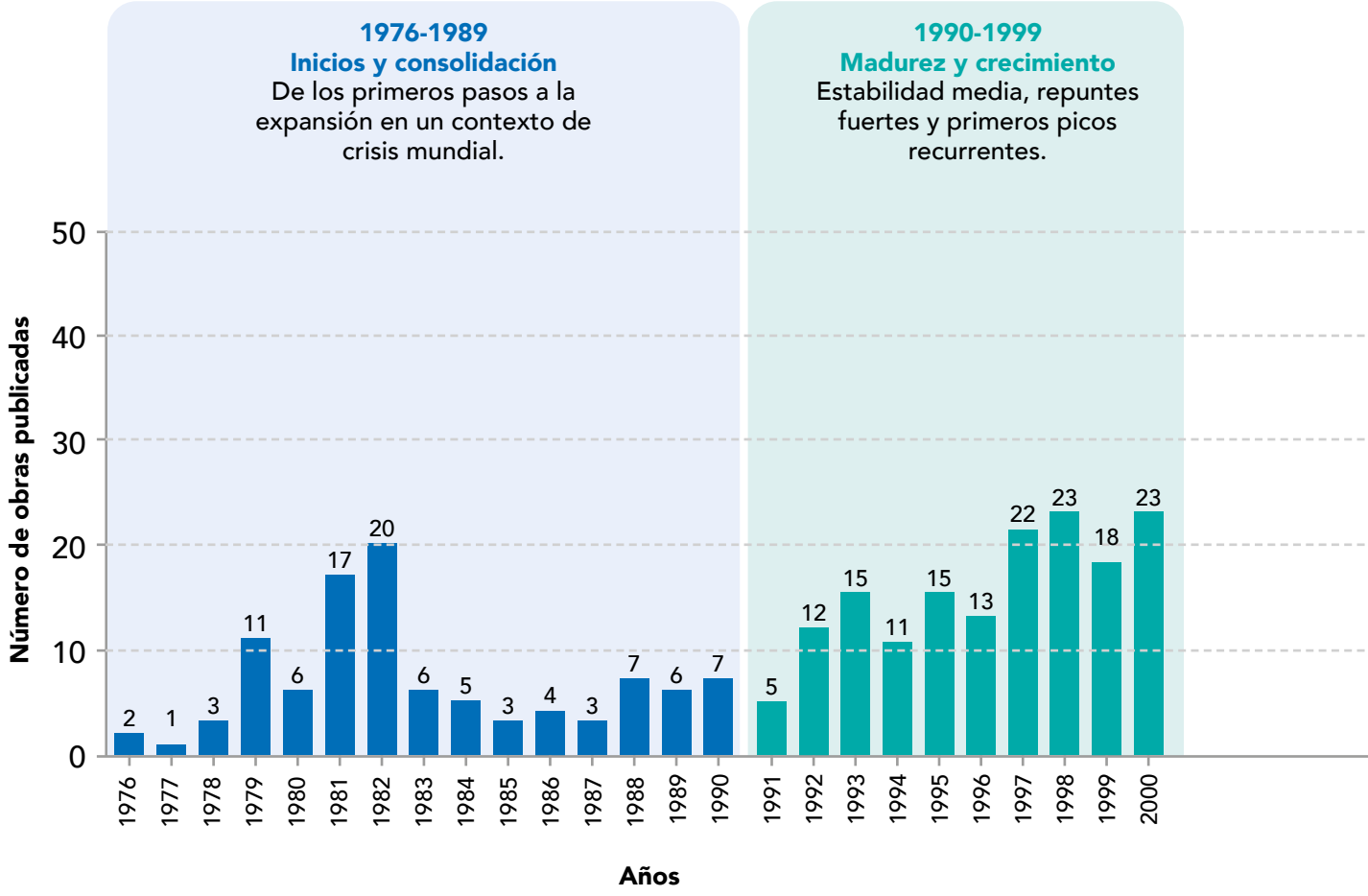
Los noventa marcaron una década de madurez, con un ciclo que combinó estabilidad media, repuntes fuertes y varios años dinámicos, hasta alcanzar una expansión notable en 1997 y un primer pico recurrente en 1998 y 2000. Este periodo muestra la consolidación de colecciones, el fortalecimiento de los certámenes y una creciente vinculación con la investigación académica.

Durante los primeros años del siglo XXI, la producción osciló entre altos niveles de estabilidad, revelando una estructura editorial capaz de mantener ritmos sostenidos incluso en contextos de transformación institucional y tecnológica. La década de 2010 se distingue por una de las etapas más productivas del catálogo. Tras varios años de repuntes claros y estabilidad alta, la editorial alcanzó un punto de inflexión en 2013 con una producción excepcional, seguida en 2015 por un nuevo récord. Aun con las fluctuaciones posteriores, la constante fue el alto dinamismo y la capacidad de sostener niveles elevados de publicación en disciplinas diversas.

Finalmente, el quinquenio 2020–2025 revela una fase de gran vigor editorial. Tras una recuperación moderada en 2020, luego de la pandemia por COVID-19, la producción avanzó hacia una expansión marcada en 2021, un máximo reciente en 2022 y un hito sin precedentes en 2023, con una producción histórica de 43 títulos. Aunque 2024 supuso un ajuste pronunciado, 2025 cerró con un repunte vigoroso, confirmando la resiliencia y proyección del sello en el contexto contemporáneo.

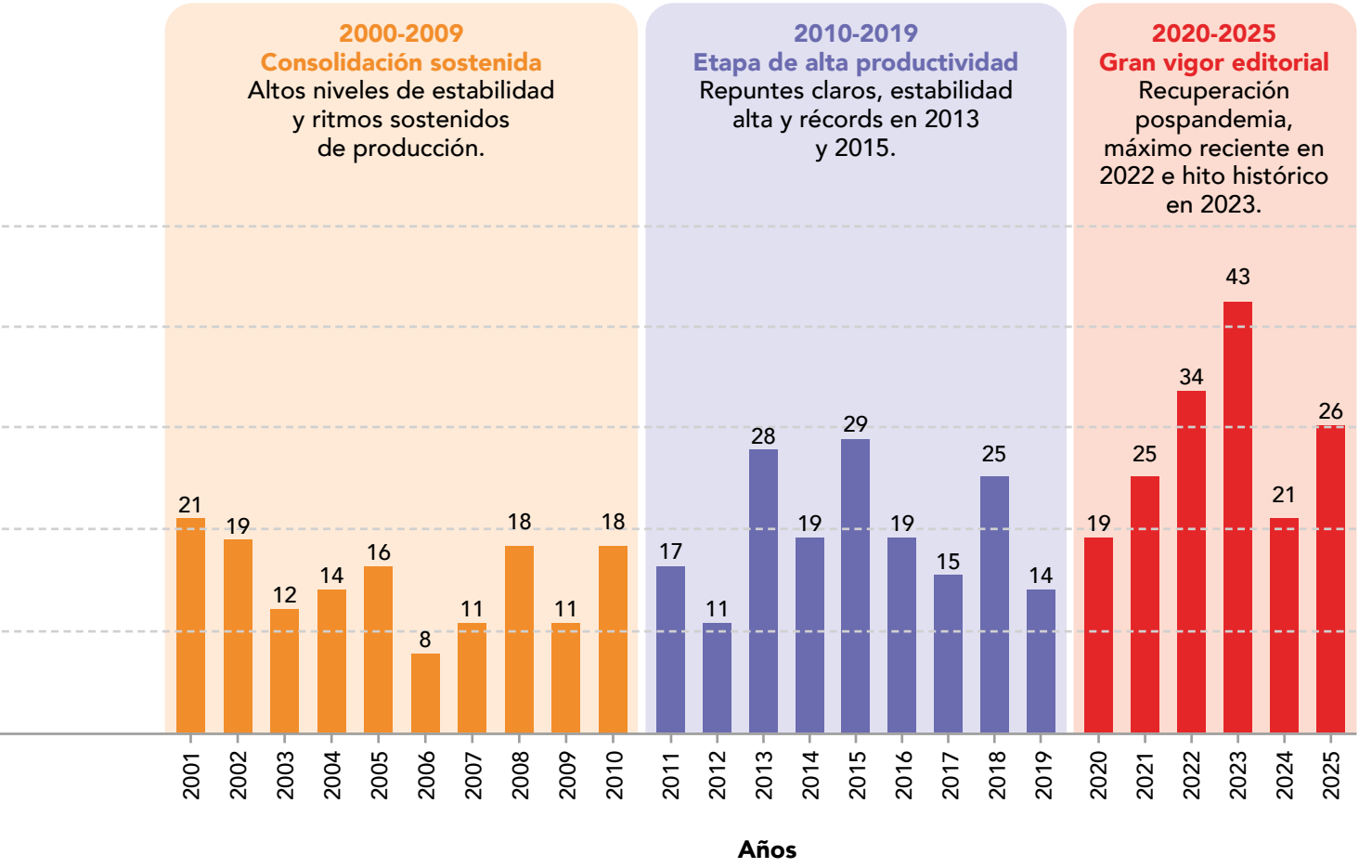
PRODUCCIÓN EDITORIAL ANUAL DE LA EUNA

Número de publicaciones por año



(1976-2025)

TOTAL 751 Títulos



Es importante señalar que el aumento sostenido de la producción editorial ha tenido como marco el periodo posterior a la pandemia y la caída de los recursos reales otorgados al Fondo Especial de la Educación Superior (FEES). Bajo este entendido, es importante valorar positivamente los esfuerzos realizados a lo interno de la propia EUNA, vista la forma en que se han sobrepuesto a difíciles condiciones exógenas.

El catálogo de la EUNA se distribuye en varias áreas temáticas de especial relevancia. Los títulos en Letras, Humanidades, Artes y Creación Literaria conforman la proporción más amplia, con 384 publicaciones (51,1 %). Les siguen las Ciencias Sociales, que reúnen 255 obras (33,9 %), mientras que las Ciencias Generales y Naturales suman 112 títulos (14,9 %).

Esta diversificación se desglosa en subtemas específicos, donde destacan:

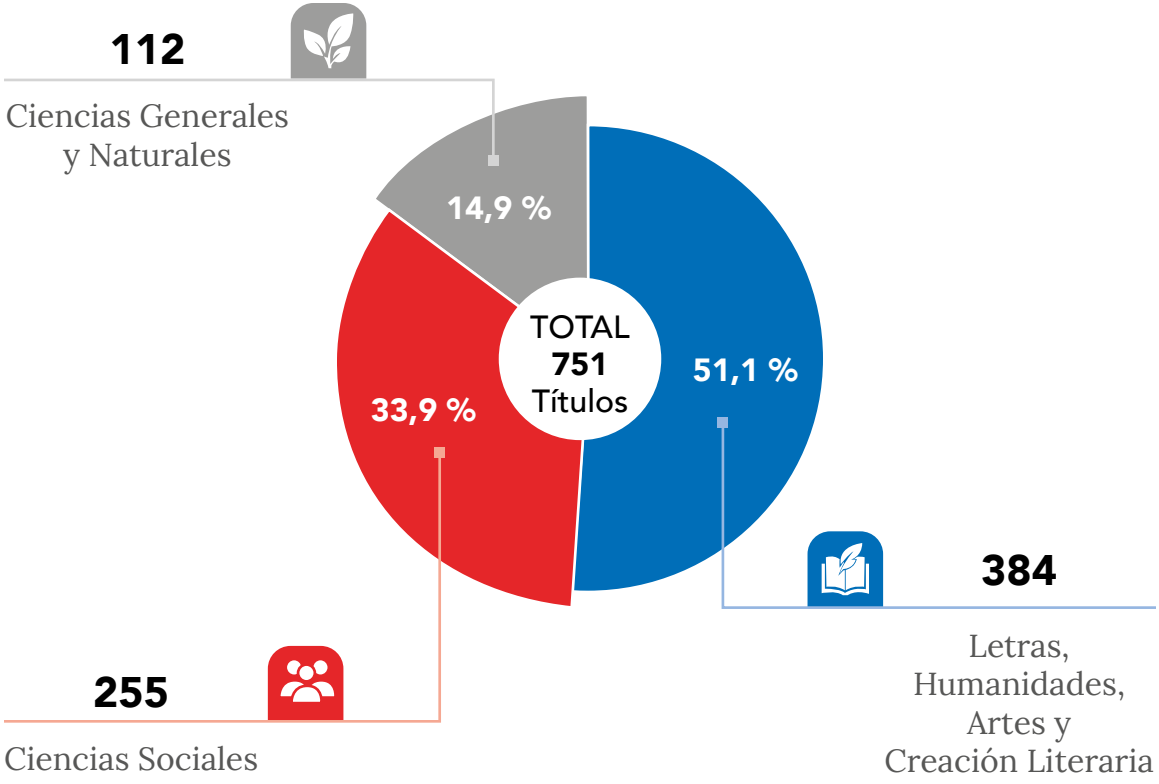
a. La Creación Literaria y Artística, con 210 títulos —equivalentes a 28 % del catálogo total—, abarca principalmente poesía, narrativa y ensayo. Aunque constituye un núcleo sólido del fondo editorial, no siempre refleja la diversidad de las expresiones literarias y artísticas costarricenses, pues tiende a concentrarse en tres generaciones específicas de autores.

b. Las disciplinas de la Historia, la Economía, la Sociología y otras ramas específicas de las Ciencias Sociales reúnen 191 obras, lo que equivale a 25,4 % del total.

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL CATÁLOGO POR ÁREAS TEMÁTICAS

TOTAL 751 Títulos

Período 1976-2025



c. Los Estudios Lingüísticos y Literarios, con 89 obras, lo que representa el 11,8 % del total del catálogo, e incluyen tanto historia literaria como crítica, con una sólida presencia de la literatura hispanoamericana y centroamericana.

d. La Educación y la Pedagogía con 62 obras, equivalentes al 8,2 % del total, que abordan temas educativos y pedagógicos, con énfasis en la educación superior, la pedagogía crítica y la autonomía universitaria.

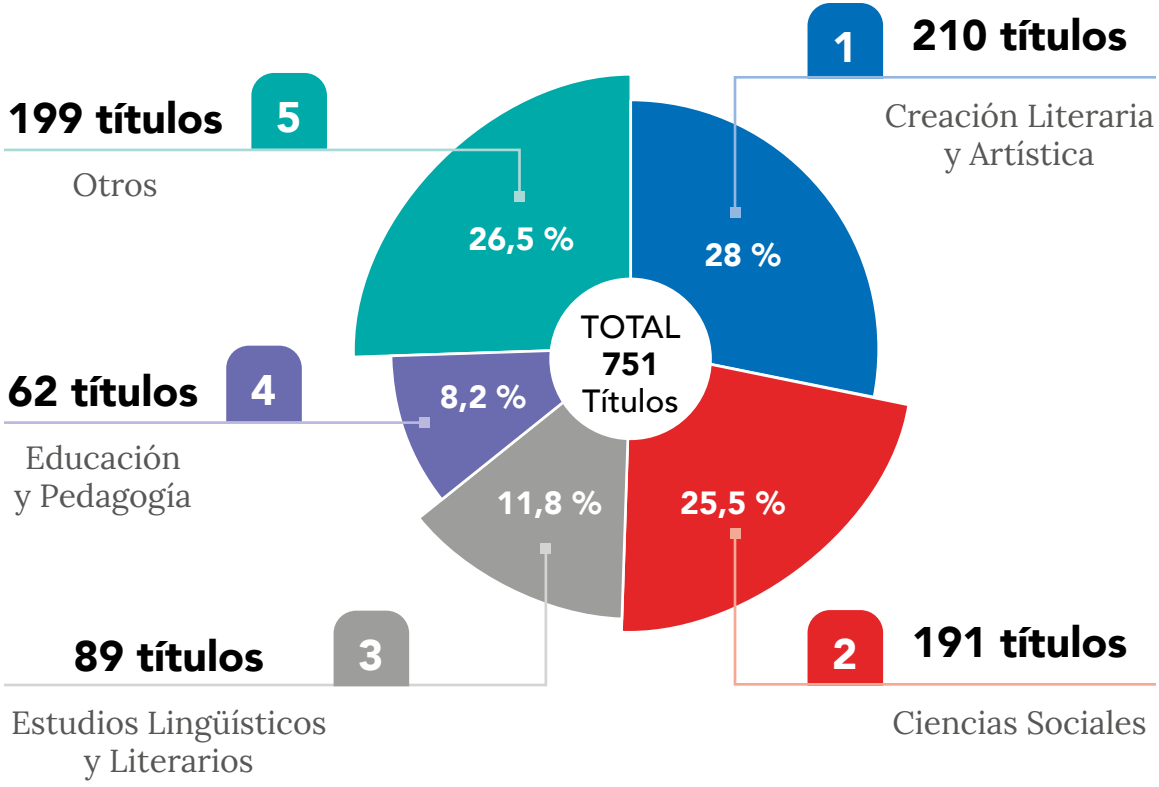
En cuanto a la impresión y formatos de publicación, los tirajes iniciales en las décadas de 1970 a 1990 fueron de aproximadamente 1000 ejemplares por título. Sin embargo, con la llegada del siglo XXI, EUNA ajustó sus tirajes a cantidades menores (300-600 ejemplares) y actualmente se inclina por tirajes controlados de entre 150 y 300 copias, que se reimprimen según la demanda. Este cambio refleja una adaptación al mercado contemporáneo y la transición hacia el uso de formatos digitales, como el PDF, EPUB y los audiolibros; por lo demás, da cuenta de la renovación tecnológica del Programa de Publicaciones e Impresiones, de la Universidad Nacional.

Un componente significativo del fondo editorial de la EUNA son las traducciones, que suman 25 obras. De estas, 8 han sido traducidas del español al inglés y 6 del inglés al español, con otras traducciones desde el francés, alemán, ruso, latín y lenguas indígenas costarricenses. Este esfuerzo permite que las obras de autores costarricenses lleguen a

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL CATÁLOGO POR ÁREAS TEMÁTICAS ESPECÍFICAS

TOTAL 751 Títulos

Período 1976-2025



audiencias más amplias y que textos de relevancia internacional estén disponibles para el público local.

El catálogo de EUNA también incluye una rica selección de ilustraciones de artistas costarricenses y extranjeros, que contribuyen visualmente a la identidad del fondo editorial. Artistas como Fernando Carballo, Néstor Zeledón Guzmán y Julio Escámez Carrasco han participado en la creación de cubiertas y dibujos internos para diversas obras, resaltando el compromiso de EUNA con la estética y la cultura visual.Onemporum re in eatur, cum asped maiorite ipsaped quistis et aut elique sit, ilia veri ut eturitate molorendae liatur? Ferum dolum re ipsaperro qui inisquia voles aut ab in reium et remperferum id ea deni sitatem ape dem qui dolor

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

"Es una Universidad Necesaria,
porque emprende la generación
del conocimiento necesario
para una sociedad en desarrollo
mediante la investigación científica
y la libre expresión de las ideas".

Prbo. Benjamín Núñez

Se terminó de imprimir esta edición
en los talleres del Programa de
Publicaciones e Impresiones de la
Universidad Nacional en 2026,
con un tiraje de 500 ejemplares.

Para su composición tipográfica se emplearon
las familias Minion Pro y Arpona.
La impresión de los interiores se realizó
sobre papel couché de 150 gramos.
El papel utilizado para la impresión de este libro
está calificado como papel ecológico y procede
de bosques gestionados de manera sostenible.

6674-26-P.UNA

Este catálogo reúne y documenta la vasta, diversa y significativa producción de la prensa universitaria, testimonio y prueba tangible del compromiso sostenido de la Universidad Nacional (UNA) con la creación y la difusión del conocimiento. Concebido con motivo del quincuagésimo aniversario de la Editorial Universidad Nacional (EUNA), este tomo ofrece una perspectiva panorámica e histórica del quehacer académico, científico, intelectual y artístico de nuestra casa de estudios, desde su fundación hasta el presente, en tanto la trayectoria de la EUNA resume y proyecta el devenir mismo de la institución.

euna

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA